

# Capítulo VI

## “Grandes Civilizaciones Paralelas y Antiguas”

**“BREVE ENSAYO SOBRE EL ORIGEN DE CIVILIZACIÓN”**
**UNA VISIÓN VÉDICA DEL SER y del NO SER**
**COMO UN PRINCIPIO DEVATA o DIVINA presente en cada Civilización.**
**”Una explicación maro-sintética”**
**ACTUALIZACIÓN 2024**

**Svami MahaPremananda**
**Lunes, 26 de diciembre de 2014**
**Año 314 (2014 en curso del Siglo XXI, d.C.) del Dvaaparayuga**
**(Última versión, miércoles, 25 de febrero de 2015;**
**Miércoles 07 de marzo de 2018)**
**Sábado 11 de agosto 2018**





***¿De qué principio nació esta creación?,***
***¿De dónde surgió, de dónde viene todo?***
***Los Dioses vendrán después del comienzo***
***¿Quién lo sabe cómo llegó a ser el principio?***
***(Rv. X. 129.6).***

# “Grandes Civilizaciones Paralelas y Antiguas”

En esta investigación heurística o documental en la cual ya explicamos El “Alba de la Civilización que dará origen a las “Grandes Civilizaciones Paralelas y Antiguas” intento presentar una supuesta distribución planetaria del conjunto civilizatorio en la historia de la humanidad.

Hemos descubierto que tales civilizaciones no tuvieron en sus inicios conexión ni aparente ni registrada; sino que esta conexión se produce miles de años después de haberse realizado un grado o nivel civilizatorio y haber iniciado migraciones entre ellas dando origen a nuevas formas de distribución, intercambio cultural, lingüístico, étnico, económico y religioso, esta distribución se ha encontrado en una división continental de 7 zonas, o continentes que en resumen se presentan en el siguiente cuadro sinóptico.

Tal como se ha estudiado en Occidente, las zonas geográficas en donde encontramos las civilizaciones paralelas están distribuidas en los 7 continentes así:

- ***Asia,***
- ***África,***
- ***América del Norte,***
- ***América del Sur,***
- ***La Antártida***
- ***Australia,***
- ***Europa***

**La siguiente cartografía muestra una visión certera de estos continentes.**
**MAPA N° 1. Los 7 Continentes**







Esta teoría de las civilizaciones paralelas y antiguas, distribuidas en los 7 continentes, muestra que cada una revela un diferente nivel de desarrollo y lo fascinante es que existen desde hace más de 200.000 años a.C.; algunas más desarrolladas que otras; su desarrollo y evolución está en el hecho de que todas fueron influidas por las mismas protomorales civilizatorias, ya estudiadas, y desde allí bajo la influencia de la conectividad surgida en las migraciones encontramos que todas tienen un inicio desde la **"Sociedad Natural", tal como lo explica Sri Yukteswar, guru de Paramahansa Yogananda, es su Libro la Ciencia Sagrada.**.

Encontramos que toda comunidad mineral, vegetal, animal y humana proviene de la **"Sociedad Natural",** Los seres humanos inician sus comunidades en la Primera Civilización o Alba de la Civilización y cada cual existe sin conexión alguna registrada entre ellas.

Existe una condición natural y común en todas las civilizaciones, ninguna elaboró registro histórico ni hablado ni escrito de sus orígenes; tampoco de sus conexiones; además sus genes varían entre sí. Posteriormente con el desarrollo del lenguaje y la escritura se hicieron escrituras cosmogónicas y se elaboraron registros económicos entre algunas de ellas, todas no, sino las más desarrolladas. Condición que surge luego de iniciarse el periodo de migraciones, (Protomoral migratoria). También se ha demostrado que sus vinculaciones genéticas son posteriores a la aplicación de la Protomoral civilizatoria de **"Migración"**.

Un ejemplo de migración lo cual nos demuestra la existencia de civilizaciones paralelas[1] las tenemos en siguiente resumen: Hay diversos testimonios sobre relaciones comerciales y culturales mucho antes de la caída de Babilonia a.C. y hasta el siglo VI de nuestra Era, tuvieron lugar entre el Próximo Oriente y Occidente, por un lado, y la India Antigua por otro.

La expedición de Alejandro Magno en la India dio lugar no sólo a contactos militares, sino a debates filosófico-religiosos. Se halla una descripción casi completa de la flora en los autores griegos, y no es posible ignorar que el arte greco-búdico que floreció después de la muerte de Alejandro en los reinos helénicos de la frontera y su intercambio cultural. Está demostrado que misioneros budistas fueron enviados por el emperador Ashoka a Siria, Egipto, Macedonia, etc. En la época del Imperio romano y las relaciones entre la India y el mundo occidental fueron muy frecuentes; es más, hoy se ha demostrado que la filosofía griega tiene sus orígenes en la filosofía de la India Antigua.

"Un estudio muestra la fantástica similitud genética de los pueblos aztecas con antiguos pueblos rusos, Se dice (afirmación que supone, no se demuestra) que los americanos estamos hechos de sincretismos genéticos especiales, una variedad cósmica que nos ha dotado, sobre todo, de especial pluralidad de tradiciones. Desde hace milenios las culturas americanas han sido producto de continuas mezclas, aunque hasta hoy no se sabía con exactitud los ingredientes genéticos que habrían moldeado desde el principio a los habitantes de este continente". Numerosas hipótesis en torno al origen del americano se conocen, desde las más radicales que sugieren la existencia de un continente hundido situado entre África y América, de donde provienen los primeros nativos del continente, hasta la más clásica que apunta al paso del nómada nórdico por el estrecho de Bering. Pero no fue sino hasta el año 2016 d.C., que el genetista ruso Oleg Balanovski confirmó el origen genético de estas tribus, advirtiendo que, culturas como la Azteca (Centroamérica) la Inca (Sudamérica) y la Iroqués (Norteamérica) comparten una fantástica mezcolanza genética con el pueblo de Altai de la región de Siberia, en Rusia.

[1] Encuentros entre la India y Occidente en el mundo antiguo Dpto. Filosofía y Filosofía Moral y Política. UNED.

## ***DEBEMOS ACLARAR****(principio deductivo)**; si se mezclan es porque no provienen de un mismo origen. Pues solo se mezcla lo que no es común.* *(SMP)*

La Historia genética de los indígenas de América. También la Civilización Maya, descrita en la Sagrada Escritura del Ramayana del 3000 a.C dice que estas civilizaciones **enseñaron** a otras civilizaciones indias en el mismo subcontinente, dando a entender que existían diferente pueblo a quienes se les enseñó. **Por lógica se mezcla lo distinto, no lo igual.**

Y seguimos con el dilema. Los pueblos persas antiguos, que no son los árabes, eran un conjunto de grupos étnicos caracterizados que vivieron desde Asia Central, el Cáucaso y parte del subcontinente indio, y se muestran como grupos étnicos diferentes a los hindúes como los asiáticos y que forman los pueblos de una remonta rama de los pueblos antiguos hoy mezclados con los pueblos árabes o iraníes.

Pero tal vinculación genética, repito, muestra que se mezclaron mucho tiempo después de su existencia luego de iniciadas las migraciones, pues los persas eran colonialistas y eran diferentes.

Es importante aquí resaltar sobre estos términos que declararan diferencia; ¿querer entender de quiénes eran esos primeros pueblos?, es imposible; por lo que en el siglo XIX d.C., siglo de las luces y oscuridades de la historia, se les llamó **indoeuropeos**, cuyo legado es, nos guste o no, tan apabullante que la mitad de los humanos actuales hablan primariamente una lengua indoeuropea, y queda cuesta arriba superarlos. **SIGNIFICADO; Indoeuropeo del Indo a Europa.**

Algunas características fundamentales de su origen, manifestación y desarrollo para conocer la existencia real de las “Grandes Civilizaciones Paralelas y Antiguas” son desconocidas. Desde hace miles de años antes de la era cristiana, estos pueblos se comunicaron por primera vez, y el problema es que no solo son un dilema social-histórico mal investigado y por ende mal estudiado, sino incorrectamente interpretado e intencionalmente tergiversado, pues hoy es imposible reconocer y cambiar paradigmas falsos impuestos como verdades por reducción al absurdo histórico desde niveles del imperio británico.

La humanidad aparece, cuando el ser humano, mujer y hombre, consciente de sí mismo y de los demás, de su entorno y de su condición o conciencia moral tal como se ha planteado intenta derivar desde la sociedad natural nuevas acciones cognitivas en permanente cambio hasta la sociedad actual.

El ser humano es la base de todo proceso civilizatorio consciente, “sabe que existe” … y que tiene conciencia o que “tiene moral”, lo que le permitió desarrollar, inicialmente, por la acción de corticalizar las protomorales civilizatorias un proceso que daría origen a una primera manifestación social humana llamada el **“Alba de la Civilización”,** la cual genera la **“Sociedad Primitiva”;** dando origen a su desarrollo humano.

Cabe destacar en este mismo sentido que su nivel de desarrollo civilizatorio se inicia paralelamente en cada uno de los siete (7) continente prenombradoss, y más; lo bueno es volver a recordar que la aparición y desarrollo de la civilización como lo interpreta Sri Yuktesvar; maestro avatar de la India, y explicado en el Capítulo “El Alba de la Civilización”, se demuestra que es desde la sociedad natural, una alusión a la civilización védica, desde donde su el mundo se representa, La materia aparece como producto de la unión del espacio y del tiempo, del Purusha o Espíritu y Prakriti o Materia, es decir, de la simultaneidad y la duración, como permanencia del cambio transformación.





Es bueno insistir; volver a repetir que cabe una premisa histórica, con ejemplos no suficientes, pero sí fundamentales como las anteriores para reafirmar las evidencias existentes de que todas las civilizaciones “Paralelas y Antiguas” en el planeta y en los 7 continentes y más, son el producto de forma de cambio permanente de las fuerzas protomorales que como motores civilizatorios y existentes en todos los diferentes pueblos con diferente grado de desarrollo las han utilizado para su desarrollo.

Un ejemplo evidente entre ellas es la conectividad o sandhi que se sucede miles de años después de su existencia y genera el desarrollo que asombra a los especialistas; pues la conexión o conectividad encontrada en algunas lenguas, por ejemplo, ha dado fuerza a los lingüistas para esgrimir una teoría como referente y querer fundamentar de que venimos de una civilización madre o única y de un lenguaje madre o único.

No obstante, la India Antigua en mayor medida que cualquier otro pueblo de la tierra, en el período antiguo, en el medievo y en la edad moderna atraerá la atención de los amantes de la ciencia en Oriente y Occidente. Pueblos como los egipcios, los hebreos, los fenicios, los asirlos, los medos y los persas, los griegos, los británicos, alemanes, portugueses y más, conseguirán penetrar en las exuberantes tierras de la India Antigua, en busca de piedras preciosas, especias y perfumes y sedas; convirtieron este subcontinente en un objetivo de ambiciosas conquistas, dejando señales profundas de sus incursiones destructivas que están en narraciones y leyendas, en los nombres de animales y objetos, en imágenes y en divinidades y es sus sagradas escrituras; estos invasores encontraron algo que los sorprendió, su lenguaje y su gramática perfecta, modelo que aplicaron en Europa para estudiar es suyo, entre otras.

Grecia, última en el tiempo y primera en ilustrar la vida social de los pueblos indios con quienes entra en contacto, no sólo deja testimonio de sus visitas y expediciones en monumentos, monedas e inscripciones, sino que transmite a las generaciones futuras informaciones redactadas por testigos presenciales, entreveradas frecuentemente por leyendas y fundamentalmente se nutre de su filosofía.

El ejemplo clásico es la del filósofo griego Pitágoras que se ha afirmado tan frecuentemente de su dependencia india; influido por la sabiduría filosófica de la india Antigua, que floreció alrededor del 530 a.C. Llama la atención de grandes escritos sobre las coincidencias entre su doctrina y la de los indios,

Alejandro Polihistor (alrededor de 70 a.C.) afirmó por primera vez que Pitágoras aprendió todo de los brahmanes. La misma información la transmiten Apuleyo (150 d.C.) y Filostrato (alrededor de 200 d.C). Después que se descubrió la vía marítima hacia el Este muchos investigadores afirmaron la dependencia de Pitágoras de las ideas filosóficas indias... Se ha visto la base principal para esta afirmación en el hecho de que Pitágoras habría sido el primero en Grecia en enseñar la transmigración de las almas... El otro argumento, que se aduce en favor de la tesis de la toma en préstamo por parte de Pitágoras, se refiere a los trabajos matemáticos de Pitágoras».

H. VON GLASENAPP, en su libro “La filosofía de los hindúes”, Barral, Barcelona, 1977, págs. 450-451. Afirma: «En conexión con la afirmación de que una serie de doctrinas griegas surgieron en dependencia de doctrinas indias, se discutió ya en la antigüedad el problema de si la India o Grecia era la patria originaria de la filosofía». Y se ha concluido que es la India Antigua. VON GLASENAPP, ob. cit., pág. 19 y 453.

Pero ahora con los nuevos descubrimientos y la altas tecnologías podemos reconocer que en las civilizaciones paralelas pre-nombradas; tanto de la historia griega como la historia de la India Antigua; entre algunas; surge una evidencia afirmativa de que la protomoral civilizatoria incorporó desde el principio cambios paralelos en civilizaciones paralelas con una marcada conectividad o conexión desde la **“sociedad natural”** porque somos de un origen protomoral similar, inscrito en toda la vida planetaria y desde allí se tiene un lenguaje natural y primitivo, **ONOMATOPÉYICO**.

También existe la tesis de especialistas de diferentes Universidades que exponen la teoría de que somos descendientes de alienígenas o de la teoría la las civilizaciones mesopotámicas como la hebrea de origen adámico.

En necesario resaltar que todos estos pueblos paralelos muestran componentes iguales y presentan una configuración común como **minerales, vegetales, animales, seres humanos, Dioses y Diosas;** difieren y no se conectan sino que tienen los mismos principios naturales pero distribuidos de manera diferentes, no igual, pero en esencia son lo mismo; además son de momentos distintos y algo más que debemos resaltar, todas estas civilizaciones paralelas hasta las más modernas civilizaciones muestran las características individuales propias exigidas por occidente para representarse como civilizaciones; algunas características o perfil son entre otras las siguientes:

- **Todas poseen una lengua o dialectos que les permita comunicarse y una posterior escritura primaria o grafías.**
- **Todas tienen documentos hablados y escritos en diversos niveles de su lenguaje primario.**
- **Todas tienen en una "religión" con Dioses y Diosas, un sistema religioso como equilibrio entre el ser humano, el cosmos y la naturaleza.**
- **Todas tienen mitos, leyendas y filosofías sobre el origen del Universo y del ser humano.**
- **Todas son polígamas. Poseen reglamentación para su estructura social. El Código de Hammurabi; código de Manu; Código de Moises entre algunos son iguales pero diferentes y no copiados.**
- **Todas muestran una conectividad en ascenso desde el mineral, vegetal, animal hasta llegar al ser humano y su conectividad con una Divinidad, calificada por occidente como mítica.**
- **Todas tienen un sistema económico para sobrevivir, mediante el trueque o comercio y aplicado en la migración o cuando se cambió de zona o territorio.**
- **Algunas son caníbales tan igual los primates, rasgos que se conservan actualmente.**
- **Todas poseen un índice de conectividad, pero se desconoce la forma, el cuándo y el cómo se inició dicho proceso.**
- **Ninguna civilización tiene su propio registro histórico de origen, sólo existen de manera general sin tiempo y sin momento.**

De acuerdo con los razonamientos que se han venido plasmando; en conveniente insistir que en la **"sociedad natural"** encontramos: **minerales, vegetales, animales, seres humanos, Diosas y Dioses, e**n donde su desarrollo, crecimiento y evolución parte de y desde la intervención de la Ley natural del Sandhi: una fuerza o conducta natural que propicia la unión, la conjunción, el intercambio y la modificación; actuando en cada componente relacionándolo y haciéndolo interdependiente para mostrar un nivel civilizatorio superior que en este caso se presenta como civilizaciones paralelas y antiguas.

Esta teoría hoy en día se sustenta con variados descubrimientos arqueológicos que soportan el hecho histórico de que no venimos de una única civilización, tampoco de un ser humano único (mujer y hombre único) y mucho menos dependientes de un único **"Principio"** traducido al español como "**Dios Único o Diosa Única**", imaginario o impuesto por el pensamiento único y mucho menos venimos de una civilización madre o única.

**VENIMOS DE UN PRINCIPIO DIVERSO**, propio y de acción igual pero diferente en cada población de cada "Civilización", con Tiempo y Lugar diferentes; tal como se atisba en las Sagradas Escrituras habladas y luego escritas de cada Civilización encontrada.





Cada pueblo en la época antigua fue notable; es decir, desarrolló una cultura tanto lingüística como religiosa y social propia, con una primitiva economía y una primitiva ciencia; cada una distinta pero parecida una a la otra; sin alguna conexión inicial, no demostrada; además con iguales pero diferentes costumbres como sucede con los animales de distintos continentes.

Estos pueblos que se agruparon según la protomoral civilizatoria del gregarismo; en forma de manadas, hordas, clanes o tribus, etc., tal como lo hacen los animales; poseían características peculiares que los hacían ser exclusivos, propios y diferentes no sólo en las distintas maneras de vivir y de supervivencia; sino en la forma de congregarse y de comunicarse por la propia aplicación de las protomorales civilizatorias y en particular por la protomoral gregaria y la sinergia social, que existe y viene desde el mineral, vegetal y animal y tal sinergia la encontramos ya de manera consciente en la civilización primitiva, ejemplo migrar para satisfacer necesidades propias y agotadas en el entorno donde viven.

El Lenguaje utilizado por las primeras civilizaciones es **ONOMATOPÉYICO** igual que lo hace el animal, y mediante la ley de Sandhi; cada civilización lo transformó, desarrolla, y lo utilizó; y es un resultado cuya unión, conexión, sinergia de cada parte básica del sonido se trasformó en una forma superior de sonido en el lenguaje primitivo. Cada especia animal tiene su lenguaje… Fue así como se realizó y se dio una creación evolutiva a una nueva forma de lenguaje, este comportamiento que determinará la estructura del nuevo lenguaje desde la inferior a la superior es la fase del todo con su entramado y **representa la evolución de la "Vida**".

La existencia real de esta teoría sobre Las "Grandes Civilizaciones Paralelas y Antiguas" muestran en sus pueblos algo que hoy los pone y están en la mira, pues todos tienen una forma general de mitos, filosofías, religiones, políticas, culturas, ciencia, economía y fundamentalmente un lenguaje que occidente les llama dialectos; se parte de que eran disímiles, cada pueblo hizo de los sonidos más utilizados e inició su lenguaje para identificar objetos, trasmitir ideas y con el progreso del su sandhi consciente pudieron elaborar y construir formas propias del lenguaje, lo que fundamenta la teoría de que eran civilizaciones paralelas; pues todos tienen lenguajes diferentes y no conectados; aun en el mismo territorio y su conexión se dio miles de años después de existir, y luego mediante la migración. Además las traducciones han tergiversado el contexto de muchas expresiones de los lenguajes, pues se fundamenta en sus categorías y elimina las verdaderas categorías del pueblo original.

***La investigación heurística o documental aquí realizada; conduce a descubrir que con la aplicación de la ley de "Unidad y Proceso" denominada "Sandhi", se ejecuta la juntura, unión, conjunción, alianza, coalición y la combinación de las "Protomorales Civilizatorias" básicas esenciales existentes en la Naturaleza o Prakriti para generar formas, cambios y trasformaciones civilizatorias de nivel superior en cada componente social; ya sea lenguaje, religión, economía, costumbres, mitos, leyendas, filosofía y ciencia; es decir en toda su cultura.***

Precisando en lo referente al lenguaje, un componente protomoral-social gregario, los sonidos primarios se juntaron para producir o elaborar sonidos superiores, palabras y frases, textos y conversación hasta lograrse la escritura. Esta aplicación se da y existe en forma semejante en todas y cada una de las civilizaciones paralelas y antiguas de los 7 continentes, este proceso que se origina con la aparición del **"Alba de la Civilización",** base de la primera civilización humana, desde la **"sociedad natural";** debemos nuevamente resaltar que la aparición de un ser humano, mujer y hombre, consciente sí mismo, de los demás y con una conciencia moral origina conectividad y la unión mediante la

corticalización de formas primarias de civilización por la aplicación de protomorales civilizatorias, y así se crean nuevas y renovadas civilizaciones superiores; es decir, luego que se juntan dos o más formas primarias o básicas de civilización, se integran sus componentes y "causan nuevas formas de civilización más complejas".

**Insisto**; esta ley aplica, en el caso referido al lenguaje, se realiza mediante la conectividad o sandhi de sonidos primarios que tiene todo lenguaje, y así podemos explicar el proceso de construcción desde los sonidos primarios hasta construir sonidos superiores que luego se grafican y posteriormente dan forma más evolutiva a lo que sería la escritura y grafías aisladas, luego de su unión forman palabras, y luego de la unión o conectividad de palabras se logra construir pensamientos en frases y oraciones desde el texto hablado hasta el escrito; lo que nos permite comprender cómo se generó la revolución, transición, giro, conmutación, intercambio y mudanza de sonidos para consolidar el lenguaje humano hablado y escrito en cada civilización.

Esta ley sanscrita de la conectividad, conocida como la ley de "Unidad y Proceso", Sandhi (del sánscrito: संधि, "conexión, conectividad"), descubierta por los hindúes y explicada por el prominente gramático del sanscrito **Panini**, un Sabio Hindú del Siglo IV a.C., permitió descubrir que existe una aplicación de reglas de conexión, entre otras, en el lenguaje (sanscrito) para la formación de las palabras y texto, la cual es aplicada en el lenguaje de todos los idiomas. Es un proceso que va de lo simple a lo complejo o la unión de formas básicas y simples (sonidos), resultando en cambios y trasformaciones en palabras, frases y oraciones. Tal proceso también puede ser aplicado a la construcción social de cualquier fase de civilización. Aplica en lo social, filosofía y demás componentes de la cultura…

Sabemos muy poco del funcionamiento inicial de estos pueblos que llegaron a ser Imperios y Estados; Por ejemplo, nadie sabe el origen de los romanos, de los griegos, de los británicos y de los españoles, ni de los hindúes o de los persas; todos distintos pero iguales, seres humanos, lenguas distintas, religión distinta, escrituras distintas, filosofía distinta, etnia y ciencia distinta, entre otras.

Podríamos seguir explicando y especulando, algunos estuvieron compuestos por más de una ciudad y nada se sabe de sus inicios, de su origen.

**Otro factor civilizatorio** surge del pensamiento único una costumbre occidental, casi unánime, y existe hasta la segunda mitad del siglo XX d.C., de negar la existencia de cualquier clase de ciencia antes de los griegos. Llegado el Siglo XIX d.C., siglo de las luces y oscuridades de la historia, se hizo e impuso este paradigma, pero luego de descubrir civilizaciones superiores a la griega se produce un impacto, fue único y desconcertante; pues es la India Antigua donde descubrieron un lenguaje, y una gramática perfecta, astronomía, matemática y algebra entre otras ciencias superiores a la de los griegas.

Es verdad que la ciencia actual puede hacerse derivar de la ciencia griega de Mileto de la costa de Anatolia; pero es igualmente cierto, que todas las civilizaciones tenían una ciencia en busca de la verdad; por los descubrimientos del siglo XIX, d.C. se descubrió que antes de los griegos, y de fechas anteriores a la mitad del segundo milenio a.C., existieron y se encuentran elementos claramente científicos, provenientes de por lo menos tres de las más antiguas civilizaciones antiguas como Egipto, Mesopotamia y la India Antigua y hoy en el siglo XXI d.C. se han descubierto grandes adelantos en civilizaciones como la Maya y civilizaciones africanas como las Bantú, y los descubrimientos demuestran que el alfabeto griego está compuesto de por lo menos o más del 25% de vocabulario maya venido de la India Antigua. Esto evidencia una mezcla de civilizaciones y de sus integrantes.

Se evidencia por estos estudios aquí mostrados, que la civilización griega es una civilización paralela a otras civilizaciones entre las cuales tenemos algunas como las Civilizaciones del Indo, la

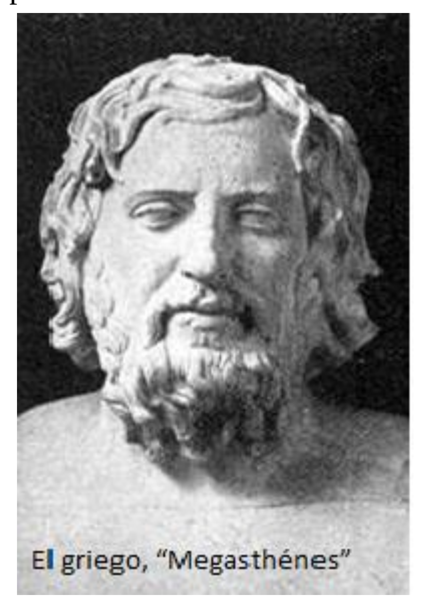




civilización indogangética en India Antigua que les sirvió de nutriente; pues; la religión budista fue inspiración de los filósofos griegos; los persas y muchas más…

**El HIMNO DEL RIG VEDA X, 129**; texto sánscrito (hoy con nuevas fuentes de su inicio, 27.000 años a.C) con una traducción y explicación que se estudió en el capítulo uno, tiene debido a su importancia una elucidación de la manifestación llamada creación y se ha considerado útil incluirlo, y fue compuesto muchos siglos antes de la aparición de Grecia y del pensamiento de los Presocráticos quienes marcan el comienzo de la Filosofía en Occidente.

Se debe destacar que Copérnico, Galileo y Newton fueron estudiosos de Ptolomeo, Aristarco y Euclides y estos del **budismo de la India Antigua y no del judaísmo**, mucho antes de nuestra era; es decir a.C. En consecuencia, esta historia nos conecta con la ciencia antigua y se reconoce la conexión de la ciencia helénica con la ciencia de civilizaciones superiores a la griega como las civilizaciones prenombradas como la Civilización del Indo y la Civilización Indogangética entre otras.



El griego, "Megasthénes"

Destacamos que la conexión o Sandhi entre estas civilizaciones dan el producto de la ciencia actual. Uno de los ejemplos sumamente importante para reconocer la existencia de un paralelismo es las antiguas civilizaciones consiste y está presente en la historia del griego **"Megasthenes"[2];** Este es el ejemplo clásico y primario que entre otros griegos y antes de Alejandro Magno, fue el testigo ocular más secular que nos muestra la historia escrita en Grecia (pero desaparecida) de un trabajo que contiene lo que Él, observó en la civilización de la India Antigua; aprox.; **en el 350-298 a.C.,** cuando fue enviado como embajador por Grecia ante la corte del imperio Maurya de India Antigua. **Una prueba de civilizaciones paralelas**.

El griego, **"Megasthénes"**; fue un viajero, geógrafo y escritor griego. Nació en Asia Menor (actual Turquía) y se convirtió en embajador de Seleuco I Nicátor de Siria en la corte de Chandragupta en Pataliputra (actual Patna, en el centro-este de la India Antigua). Sin embargo, la fecha exacta de su embajada es incierta. Arriano (86-175 a.C.) explica esta historia que **"Megasthénes"** vivió en Aracosia con el sátrapa Sibirtio, desde donde visitó la India Antigua; y a menudo cuenta de su visita a Sandrácoto, el rey de los indios». "Arriano"[3], escritor griego, muestra información sobre cuáles fueron las zonas de la India Antigua que visitó Megasthénes. **Flavio Arriano**; Historiador y filósofo griego Nació en Nicomedia (Bitinia), en su juventud vivió en Nicópolis (Epiro), donde recibió las enseñanzas del filósofo estoico griego. Sus obras están influidas por Jenofonte e incluyen el Anábasis de Alejandro, biografía de Alejandro Magno; El Libro sobre **"Indica",** habla de los viajes de la flota de Alejandro; y fragmentos de los discursos de Epicteto; Los relatos históricos indican que **Megasthénes, (350-290 a.C.)** se convirtió en embajador de Seleuco I Nicátor de Siria en la corte de Sandrácoto (Chandragupta) en Pataliputra (actual Patna, en el centro-este de la India actual). Se dice que entró en la India Antigua a través del distrito de Pentapotamia, **la cual describió con sumo detalle**; **pues se consideraban los cinco afluentes del Indo o Sindhu,** que forman la región de Punjab, utilizando el camino real se dirigió a

---

2 https://play.google.com/books/reader; https://play.google.com/books/reader?id=tUhUgDBEkpIC&printsec=frontcover&output=reader&hl=es_419&pg=GBS.PP2;

3 https://sites.google.com/site/adduartes/home/anabasis_arriano; https://books.google.co.ve/books/about/Historia_de_la_India.html?id=tUhUgDBEkpIC; http://www.aam.orgza./library/mhindu.htm

Pataliputra. El Punyab (conocido en inglés como Punjab y pronunciado /pʌn'dʒɑːb/ o /panyáb/) es una región geográfica compartida por los estados de Punyab, Haryana e Himachal Pradesh (en India Antigua) y la provincia de Punyab (hoy Pakistán). El nombre Punyab proviene del persa پنج (panch: 'cinco') y اب (āb: 'agua'), **que significa 'cinco aguas'**. Y que relata su importancia en el Rigveda.

Los relatos de ***Megasthénes***[4] indican que visitó a Madurai (en aquella época una ciudad floreciente y capital del reino Pandia), pero no parece que haya visitado otras partes de la India Antigua. Sus relatos están contenidos en su libro "**Índica**", dentro la obra, el libro VIII se conoce en español como **"La historia indika",** aunque originalmente el título se limita a **Indiké**; libro que no existe en su original; no se ha conservado, pero sabemos que algunas partes del contenido fue utilizado por los escritores posteriores, como Diodoro de Sicilia, Estrabón y Arriano; y describe lo que había visto y oído acerca de los países inmediatos al Ganges, **Según esta lectura, se advierte que allí existían pueblos independiente fuera de la zona del Indo**[5] **o Civilización del Indo.** (lamentablemente la única reconocida por occidente)

Sobre la base de las consideraciones anteriores; cabe señalar y hacer énfasis que este simple hecho, descrito por los griegos, especialmente por Megasthénes, se evidencia la existencia de civilizaciones paralelas **pero lamentablemente las descripciones de los griegos son muy generales** y cuando hablan del lenguaje de los indios; **no dicen qué y cuál es la lengua de los indios, muy general**; por lo menos Megástenes nunca dice, ni su nombre ni sus componentes; todo se dice en griego y nunca en lo original, algunas investigaciones dicen que eran lenguajes indios y nada más.

**Es necesario volver a insistir que el subjetivismo de Megasthénes** es tal, **que utilizó sus categorías griegas** para hacer entender por similitud, de las griegas a las hindúes. Ejemplo clásico es sobre "Las divisiones sociales en el Imperio Maurya, India Antigua; su descripción **no fue objetiva**. La explicación está Cargado de un subjetivismo tergiverso sobre el verdadero significado hindú de las clases sociales o Varnas. Que se ha traducido como color, dando lugar a más racismo. En un trabajo especial se explica este término.

**Megasthénes describió el Himalaya** y la isla de Taprobane (actual Sri Lanka), y calculó la longitud de unos 16 000 estadios, o 2786 km y la latitud de 23 300 estadios, o 4057 km; de la India Antigua. También contó sobre la importancia del aporte que la India Antigua ofreció a los griegos, y, a través de ellos, a los romanos, como los hechos naturales y culturales que les resultaron más o menos difíciles de interpretar en relación con el conjunto de herramientas del que iban provistos; **pero no hay una descripción clara ni precisa de la época ni de su significado**, **calendario, fechas indias, ni de la lengua que hablaban las supuestas castas, asi calificadas por él;** reconoce y describe algunos ritos funerarios y sus canticos; **pero, repito no dice en que lengua los cantaban; podemos suponer y especular que eran himnos que pertenecían al Ṛgveda y lo hacían supuestamente en sanscrito védico. Nadie lo puede ni afirmar ni negar en esas historias griegas.**

**Megasthenes no logró conocer a fondo** la singularidad del pensamiento del hindú ni el contexto original de sus tradiciones religiosas. **Es necesario resaltar que no aprendió ninguna lengua india, por el propio mandato griego de que ningún griego debía aprender otra lengua distinta a la suya; lo que estaría en consonancia con la arraigada renuencia de los griegos a aprender lenguas extranjeras; SINO A IMPONER LA SUYA.**

**De modo invariable trasladó sus observaciones con interpretaciones griegas y muy subjetivas a su horizonte griego de entendimiento.** Así, al describir e interpretar los fenómenos

4 http://fr.dbpedia.org/page/M%C3%A9gasth%C3%A8ne
5 http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/antigua/india.shtml#india



culturales y religiosos de la India Antigua, empleó únicamente nombres y conceptos griegos; pero es de suma importancia reconocer que los griegos mismos descubrieron una civilización paralela a la suya con una fuente cultural superior que incluye el lenguaje sanscrito y **lamentablemente el libro Indica o Indiké**; donde se describe de manera general estas historias **se han perdido o lo han perdido** y sólo han aparecido trozos que son de un valor insuperablemente histórico para la humanidad y es de gran ayuda para fortalecer la teoría de las civilizaciones paralelas.

La investigación heurística o documental aquí realizada; nos hace descubrir que la India Antigua y Grecia Antigua, se muestran claramente como dos civilizaciones paralelas las cuales tenían intercambio diplomático o embajadores que con poca y no suficiente estructura de registro histórico; aun así, nos llega hoy en día un cúmulo de información del embajador Megasthenes, en una recopilación conocida como **Índica**; desde **siglo IV a. C**.[6]

**Una verdad, los antiguos griegos reconocieron su gran deuda con las civilizaciones del Indo, el Nilo y el Éufrates en lo concerniente a saberes como el lenguaje, religión, astronomía, matemática, medicina, arte y filosofía, el ejemplo clásico es el de Megasthénes**.

La India ofreció a los griegos, y, a través de ellos, a los romanos, hechos naturales y culturales que les resultaron más o menos difíciles de interpretar en relación con el conjunto de herramientas del que iban provistos en **su migración invasora**.

**Es necesario insistir y precisar** los escritos de Megasthenes no tienen una descripción clara ni objetiva de la época. Estas circunstancias demuestran el paralelismo de civilizaciones existentes y no reconocidas como iguales que se mesclaron en su conexión social y cultural, lamentable es que la migración invasora tergiversa por el propio mandato griego. **TODO IMPERIO HACE LO MISMO, ES UNA PROTOMORAL CIVILIZATORIA, MARCAR TERRITORIO.**

Pero lo más inaudito es que “Los historiadores del siglo XIX d.C.”, siglo de las luces y oscuridades de la historia; hicieron lo mismo, y fueron sorprendidos cuando el imperio Ingles en posesión del Indostán, da inicio a la muerte del carácter escondido de la historia y se confirma el descubrimiento que se ignoraba, el da la existencia de civilizaciones con culturas superiores a las existentes en Europa y a la cultura heredada de Grecia en su dominio indio.

Muchos se esforzaron hasta lo imposible en negarlo; entonces, el nuevo paradigma se hizo temible con el llamado orientalismo. Es así como, los “imperios civilizatorios”, con diferentes “Civilizaciones”, marcan el comienzo de quienes mandan, de quienes dominan y de los dominados; es importante reconocer un hecho social histórico muy importante para el estudio de la prehistoria, protohistoria e historia antigua, moderna y contemporánea y consiste en reconocer la existencia de diferentes civilizaciones humanas paralelas y más superiores a la de los griegos y mucho más…

Las investigaciones actuales singuen presentando documentación de civilizaciones del Subcontinente Indico y se han reconocido con justicia de que la civilización griega fue una conexión, unión, continuación y sandhi de civilizaciones paralelas antiguas y que nutrió su cultura con la cultura de la India Antigua, Persia, Mesopotamia, Egipto, y Bantú en África, entre otras. Las excavaciones arqueológicas modernas efectuadas en los asentamientos sumerios, entre ellos Eridú, Kish, Uruk, Lagash y Ur, permitieron encontrar casi medio millón de documentos, esto, porque los sumerios tenían verdaderas bibliotecas, que fueron construidas por la conexión con otros pueblos venidos de afuera,

---

[6] https://sites.google.com/site/adduartes/home/anabasis_arriano; https://books.google.co.ve/books/about/Historia_de_la_India.html?id=tUhUgDBEkpIC; http://www.aam.orgza./library/mhindu.htm: https://sites.google.com/site/adduartes/home/anabasis_arriano https://books.google.co.ve/books/about/Historia_de_la_India.html?id=tUhUgDBEkpIC https://books.google.co.ve/books?uid=116082009985794012055 https://books.google.co.ve/books?uid=116082009985794012055&as_coll=0&source=gbs_lp_bookshelf_list





civilizaciones paralelas y continuadas y enriquecidas por conexión entre ellas y así tenemos que los pueblos mesopotámicos adoptaron la forma de cultura sumeria más avanzada. Muchas de sus tablillas son inventarios o registros de transacciones comerciales entre pueblos cercanos entre ellos el Punjab de la India Antigua o Civilización del Indo; otras contienen listas de reyes, algún relato literario y diferentes temas religiosos, gramaticales o científicos. Estos hallazgos tienen un incalculable valor histórico; también hablan de disputas y guerras internas entre las ciudades y reyes de propio Súmmer.

Cabe destacar y es bueno reiterarlo que en este mismo sentido, el lenguaje fue un símbolo de transformación, desde la forma más primitiva en la **"sociedad natural" (minerales, vegetales, animales, seres humanos y Divinidad)** a lo que es en la actualidad, son formas que se generaron por un proceso de innovación, fue la clave para la construcción de las formas primeras de civilización humana o **"Alba de la Civilización"**; además, resulta ser la mejor herramienta científica para divulgar la existencia desde antes de la prehistoria de una **Selección de mentalidades, representaciones, imaginarios y espiritualidades sociales originarias** y de conductas protomorales que han participado en la construcción de la "Civilización humana". La única civilización que se ha mantenido es la de la India Antigua, las otras solo recuerdos.

Volviendo a la referencia de la ley sanscrita Sandhi, ley de la conectividad por medio de la cual podemos explicar el proceso de construcción social y comprender cómo se generó una revolución, transición, giro, conmutación, intercambio y mudanza para consolidar la civilización humana. La ley sanscrita (sandhi), ley de "Unidad y Proceso", permite explica cómo se aplicaron sus reglas de conexión en el lenguaje y cómo este se mejora o crece por la propia combinación de nuevos sonidos que permiten la formación de nuevas palabras.

La gramática escrita por Panini, hindú, (Shalatura, fl. siglo IV a.C.) fue el origen de la ciencia lingüística y Panini es reconocido como el eminente gramático sánscrito de la India Antigua es reconocido por occidente, **como el gramático más célebre y más antiguo de lo humanidad**, siglo IV a.C.; frecuentemente citado por los gramáticos antiguos y modernos por ser el padre de la gramática. Él estableció que era posible obtener una forma más compleja de palabras, frases y oraciones a partir de la unión de formas básicas o de sonidos simples, resultando en cambio las trasformaciones del lenguaje y de forma de lenguajes superiores; igual trabajo gramático del sumerio no existe.

Tal proceso de Sandhi, aplicado a lo social se convierte en una metodología que implica que cuando la juntura, unión, conjunción, alianza, coalición, combinación, umbral y enlace de las fases positiva y negativa para generar un principio teleológico cuya finalidad es producir nuevas formas sociales que integran sus componentes y constituyen la fase para la construcción social, que resulta en nuevas sociedades o civilizaciones. Esta juntura, unión, conjunción, alianza, coalición y la combinación de las "Protomorales Civilizatorias" básicas existentes en la Naturaleza o Prakriti; se da y existe en forma paralela en todas y cada una de las civilizaciones en los 7 continentes, la cual se produce por la conectividad y la unión de formas primarias de civilización (protomorales civilizatorias), y así se crean nuevas y renovadas civilizaciones superiores; es decir, luego que se juntan dos o más formas primarias o básicas de civilización, se integran sus componentes y causan nuevas formas de civilización más complejas. Este florecimiento, adelanto, avance, evolución, prosperidad, desarrollo, crecimiento y una nueva y renovada cultura se genera por la ley sanscrita (sandhi), ley de "Unidad y Proceso", que se da como resultado la eterna lucha dialéctica de los pares de opuestos para realizar una siempre, nueva y renovado formación civilizatoria, que en algunos lugares es más lenta y en otras más rápido y no existe explicación alguna de cuándo y cómo se dio su origen.



## "LISTADO DE ALGUNAS CIVILIZACIONES PARALELAS Y ANTIGUAS EN LA HISTORIA"

El listado que a continuación se muestra; constituye un marco de referencia de mucha importancia porque luego del estudio sobre el Carácter histórico de la Civilización, en esta investigación heurística o documental, encontramos una muestra de civilizaciones paralelas en un orden que no significa ni preminencia ni representa el orden de la aparición de la primera civilización, es un simple orden aleatorio, una muestra entre muchas más; su cosmovisión es de una existencia de hace mucho más de 20.000 a.C. y todas pasaron por diferentes estratos o niveles de desarrollo civilizatorio mediante la aplicación de la ley sandhi; conectaron, unieron y anexaron componentes civilizatorios (lenguaje, religión, comercio, cultura, etc.) mezclaron familias, logrando evolucionar, crecer y desarrollar grados diferentes de conciencia civilizatoria en los 7 continentes en todo el planeta; donde cada cual muestra variables civilizatorias en diferentes niveles y momentos de cada civilización. Nadie conoce ni el momento ni el origen…

**ENTRE LAS CIVILIZACIONES PARALELAS, TENEMOS LAS SIGUIENTES:**

• **Civilizaciones Mesopotámicas**: Sumer o sumeria, Akkadian, Babilonia, Asiria, dividida en Baja Mesopotamia o Caldea y Alta Mesopotamia o Asiria, Hitita y Semita.

• **Imperio Persia:** límites difusos entre el Cáucaso y el Asia Central.

• I**mperio Arabigo pre-islámica:** Actuales Arabia Saudita, Yemen y los emiratos del Golfo Pérsico (Omán, Bahréin, Emiratos Árabes Unidos, Qatar y Kuwait), límites difusos en la zona desértica de la actual Jordania y Siria (antiguos reinos de Palmira, Nabateos y Petra).

• **Árabe-islámica:** Islam, Califato Omeya, Califato Abbasí, Al Ándalus, Imperio otomano.

• **Anatolia o Asia Menor**: la parte asiática de la actual Turquía (antiguos reinos hititas, frigios y lidios). La costa anatolia del Mar Egeo.

• **Civilización Egipcia:** Antiguo Egipto, identificado con el valle del Nilo a partir de Asuán (aguas arriba se denomina Nubia -actual Sudán-). Bajo Egipto (zona del delta del Nilo) y Alto Egipto.

• **Civilización Griega**. Grecia, Greta, civilización helénica; etc.

• **Civilizaciones Americanas[7];** Mesoamérica prehispánica tiene varias culturas de más de 12.000 a.C. entre las cuales se mencionan: Imperio Maya, Inca, Nazca, Huari, Tiahuanaco, Aimara, Chimú, Chavín, Azteca, entre otras., Olmeca, Tolteca, Zapoteca, Mixteca, Purépecha (Tarasca), Totonaca, Chichimeca, Antiguos mayas y más.

• **Civilización China**: La civilización china, influyente en buena parte del continente asiático. Esta, ubicada originalmente en las cercanías de los ríos Amarillo y Azul, logró progresar rápidamente gracias a sus fértiles suelos y al favorable paisaje natural.

• **Civilizaciones Africanas:** Primeras civilizaciones africanas ● Egipto ● Nubia ● El Norte de África ● Etiopía ● El Níger Benue ● África occidental ● África central ● África sudoriental, Civilización Bantú y más.

• **Civilización Australiana:** pueblos aborígenes de hace más 60,000 años a.C., los habitantes de las Islas del estrecho de Torres y los Tiempo del Sueño; mucho antes de la colonización británica; Siglo XVIII y XIX.

• **Civilización Védica: P**rotohistoria de la actual civilización, es la base, pues todo el subcontinente Índico, territorio de la India Antigua muestra sandhi o conexión con las Civilizaciones Indo-gangéticas y las que se unen civilizaciones como las del Japón y la maya y mucho más.

---

[7] http://www.historialuniversal.com/2009/05/la-civilizacion-historia-mesopotamia.html





# VEAMOS ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE CADA UNA DE ELLAS

## Civilizaciones mesopotámicas.

**Estas son algunas descripciones sucintas de "Las Civilización Mesopotámicas",** como realmente se conocen, es una **región que no desarrolló una sola civilización**, sino que se sucedieron diferentes civilizaciones paralelas con desiguales niveles de desarrollo. Tampoco fue la primera zona civilizatoria de una civilización única o civilización madre tal como lo afirma Occidente.

Allí encontramos grandes civilizaciones como la **Sumeria-Caldea-Semita** con Estados como **Sumer, Babilonia, Asiria, Fenicia, Reino de Israel, Akkadian;** todas luego bajo el dominio del imperio Persia, entre otras. Estas civilizaciones fueron adoptando sus adelantos sociales en función del intercambio de lucha permanente de la protomoral de marcar territorio y por ende de su conectividad o Sandhi (सन्धि) Esta "unión o confluencia" surgida por la propia aplicación de la protomoral civilizatoria de la migración hace de esta zona, "Mesopotámica", que carecía de defensas naturales, por lo que periódicamente era invadida por pueblos nómadas, que buscaban nuevos territorios y mejores condiciones territoriales para la supervivencia. **La palabra Mesopotamia**, deriva del griego meso "en medio de" y potamos "río"; "entre dos ríos", significado acuñado literalmente en el período Helenístico sin definición de límites.

**Mesopotamia** es el nombre de la zona del Oriente Próximo ubicada entre los ríos Tigris y Éufrates, si bien se extiende a las zonas fértiles contiguas a la franja entre los 2 ríos, y que se suman sumerios y acadios y que coincide aproximadamente con las áreas no desérticas del actual Irak y la zona limítrofe del noreste de Siria. El término alude principalmente a esta zona en la Edad Antigua que se dividía en Asiria (al norte) y Babilonia (al sur). Babilonia (también conocida como Caldea), a su vez, se dividía en Acadia (parte alta) y Sumeria (parte baja).[1] Sus gobernantes eran llamados patesi. Los nombres de ciudades como Ur o Nippur, de héroes legendarios como Gilgameš, del Código Hammurabi, de los asombrosos edificios conocidos como Zigurats, provienen de la Mesopotamia Antigua. Y episodios mencionados en la Bibliao en la Torá, como los del diluvio o la leyenda de la Torre de Babel, ocurrieron en esta zona.

**Sumerios o Súmmer**. Se considera como la primera **civilización mesopotámica**; es una civilización paralela que iremos identificando en este desarrollo. Después del año 3000 a. C., los sumerios crearon en la baja **Mesopotamia** un conjunto de ciudades-Estado: Uruk, Lagaš, Kiš, Uma, Ur, Eridu y Ea; cuyo medio económico se basaba en el regadío. Los sumerios, en el interior de Mesopotamia, la agricultura y la ganadería se impusieron entre el 6000 y el 5000 a. C., suponiendo la entrada de lleno al Neolítico. Aproximadamente en el 3000 a. C., apareció la escritura en esta zona, en aquella época utilizada solo para llevar las cuentas administrativas de la comunidad. Los primeros escritos que se han hallado están grabados sobre arcilla (muy frecuente en aquella zona) con unos dibujos formados por líneas (pictogramas). En ellas había un rey absoluto, que se hacía llamar «vicario» del Dios protector de la ciudad. Fueron los primeros en escribir en la zona (escritura cuneiforme), también construyeron grandes templos. Existe una teoría de que esta civilización fue una zona de esclavos de extraterrestres, y por ello lograron su desarrollo social. ¿?...

**Invasión persa:** En el año 539 a.C., el rey persa Ciro, el nuevo rey de Asia, ocupó Babilonia y estableció su poder en toda Mesopotamia como dominio imperial.

**Religión:** Mitología mesopotámica; La religión era politeísta, en cada ciudad se adoraba a distintos Dioses, aunque había algunos comunes. Entre estos podemos nombrar a:

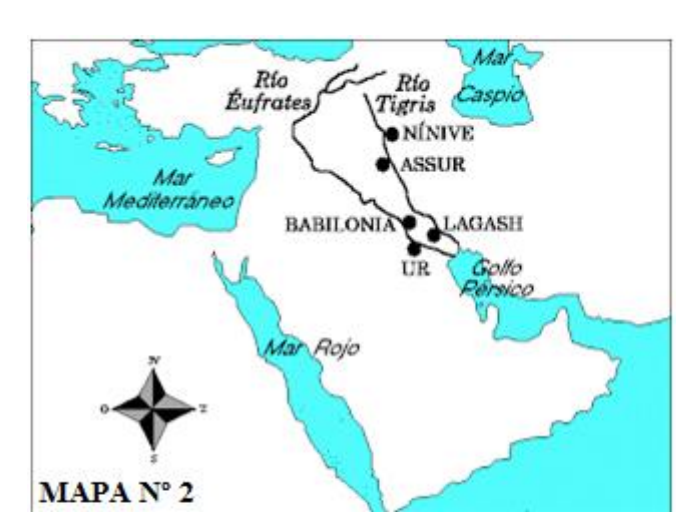
- **Anu:** Dios del cielo y padre de los Dioses.
- **Enki**: Dios de la Sabiduría
- **Nannar**: Dios de la Luna
- **Utu:** Dios del Sol (hacia el 5100 a. C. se llamaba Ninurta).
- **Inanna:** Diosa Venus
- **Ea:** Creador de los hombres
- **Enlil**: Dios de la agricultura.

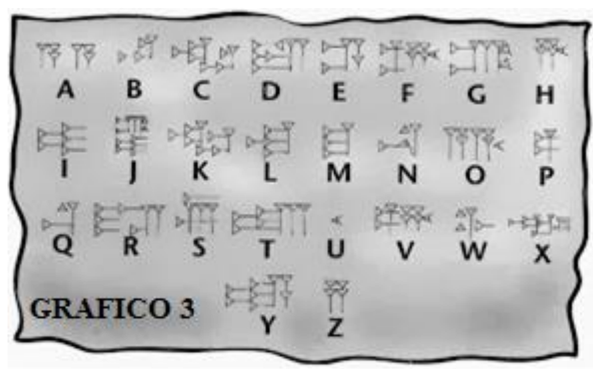
En el siglo XVII a. C., el rey Hammurabi unificó el Estado, hizo de Babilonia la capital del imperio e impuso como **Dios principal a Marduk**. Era el dios patrón de Babilonia que presidía sobre la justicia, la compasión, la curación, la regeneración y la magia, aunque a veces también se habla de él como un dios de las tormentas y una deidad agrícola. Su templo, el famoso zigurat descrito por Heródoto, está considerado como el modelo de la Torre de Babel de la Biblia. Muchas deidades, mitos y escritos religiosos babilónicas son singulares a esta cultura, por ejemplo, el **dios** babilónico, Marduk, patrono de la ciudad, reemplazó a Enlil como **dios** supremo del panteón mitológico. El Enuma Elish, una epopeya sobre el mito de la creación fue una obra original babilónica. Este Dios encargado de restablecer el orden celeste, de hacer surgir la tierra del mar y de esculpir el cuerpo del primer hombre antes de repartir los dominios del universo entre los demás. Algo que los caracterizaba era que sus Dioses estaban asociados a distintas actividades, es decir que tenían Dioses de la ganadería, escritura, confección, etc. Esto hizo que ellos tuvieran una religión muy amplia. El Hijo del Dios del cielo An y de la diosa Ki, al nacer, separó el cielo "An" de la tierra "Ki". **Enlil**, Anu (An en acadio) y Enki forman la trinidad suprema del panteón sumerio. **Enlil era** la divinidad patrona de Nippur y guardaba "las tablillas del destino" donde se encuentra decretado el destino de todo lo existente. **Ishtar** es una **diosa** acadia semítica oriental, asiria y babilónica de la fertilidad, amor, la guerra y el sexo. Es la equivalente de la sumeria Inanna, y es el cognado de la **diosa** aramea Astarté.

**Lenguas:** El desarrollo temprano de la agricultura en la región permitió que numerosos pequeños grupos humanos independientemente se expandieran en toda la región haciendo que la diversidad lingüística de la región inicialmente fuese muy grande y variada. La situación contrasta cuando grupos humanos agrícolas con una tecnología superior penetran en un territorio menos densamente poblado, lo cual da lugar a una diversidad mucho menor, como lo supuestamente acontecido en Europa a la entrada de pueblos llamados indoeuropeos. En Mesopotamia, incluyendo a sumeria; se reconocen dos grandes familias lingüísticas las supuestas lenguas **indoeuropea** (cuya presencia se debe a varias olas, ya existen lenguas de diferentes ramas) **y la semítica** (de la que se testimonian dos ramas). Junto con estas existe un número importante de lenguas aisladas (sumerio, elamita) o cuasi-aisladas (hurrita-uratiano) junto con un número de lenguas mal documentadas cuya filiación no puede precisarse adecuadamente (kasita, hatti, kaskas). Muchas de las lenguas aisladas, cuasi-aisladas y no clasificadas parecen tener rasgos ergativos, lo cual las acerca tipológicamente a algunas lenguas caucásicas, aunque eso no es prueba de parentesco, ya que dichos rasgos podrían ser muestra de que en el pasado había existido un área lingüística de convergencia. No tienen conexión con ninguna lengua africana.

La región donde se desarrolló la cultura de Mesopotamia en gran parte corresponde a Irak, así como algunas partes del noreste de Siria, algunas partes del sureste de Turquía, y algunas partes de la provincia de Khuzestán del suroeste de Irán. Ampliamente considerada como la cuna de la civilización, la Edad de Bronce Mesopotamia incluye a las civilizaciones sumeria, acadio, babilónica y el imperio Asirio. En la Edad de Hierro, fue gobernado por el Imperio Neo-asirio y el Imperio Neo-babilónico, que más tarde fue **conquistada por el imperio persa** (dinastía Aqueménida: fue una dinastía que gobernó el Imperio persa, fundada por Ciro II el Grande). En su mayoría se mantuvo en virtud del estado persa, Hasta que el general Alejandro Magno la conquistó, más adelante la región caería en las manos del imperio romano.

La historia de Mesopotamia debe enfocarse partiendo de sus periodos históricos o evolución Histórica Mesopotamia limita por el norte con los montes de Armenia, por el sur con el golfo pérsico, por el este, con los montes Zagros y por el oeste con el desierto de Siria. Sus ríos corren en sentido norte-sur. La escritura en la Zona fue creada por los sumerios. Los signos tenían forma de cuña, y por eso se le conoce como escritura cuneiforme.






| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | SAG Cabeza |
| | | | | | NINDA Pan |
| | | | | | $GU_7$ Comer |
| | | | | | $AB_2$ Vaca |
| | | | | | APIN Arado |
| | | | | | SUḪUR Carpa |
| En torno al 3100 a.C. (Uruk IV) | En torno al 3000 a.C. (Uruk III) | En torno al 2500 a.C. (Fara) | En torno al 2100 a.C. (Ur III) | En torno al 700 a.C. (Época neoasiria) | Lectura sumeria + significado |

*Código de Hammurabi*

Es un conjunto de sentencias que rigieron a la sociedad mesopotámica en el tiempo del rey Hammurabi. Abarcaba tres aspectos: Civil, Penal y Mercantil.

**GRAFICO N° 4**

*El Código de Hammurabi:* Es un conjunto de sentencias que rigieron a la sociedad mesopotámica en el tiempo del rey Hammurabi. Abarcaba tres aspectos: Civil, Penal y Mercantil. Aspectos civiles que abarca el Código de Hammurabi como máxima manifestación de la legislación mesopotámica.


FIGURA Nº 5

- La Familia como base de la sociedad, la cual se constituye mediante el matrimonio, realizado como contrato escrito y ante testigos.
- La existencia de la bigamia restringida.
- La adopción de hijos habidos fuera del matrimonio.
- El repudio de la esposa en casos de esterilidad o mala administración (divorcio).
- Todo hombre es considerado libre si sus padres lo son.

  - **EL CÓDIGO DE HAMMURABI (1692 a.C.).** ***Las leyes del Código de Hammurabi, (numeradas del 1 al 282, aunque faltan los números 13, 66–99 y 110–111) están inscritas en babilonio antiguo y fijan diversas reglas de la vida cotidiana. Norman particularmente:* La jerarquización de la sociedad: existen tres grupos, los hombres libres, los "muskenu" (quienes se especula podrían ser siervos o subalternos) y los esclavos.* Los precios: los honorarios de los médicos varían según se atienda a un hombre libre o a un esclavo.* Los salarios: varían según la naturaleza de los trabajos realizados.* La responsabilidad profesional: un arquitecto que haya construido una casa que se desplome sobre sus ocupantes y les haya causado la muerte es condenado a la pena de muerte.* El funcionamiento judicial: la justicia la imparten los tribunales y se puede apelar al rey; los fallos se deben plasmar por escrito.* Las penas: aparece inscrita toda una escala de penas según los delitos y crímenes cometidos. La base de esta escala es la Ley del Talión. Se tratan también el robo, la actividad agrícola (o pecuaria), el daño a la propiedad, los derechos de la mujer, los derechos en el matrimonio, los derechos de los menores, los derechos de los esclavos, homicidio, muerte y lesiones. El castigo varía según el tipo de delincuente y de víctima.***

En sumeria, había un rey absoluto, que se hacía llamar «vicario» del Dios protector de la ciudad. Fueron los primeros en escribir (escritura cuneiforme), también construyeron grandes templos. Mesopotamia cuyo nombre identifica la zona del Oriente Próximo ubicada entre los ríos Tigris y Éufrates, se extiende a las zonas fértiles contiguas a la franja entre los 2 ríos, y que coincide aproximadamente con las áreas no desérticas del actual Irak y la zona limítrofe del noreste de Siria.

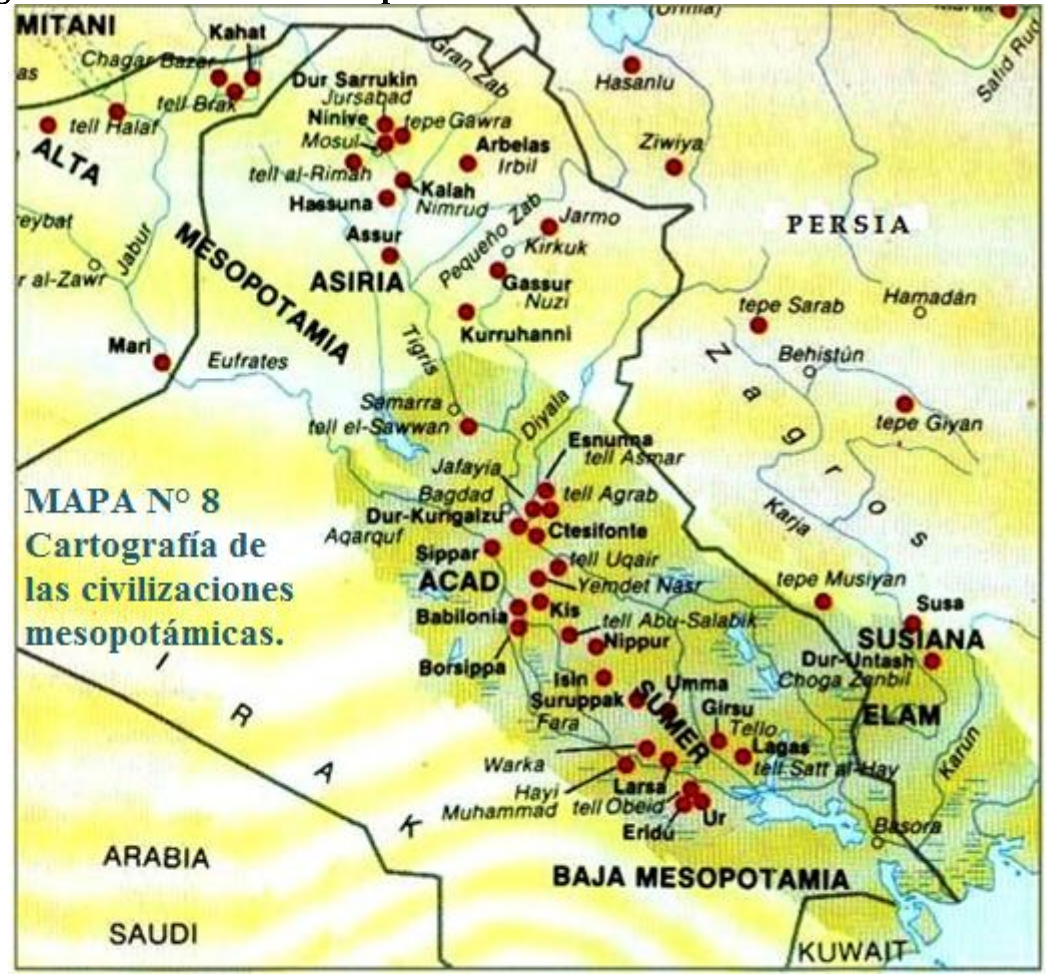
El término alude principalmente a esta zona en la Edad Antigua que se dividía en Asiria, al Norte y Babilonia al sur. Babilonia (también conocida como Caldea), a su vez, se dividía en Acadia (parte alta) y Sumeria (parte baja). **Sus gobernantes eran llamados patesi**.

Los nombres de ciudades como Ur o Nippur, de héroes legendarios como Gilgamesh, del Código Hammurabi, de los asombrosos edificios conocidos como Zigurats, provienen de la Mesopotamia Antigua. Y el Dios mencionados en la Biblia o en la Torá, como los del diluvio o la leyenda de la Torre de Babel, ocurrieron en esta zona.





**Cartografía de civilizaciones mesopotámicas. MAPA N° 8.**




La zona hace referencia a una amplia área geográfica que configuran una llanura de 270.000 km., es otra de las tantas civilizaciones fluviales, situada en un territorio entre los ríos Éufrates de 2.800 km. de largo y el Tigris, de 2.000 km. Ambos descienden por las estrechas y profundas gargantas de la planicie de Armenia y pasan las montañas del Tauro hasta su desembocadura en el Golfo Pérsico. Después de inclinarse el uno va hacia Siria y el Mediterráneo y la otra vertiente hacia Persia, rodeada al nordeste por los montes de Anatolia y los Zagros de Persia, y al oeste por el desierto árabe. Los ríos forman un único curso fluvial llamado “Shat-al-Arab”.

Las excavaciones arqueológicas, que comenzaron en el siglo XIX d.C., siglo de las luces y oscuridades de la historia, revelan la existencia de asentamientos humanos en Mesopotamia mucho antes del 3000 a.C. La presencia humana en esta zona y en épocas tan remotas demuestra que las características geográficas y climáticas eran favorables para que sus habitantes dejaran la vida nómada, basada en la caza, la recolección y decidieran por el sedentarismo que se apoyaría en la agricultura. Es una cultura de suma de pueblos diferentes venidos de lugares desconocidos o no comprobables. Es una zona de paso que presenta gran unidad estructural, desde las orillas del mar Egeo al Golfo Pérsico o Arábigo y desde el Cáucaso a los desiertos africanos.





***Recordemos, la fundamentación de la ley Sandhi o "Unión o confluencia" está presente en estas civilizaciones y Las Sagradas Escrituras Védicas, las más antiguas de la humanidad, sustentan que no hay creación, ni una superación, ni la realización de especies nuevas de existencia, simplemente hay una actualización de las potencialidades que existen en la propia Naturaleza y así surgen las civilizaciones paralelas. (SMP)***

***No venimos de una civilización única ni una civilización madre, es por ello que en estas regiones mesopotámicas muy extensas y con grandes desigualdades, encontramos civilizaciones paralelas donde se sucedieron una serie de conexiones (sandhi) entre los pueblos con variables diferentes como lenguajes, religiones, etnias, economías, comerció, etc., que darían origen a estructuras más complejas de civilización como se ha demostrado en los grandes documentos arqueológicos encontrados después del siglo XIX d.C. todas con un criterio de creación propio. Sumeria tenia conexiones comerciales con el Indo.***

---

**INVESTIGACIÓN; Las últimas investigaciones demuestran que**: Las hembras de los ancestros humanos, entre 3,5 y 1,8 millones de años a.C., dejaban a sus machos para emparejarse con machos de otros lugares, al igual que hacen los chimpancés, los supuestos primos evolutivos de nuestra especie. De este modo, la naturaleza sorteó los problemas de endogamia que podrían haber perjudicado a poblaciones de homínidos muy pequeñas. Para llegar a esta conclusión, investigadores alemanes, sudafricanos y de Estados Unidos han estudiado los dientes fosilizados de 19 individuos de 'Australopithecus africanus' y 'Parantrophus robustus' descubiertos en cuevas del sur de África. Los datos son claros: más de la mitad de las hembras habían llegado de lejos, mientras que entre los machos sólo eran foráneos el 10%. **Lo que demuestra la existencia de civilizaciones paralelas y con un nivel de consciencia y conciencia humana en ascenso**.

**Esta prueba directa** de los movimientos geográficos entre los primeros homínidos, por lo que está claro que eran las hembras las que preferentemente salían de sus grupos residenciales", señala Sandi R. Copeland, del Instituto Max Planck de Alemania, primera firmante del trabajo en la revista 'Nature' revela. Dice en la teoría: "Habíamos asumido que la mayoría serían de áreas alejadas, dado que el bípedo surgió, en parte, para que pudieran recorrer grandes distancias.

Pero si los machos no se movían, podría implicar que la evolución se debió a otras razones", apunta Copeland.[8] A esta evidencia podemos incluir la evidencia bíblica como una historia mítica dentro de la Bíblica judeo-cristiana que señala: ¿Quiénes eran los hijos de Dios y las hijas de los hombres en Génesis 6:1-4?

**Respuesta:** Génesis 6:1-4 nos dice, "Aconteció que cuando comenzaron los hombres a multiplicarse sobre la faz de la tierra, y les nacieron hijas, que viendo los hijos de Dios que las hijas de los hombres eran hermosas, tomaron para sí mujeres, escogiendo entre todas. Y dijo Jehová: No contenderá mi Espíritu con el hombre para siempre, porque ciertamente él es carne; más serán sus días ciento veinte años. "**Había gigantes** (otra civilización, otra especia, ¿cuál su origen?) en la tierra en aquellos días, y también después que se llegaron los hijos de Dios a las hijas de los hombres, y les engendraron hijos. Estos fueron los valientes que desde la antigüedad fueron varones de renombre". Ha

[8] http://terraeantiqvae.com/profiles/blogs/los-primeros-hominidos?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+TerraeAntiqvaeRevistaDeArqueologaEHistoria+%28Terrae+Antiqvae%29

habido muchas opiniones sobre quiénes eran los hijos de Dios, y por qué los hijos que tuvieron ellos se unieron con las hijas de los hombres y crecieron como una raza de gigantes (así parece indicarlo la palabra "Nephilim" = gigantes). A lo largo de la historia y en distintos ámbitos socioculturales de las diferentes civilizaciones ha primado la prohibición del incesto y la búsqueda de nuevos vínculos de parentesco fuera del grupo social de origen (familia de orientación), si bien el grado de relación en el que quedan prohibidas varía según cada contexto. Esta regla se denomina exogamia, por contraposición a **endogamia. (**Unión sexual para la reproducción entre individuos de ascendencia común; es decir, de una misma familia, linaje o grupo religioso, étnico, geográfico). La antropología del parentesco ha estudiado la organización dual de la sociedad en distintas culturas primitivas para llegar a la conclusión de que los individuos han buscado tradicionalmente el acceso sexual a las mujeres fuera del grupo familiar; pero eran las mujeres quienes migraban para la relación sexual segura de procreación y evitar enfermedades propias de una relación sexual de procreación entre familiares cercanos (Endogamia), lo que posteriormente se llamó incesto.

**ESTA INVESTIGACIÓN FORTALECE Y FUNDAMENTE NUESTRA TESIS DE POBLACIONES O CIVILIZACIONES PARALELAS DESDE EL PRINCIPIO.**

**Entonces proponemos** que las posibles etnias conectadas de estas civilizaciones **mesopotámicas** serían:

- **Asiánicos**: elamitas, hurritas y los sumerios.
- **Hititas**, medos, persas.
- Semitas: amoritas o amorreos, arameos, árabes, hebreos.
- **Egipcios**; africanos.

**En estas regiones hubo Sandhi**, "Unión o confluencia", conectividad económica, conectividad en la política, social, cultural y religiosa, **fundamentalmente lingüística**, y de procreación sexual; que es lo primero que hace el animal, "habla"; por lo que entre diferentes pueblos encontramos entre sus lenguajes formas como:

- Aglutinantes: la palabra se forma por yuxtaposición de elementos
- Semíticas: se forman a partir de raíces tri-consonánticas y suelen leerse de derecha a izquierda o de arriba abajo; hay dos ramas, la oriental (acadios, babilonios y asirios) y la occidental (cananeo, etíope, arameo).
- Proto-hitita o hatti: la lengua que hablaban los habitantes de Anatolia antes de la llegada de los hititas.
- Lenguas hititas o nesita y el luvita. Se conocen varias ramas de lenguas luvitas: el jeroglífico y el cuneiforme, el licio y el istanuvio.

**Con estas lenguas se usaban los siguientes sistemas de escritura conectados:**

- **Sonidos**, formas de lenguaje sin escritura manifiesta, presente en tribunas africanas.
- **Cuneiforme**: a base de pequeñas cuñas, realizadas con el extremo inferior de una caña aguzada en forma triangular sobre arcilla cruda. Tal vez fue inventada por los sumerios, y usada por casi todas las lenguas asiánicas y semíticas del Próximo Oriente hasta el I Milenio a.C. La base de este sistema fueron los valores-palabra. La del acadio, los valores-sílaba.

- **Jeroglíficos:** los más conocidos son los egipcios, aunque también escribían en jeroglíficos los hititas. Esta escritura no era exclusivamente ideográfica ni exclusivamente alfabética ni fonética, sino confluencia de todo a la vez.
- **Ideográficas:** los signos tienen valor fonético.
- **Semi-ideográficas**, semi-fonéticas y polifónicas: en las que cada signo tiene varios sentidos.
- **Pictográficas**, en las que cada signo tiene su valor real, sin valor fonético.
- **Al igual que en Mesopotamia**; en China, Egipto e India Antigua encontramos los lugares donde el desarrollo del lenguaje y luego el de la escritura se desarrolló de manera independiente; pero con conectividad entre diferentes grupos migrantes.

**LA MIGRACIÓN (Hayer migraciones, que hoy denominamos turismo)** como protomoral civilizatoria y la de **MARCAR TERRITORIO,** ya explicada, convertiría a estos pueblos en guerreros violentos, provenientes de diferentes zonas montañosas y de los desiertos circundantes y también de otros continentes.

Geográficamente, esta zona se divide: al **norte, Mesopotamia alta,** llanuras altas, montañosas y frías, donde se instalaron **asirios y acadios**; al **sur, Mesopotamia baja**, formada por llanuras fértiles de clima cálido que fueron habitadas por **sumerios y babilónicos**. Los sumerios son responsables del proceso de construcción de ciudades como **Ur, Uruk, Lagash o Kish.** Otros grupos semitas occidentales se van asentando en Mesopotamia, atraídos por las posibilidades que ofrecen las prósperas ciudades del Éufrates y Tigris. Los habitantes de la región les llamaban «Martu», y eran los «Amoritas» o «Amorreos». En el alto Tigris, los asirios constituyen también ya una gran potencia.

**También existían paralelamente algunos grandes** estados en el Próximo Oriente como el Imperio Hitita en el interior de Anatolia, y Mitanni en la región del alto Éufrates y su afluente el Habur. En los siguientes siglos, Babilonia se convirtió en territorio de grandes estados extranjeros: invadido por persas, griegos y romanos.

**Entre algunas de las creaciones en esta zona, señaladas por occidente a estas civilizaciones mesopotámicas son entre otras las siguientes**:

**La escritura, la moneda, la rueda,** las primeras nociones de astrología en la zona, el desarrollo del sistema sexagesimal y el código de leyes morales escritas por el rey Hammurabi. El Código de Hammurabi, creado en el año 1728 a. C., por el rey de Babilonia Hammurabi, es uno de los conjuntos de leyes más antiguos que se han encontrado y uno de los ejemplares mejor conservados de este tipo de documentos creados en la antigua Mesopotamia y, en breves términos, se basa en la aplicación de la ley del Talión. Unifica los códigos existentes en las ciudades del imperio babilónico. También idearon el sistema de correo, la irrigación artificial, el arado, el bote a vela, los arreos para los animales y desarrollaron la metalurgia del cobre y el bronce. Al igual que los egipcios, los habitantes de Mesopotamia descubrieron que podían aprovechar el agua para sus cultivos, obteniendo grandes beneficios. Pero a diferencia del Nilo; el Tigris y el Éufrates, se desbordaban con gran violencia, lo que los obligó a crear un sistema de canales y diques para encauzar el agua. Incluso construyeron grandes represas para almacenarla, desde donde era conducida por una red de canales hacia los campos de cultivo, zonas propicias para la plantación de trigo, palmeras de dátiles, higueras, vid, sésamo, granadas y olivos; además de la crianza de cerdos, asnos, bovinos y cabras. Este amplio legado cultural contribuyó de base para el intercambio y mejoramiento de estas civilizaciones y de otras paralelas como Grecia, Imperio Persa, India Antigua, y posteriormente Roma, que ha impactado hasta nuestros días.



Los inventores más célebres de la zona de Mesopotamia reconocidos por occidente es la civilización Sumeria**,** a quienes se les atribuye, entre otras cosas, la invención de la escritura cuneiforme, fechada alrededor del 3.100 a.C., escritura antigua, que representa los caracteres y las palabras con símbolos en forma de cuñas y clavos; "la escritura cuneiforme era propia de la antigua civilización sumeria" Hito que marca según los postulados de la ciencia en occidente el término de la Prehistoria y el inicio de la Historia

En la llanura Mesopotámica, de unos 270.000 km., l**os Súmeros** coexistieron hace más de 10.000 años a.C. con un pueblo llamado **"Asianos",** cuyo fenotipo es una especulación occidental, pues no está escrito en ningún documente, pero se le asignan las siguientes **características: cráneo corto, pómulos salientes y larga nariz encorvada.** Se dice que este pueblo, ocupaba una vasta región, desde el Cáucaso, el Egeo y **llegaba hasta el Indo en la India Antigua**, **FUNDAMENTALMENTE NO ES UN PUEBLO SEMITA**. Nadie conoce el origen de este pueblo, aún hoy día tiene un origen desconocido con varias teorías enfrentadas; ha sido individualizado por el estudio comparado de sus lenguas habladas que en esa época y en la región, tenían grandes diferencias entre sí.

Entre los pueblos **"Asianos",** encontramos que eran pueblos donde figuran los **elamitas** y los **súmeros o sumerios**, los unos vivían al oriente de Tigris, hacia las montañas del Kurdistán, la especulación occidental sobre su fenotipo es que eran de alta estatura, de barba y cabello abundante; y los **súmeros o sumerios**, vivían en la llanura Mesopotámica, sobre el golfo pérsico, con un fenotipo de estatura baja y rapados. Unos y otros mantenían relaciones comerciales, pues los elamitas manipulaban los metales que los caldeos trabajaban.

> ***FALACIA; "Los historiadores occidentales mantienen el paradigma de afirmar que sólo la raza blanca es, desde los comienzos de la historia; una raza histórica".***

Raza histórica significa que solo ellos hacen historia. Esta lamentable afirmación se cae por su propio peso, pues los mismos historiadores afirman que **el "Homo sapiens**" **salió de África**; entonces cómo se puede explicar ese dilema; ¿De cuál África? Además, **cierran la falacia diciendo que a esta llamada raza blanca pertenecen las primeras civilizaciones verdaderamente dignas de ese nombre**.

**Occidente habla de la civilización sumeria, griega y egipcia**. Debemos hacer una aclaratoria, a excepción de los egipcios, los otros dos pueblos hablaban lenguas que no eran ni semitas ni las calificadas después del siglo XIX d.C. como indoeuropeas; tampoco árabe. Estos pueblos pertenecen al grupo que se ha convenido en llamar **"Asiánico"**, y se da el mismo nombre al pueblo que la habló.

Los pueblos **"Asiánicos"**, según la especulación occidental, presentan un fenotipo cuyas características por su braquicefalia tienen cuello corto, pómulos salientes, y larga nariz encorvada; mientras que los semitas, eran la raza a la que pertenecen casi todos los pueblos egipcios, fenicios, judíos, árabes, etc., y destruyeron la civilización Asiánica en el tercer milenio a.C., y asimilaron e hicieron propia su cultura.

**Algunas investigaciones**, **NO PROBADAS**, expresan que el **pueblo sumerio** invadió en el IV milenio a.C., el sur de Mesopotamia, y que este pueblo era proveniente **del Indo, en el Subcontinente del Indo o India Antigua. Una situación muy particular afirma que la lengua sumeria** contó con dialectos y se engloba dentro de las llamadas lenguas **asiánicas;** algunos lingüistas, por la invasión acadia la consideran semita; **pero los sumerios no son semitas**.

**Los pueblos Asiánicos, de Asia**, sus lenguas no tienen un tronco común, careciendo por lo tanto de características compartidas, como sucede con las lenguas semíticas o índicas.

Hacia el año 4.000 a.C. llegaron a Mesopotamia los semitas, originarios, seguramente, de la península arábiga; por lo que los sumerios se replegaron hacia el sur, los semitas se establecieron hacia el norte en la región de Akkad, palabra derivada de la importante ciudad de Agade. Sea por vecindad, sea por superposición de vencedores y vencidos, los sumerios enseñaron lenguaje, religión, ciencias y arte a los semitas, pero ambos se influenciaron como es lógico por la propia ley sandhi o conexión.

Las condiciones territoriales entre los ríos Tigris y Éufrates, zona de Mesopotamia (entre dos ríos), o Creciente Fértil, por su forma de media luna, apta para los cultivos, promete para los pueblos de la región la existencia del agua permanente lo que hacer surgir la agricultura; inventan y utilizan el adobo como material de construcción y hacen de los ríos un medio de transporte de mercancías. Sin embargo, esta zona carece totalmente de materias primas (piedra, metales y madera), lo que provocó una migración de búsqueda en otros lugares como Anatolia, Siria, el Cáucaso, Líbano y Montes Zagros, de esta necesidad nació el comercio y originó un fuerte Sandhi (सन्धि) o “Unión y confluencia” daría un nacimiento a nueva cultura y un lenguaje integrado sin ser igual.

Esta condición, es centro de refugio y de ataques entre pueblos, los cuales producen cambios de una complejidad social tal, que propician la aparición diferentes lenguas, religiones, clases sociales, según su riqueza y función. Aparecen grandes señores y sacerdotes que pronto acaparan el poder.

## *Adoración en la cultura sumeria*

Himno Archivo: Himno Iddin-Dagan Louvre escrito en piedra del templo en escritura cuneiforme sumeria en arcilla, Los mitos sumerios, inicialmente se transmitieron por tradición oral igual como lo hizo cualquier otra civilización hasta la invención de la escritura en la zona. La primitiva escritura cuneiforme sumeria fue utilizada principalmente como una herramienta de control administrativo, y no sería hasta el período Dinástico Arcaico (comprendida entre 2900 a.C. y 2334 a.C.), cuando los escritos religiosos llegarían a ser frecuentes, sobre todo en himnos de alabanza de templo y como una forma **de "conjuro" o "encantamiento**" llamado nam-šub (prefijo + "echar" o "emitir"), que junto a complejos rituales podía conseguir que, por ejemplo, una persona sanase o la Historia de la creación del Mundo; Según la mitología sumeria de la creación, los Dioses originalmente crearon a los humanos para que los sirvieran, pues tenían necesidad de ser alimentados y vestidos. El culto era así concebido como una manera de servir a los Dioses, pero los liberaron cuando llegaron a ser demasiados para manejarlos. De la unión primordial entre **An y Ki** nació **Enlil**, que se convertiría en el **Dios**[9] supremo del panteón sumerio. Después que las otras deidades desterraran a Enlil de Dilmun (el "hogar de los Dioses") por violar a la Diosa del aire Ninlil, ésta tuvo un hijo: **Nannar**, Dios de la luna. **Nanna y Ningal** dieron a luz a **Inanna**, Diosa de la guerra y la fertilidad, y a Utu, Dios del sol.



**Deidades Sumerias:** Los sumerios originalmente practicaban una **religión politeísta** con deidades antropomorfas que representaban las fuerzas cósmicas y terrestres en su mundo. Durante la mitad del III milenio a. C., las deidades sumerias se hicieron más antropocéntricas y eran "... Dioses de

[9] **Usamos la palabra “Dios o Diosa” por convención para referirnos al Ser Supremo de las diferentes civilizaciones**

la naturaleza transformados en Dioses de la ciudad." Dioses como Enki e Inanna eran vistos como si An, Dios del cielo o Enlil, Dios supremo del panteón sumerio quien les hubieran asignado el rango, poder y conocimiento. Este cambio cosmológico puede haber sido causado por la creciente influencia de la vecina religión acadia, o como resultado de las crecientes guerras mantenidas entre las ciudades-estado Sumerios. La asignación de determinados poderes a las deidades podría haber reflejado la designación de los lugares, que recibieron poder y autoridad por parte de la ciudad-estado y su sacerdocio. En sus textos religiosos, es fundamental también, el concepto sumerio del me uno de los decretos pre-ordenados inmutables de los Dioses o fuerza impersonal que fundamenta las instituciones sociales, las prácticas religiosas, los comportamientos, costumbres y las condiciones humanas que hacen posible la civilización.

**Panteón Sumerio**: Dioses, Diosas, demonios, héroes y otros personajes mitológicos. Los textos religiosos sumerios reflejaban asimismo un intento de sistematización por parte de su élite religiosa, con la tríada de los grandes Dioses, An, Enlil y Enki, mediante la divinización de los principios fundamentales, el cielo, la atmósfera y la tierra y, una segunda triada formada por Sin, Inanna y Utu (que se corresponden con la luna, la fertilidad y el sol). La mayoría de las deidades sumerias pertenecía a una clasificación llamada **Anunna** ("los descendientes de An"), mientras que siete deidades, incluyendo Enlil e Inanna, pertenecían a un grupo de "jueces del inframundo", conocido como los Anunnaki ("los descendientes de **An y Ki** "). Durante la tercera dinastía de Ur, se decía que el panteón sumerio constaba de sesenta veces sesenta (3600) deidades, entre las que destacan:

- **An (o Anu**), Dios del cielo;
- **Enki** en el templo de Erido, Dios de la beneficencia, controlador del agua dulce de las profundidades debajo de la tierra y señor de la tierra;
- **Enlil**, el Dios del viento.
- **NAMMU**, LA DIOSA-MADRE;
- **INANNA, LA DIOSA** del amor y de la guerra (equivalente a la Diosa Ishtar de los acadios);
- **Utu** en Sippar, el Dios sol;
- **Nanna**, el Dios luna en Ur;

**Una discusión temeraria[10]:** Está escrito; La Antigua Mesopotamia fue testigo de múltiples culturas de diferentes civilizaciones paralelas. Las principales fueron:

**Sumerios**
**Acadios**
**Amorreos**
**Babilónicos**
**Asirios**
**Caldeos**
**Invasión Persa; que tomó posesión de este territorio.**

El principal elemento diferenciador entre los distintos grupos de población de Mesopotamia fue la distinta forma de vida que diferenciaba a los nómadas y a los sedentarios. Los primeros eran muy dependientes del clima y necesitaban los productos manufacturados y alimentos cultivados de los segundos y los sedentarios obtenían partido del ganado de los nómadas. La relación fue cambiante entre el comercio y la guerra dependiendo de las circunstancias del momento y su influyente intercambio religioso. La civilización mesopotámica engloba muchos y variados pueblos con orígenes y características muy distintas, desconocidas y con cultura diferente, lo que ratifica que eran poblaciones

[10] https://encolombia.com/wp-content/uploads/2013/07/civilizacion-mesopotamica-e1372711631923.jpeg?f1174b



paralelas. Los grandes grupos de población en la Mesopotamia Antigua fueron: Cultura de Umma, Hassuna, Tell Halaf y Samarra. Fueron las primeras culturas en aparecer y los sumerios, cuyo origen no está todavía claro y que lograron los principales avances, es considerada la primera civilización urbana aceptada por occidente. También estaban conectadas las Poblaciones autóctona como: hurritas, semitas como los acadios, asirios, babilonios, eblaitas, cananeos como los amorreos, arameos y poblaciones conectadas como los hititas, persas, medos.

En este mismo orden de ideas encontramos que nadie conoce **el origen étnico de los sumerios que es verdaderamente un dilema histórico**, es un dilema intrigante pues no se corresponde con las tribus semitas que poblaban esas tierras.

**Las explicaciones más creíbles nos indican que seguramente** fueran una evolución de las poblaciones autóctonas, algunas teorías plantean que llegaron de la zona del mar Caspio **y otras que llegaron de la India Antigua.**

Actuales investigaciones **afirman que son descendientes de los mayas, provenientes del Este de la India Antigua, pues Valmiki, el escritor del Ramayana, escritura Sagrada de la India Antigua, lo señala y dice que civilizaron a Mesopotamia.**

**Otras teorías dicen que son extraterrestres**. Es evidente entonces y en este mismo orden y dirección, en relación con el origen de los sumerios, **puede resumirse así:**

**EXISTEN VARIAS TEORÍAS:**

- El estado actual de las investigaciones no permite afirmar ni negar ninguna de las mismas.
- Últimamente, la teoría más aceptada es que eran autóctonos y estuvieron presentes en Mesopotamia desde el Paleolítico Superior o el Neolítico, y su civilización es el resultado de la mezcla o sandhi de elementos culturales autóctonos y foráneos.
- **Para los partidarios de que los sumerios** venían de fuera de Mesopotamia, su posible origen oriental está sustentado en los mitos, y entre ellos el del buen Dios Enki, donde se cuenta que la montaña sagrada estaba en el este. **Una región llamada Tilmún, a la que hacen frecuente referencia los textos sumerios, la cual se hace equivalente a la cuenca del Indo en la India Antigua y no al archipiélago de las Bahrein, como se creía hasta ahora.**
- **INVESTIGACIONES MODERNAS HACEN REFERENCIA A LAS COINCIDENCIAS ENTRE EL SUMERIO Y LAS LENGUAS DRAVÍDICAS DEL SUR DE LA INDIA,** y los hallazgos sumerios en Mohenjo-Daro y Harappa parecen confirmar que el origen de este pueblo, pertenece a la **"CIVILIZACIÓN DEL INDO"**, representada sobre todo por esas dos ciudades de la Inda Antigua.
- **Los sumerios son foráneos**. Cuando llegaron, traían una civilización muy desarrollada y unos elementos que formarían parte de esa civilización; estos elementos son los Dioses, la Diosa madre, la organización Templo-Palacio, y un lenguaje muy especial. etc. Sin desconocer que cuando se analiza con cuidado el problema del origen sumerio, debemos tener en cuenta la existencia, sobre todo en la Baja Mesopotamia, de pueblos pre-sumerios, de elementos que serán tomados por la civilización sumeria posterior, y de pobladores de Mesopotamia, a partir de esta fase, supuestamente no serían ya los sumerios sino una mezcla o conexión de pueblos mesopotámicos; Además su lenguaje, el sumerio, niega estas versiones pues el sumerio antiguo no ha servido para traducir o interpretar las escrituras existentes en la civilización del Indo; no se encuentra ningún parentesco lingüístico entre ellas.



**La civilización súmera o sumeria,** se consideran en occidente como la primera civilización urbana en Mesopotamia y su lengua sumeria o Sumer, es curioso, pero los lingüistas la llaman "**ergativa**", debido a que construyen sus frases en voz pasiva y abundan los monosílabos. En cuanto a su origen es confuso, unos defienden la idea de que son autóctonos, mientras otros ven su origen en la Civilización del Indo, India Antigua. Otros de posiblemente descendientes de los mayas venidos de la India Antigua. Cercano a los sumerios se encuentran los elamitas, que copiaran la escritura de éstos, y de la misma datación son los hatti o hittitas. Otros pueblos **"Asiánicos"** son los **hurritas**, que se extendieron por el norte de Mesopotamia y cuyo origen puede estar en el sur del Cáucaso. Junto a esto se encuentran los Urarteos. Existen muchos más pueblos, con sus propias lenguas, pero su importancia es examinada por los especialistas, considerándoseles marginales. Los historiadores occidentales siguen con su anhelado paradigmático el de **mantener el criterio de que los Súmeros son conocidos como la primera civilización del mundo y la más desarrollada.**

**Esta falsedad impuesta como verdad por reducción al absurdo histórico. Hasta la repite la Inteligencia artificial (IA) sin ser inteligente para detectar que es una mentira**,

**Otras teorías afirman** y establecen que las escrituras en Egipto, Harappa y el valle del Indo en India Antigua, **tienen un origen sumerio**.

Los sumerios desarrollaron una religión y una sociedad que influyó en sus vecinos y en los territorios conquistados; se evidencia alguna semejanza con la civilización egipcia pero no con la del valle del Indo. El lenguaje sumerio es cuneiforme y uno de muchos de los primeros en ser escrito, este modelo fue adoptado por los babilonios, los cuales adoptaron también sus religiones y creencias.

De hecho, existen paralelismos entre la cultura sumeria y la semita pues en ambas están presentes creencias actuales, semejanzas que se pueden encontrar fácilmente entre el Génesis sumerio y el Génesis hebreo; además se especula que el génesis judeocristiano es una copia del sumerio; la religión judía es una derivación religiosa de la sumeria.

Una teoría contraria a lo anterior, supone que el pueblo sumerio se autodenominaba cabezas negras, y su lenguaje dominó toda la región o el territorio, probablemente eran originarios de pueblos caucásicos de estirpe asiática (Asia Menor Anterior) y llegaron a Sumer alrededor del 3.300 a.C., según esta vertiente no tenían origen Semita ni Índico. Esta gente estableció ciudades estados como Kish, Uruk, Ur, Sippar, Akshak, Larak, Nippur, Adab, Umma, Lagash, Bad-tibira y Larsa, entre otras. Su legado ha muerto, no existe ni cultura ni religión sumeria vigente; no se puede entender como siendo, supuesto occidental, una gran civilización creadora de la escritura; no tenga ni una gramática, ni una teoría lingüística como sucede con el sanscrito que desde antes del siglo IV a.C. se impuso universalmente.

**OTRA TEORÍA, MUY IMPORTANTE**, resalta la existencia que expone que hay una relación genética del **sumerio con el dravídico** gente del sur de la India Antigua.

La configuración de una macro-familia lingüística del caucásico septentrional, y en seico, Burushaski y el sino-tibetano, y la relacionan con la familia afroasiática hace posible que se muestren que las lenguas o dialectos de estos pueblos en esa época tenían grandes diferencias que luego se conectaron por lo que se evidencia que no tienen un origen común. Lo importante de este análisis, independientemente de cuál es el origen del pueblo sumerio, se reconoce la existencia de civilizaciones paralelas no conectadas.

**Se distinguen cuatro** períodos en la lengua sumeria; sin ubicarlos en lapsos de tiempo fijos, estos pueblos sin edad y sin tiempo pertenecían a edades anteriores a los 20.000 a.C.

1. **Sumerio arcaico,** cuyos textos de la lengua son de carácter comercial y administrativo. Hay escasez de material, lo que dificulta para conocer con más exactitud este período de la lengua.

2. **Sumerio antiguo o clásico,** representado por los registros de los primeros gobernantes de Lagash. Son textos de carácter comercial, legal y administrativo, inscripciones reales y privadas, de carácter votivo, cartas y encantamientos.
3. **Sumerio nuevo,** surge con gran fuerza de la conectividad o sandhi con la lengua acadia, impuesta en toda la región que cubre el **Imperio Acadio** luego de su invasión. Es el momento en el que la dinastía sargónica toma la hegemonía de Babilonia y la lengua sumeria experimenta un retroceso ante el empuje del acadio.

4. **Post-sumerio,** se considera la última fase de la lengua sumeria y su extinción; la cual tiene lugar en el periodo babilonio antiguo, cuando Babilonia se convierte en la capital del país. Durante este período los sumerios perdieron su identidad política y su lengua dejó de ser hablada aunque continuó siendo puesta por escrito en el sistema cuneiforme de escritura hasta las últimas fases de este período. Se usó la escritura sumeria en textos legales y administrativos e inscripciones reales, que a veces eran bilingües. Es importante esta fase pues se escribe una literatura donde aparecen mitos, épica, himnos, lamentaciones, rituales, encantamientos y proverbios en sumerio. Por siglos el período babilonio antiguo, estudió el sumerio en las escuelas babilónicas, hasta el punto de que Asurbanipal (siglo VII a. C.), gobernante asirio, se jactaba de poder leer la lengua sumeria. Incluso ya en el período helenístico hay tablillas cuneiformes que muestran las palabras sumerias transcritas en letras griegas.

La lengua sumeria nunca se extendió por completo más allá de sus límites originales en Mesopotamia meridional, aunque el número de sus nativos hablantes era pequeño

**LENGUAJE SUMERIO DE LAS MUJERES- Es sumamente importante y dominante la existencia del sumerio** en una sutil variante en textos hallados y dirigidos a Diosas o pronunciados por Diosas o sus ayudantes femeninas; característica imposible de realizar en una lengua semita. Esta variación de la lengua se conoce como **EME-SAL 'LENGUA de las mujeres'** y es posible que la pronunciación sumeria ordinaria **eme-KU** fuera tabú para las mujeres.

**Cartografía de la civilización Sumeria. MAPA N° 9**

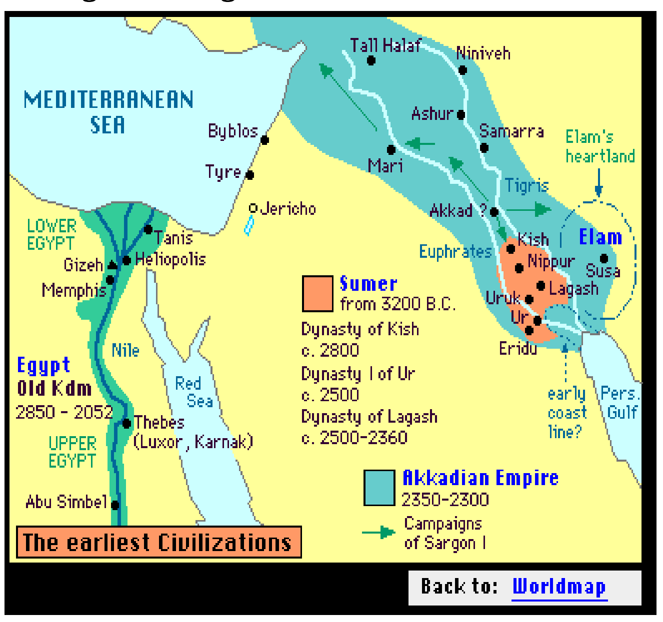



La variación entre el uno y el otro lenguaje tiene carácter fonológico, pues su morfológica y léxico son idénticos.

**Debemos destacar** que la conectividad o Sandhi entre los dialectos de estos pueblos con orígenes lingüísticos diferentes sorprende, pues los préstamos que el acadio tomó del sumerio proceden de **ordinario de la forma del sumerio** de **eme-sal, o lenguaje de mujeres.** Los documentos escritos son listados de un proceso económico llamado tardíamente contabilidad pues era relativamente fácil ponerlos por escrito. Su lenguaje es una lengua de tipo aglutinante y no flexiva como lo son las del indo y las semíticas.



**Cartografía del gran Estado Sumerio. MAPA N° 10**




**EL GRAN ESTADO SUMERIO** se desmoronó en el siglo XXIV a.C. la raza sumeria desaparecerá semitizada; los semitas de Akkad son reforzados por los amorreos, el idioma sumerio muerto en la práctica, queda como lengua religiosa y jurídica. Pero lo fundamental es que Marduk, Dios de Babilonia, remplaza a En-lil, Dios de Nipur y el acadio va ser hablado por los sumerios.

Al sur de Mesopotamia, después del 4 milenio a.C., fue poco a poco sustituido por la lengua acadia, pero como lengua hablada, pero continuó siendo utilizado, el sumerio, como lengua sagrada, ceremonial, literaria y científica. Debemos destacar que el sumerio es una lengua aislada, no relacionada con el acadio, el cual comprende el babilonio y el asirio; tampoco con el arameo, ambas semitas, ni con la elamita. Podríamos concluir que los sumerios son un pueblo de tanto impacto universal que ha sido considerado por occidente como la primera y más antigua civilización del mundo. Aunque su procedencia es incierta, las numerosas hipótesis, teorías serias proponen un origen posiblemente procedente del oeste de la Antigua India.

**Es relevante exponer** que aun siendo este pueblo el supuesto invento de la escritura occidental, no existen registros escritos de esa etapa para conocer el origen de este pueblo, y tampoco los cráneos hallados en los enterramientos aclaran el problema de su origen, debido a que están representadas tanto la dolicocefalia como la braquicefalia, con algunos testimonios del tipo armonice. Se investigan las esculturas sumerias que muestran un alto índice de cráneos braquicéfalos en sus representaciones que quizá podían dilucidar la procedencia de este pueblo, junto con las coloraciones y las dimensiones de las esculturas, que son una mezcla entre caucásicos y miembros de raza negra. Con todo, esto no es suficiente evidencia para solucionar el problema puesto que la plástica podría haberlas idealizado, como pasaba en las esculturas egipcias.

**Todos los registros escritos confirman que los sumerios no eran un pueblo de origen semita**, lo demuestra que su lengua de tipo aglutinante, muestra similitudes constructivas con el vasco, el Georgia; el georgiano (georgiano: ქართული Kartuli) como la lengua oficial de Georgia. Fuera de este país, se habla principalmente en Turquía y Rusia, con comunidades más pequeñas en el vecino Azerbaiyán, otras antiguas repúblicas soviéticas e Irán, siendo en total 4 240 000 las personas que hablan Esta lengua. El georgiano utiliza un sistema de escritura único, conocido como alfabeto georgiano.

No obstante, se han utilizado tres alfabetos diferentes, denominados asomtavruli, nusjuri y mjedruli. En Georgia se hablan varias lenguas de diferentes grupos lingüísticos. El georgiano, idioma oficial en todo el país, es la lengua materna predominante en todo el territorio. Según una encuesta realizada sería la lengua materna de más del 80% de la población. El georgiano se escribe con su propio alfabeto y pertenece a las lenguas caucásicas meridionales, también conocidas como lenguas

kartvelianas que son hablados principalmente en Georgia, con pequeños grupos de hablantes en otros países; también se intente descubrir en el sumerio una conectividad dravídica. El idioma sumerio se considera una lengua aislada ya que no está emparentada con ninguna familia lingüística conocida, aunque se han hecho muchos intentos fallidos por relacionar el sumerio a otros grupos lingüísticos.

Es necesario volver a insistir que esta gran separación lingüística de estos pueblos evidencia y fortalecen la teoría de las civilizaciones paralelas. El sumerio es claramente diferente del acadio, una lengua de claro origen semítico, con el coexistió en la región alternándose como lenguas dominantes. Ambas lenguas usaron la escritura cuneiforme, **originalmente desarrollada por los sumerios** y cuyo uso sobrepasó al de la propia lengua sumeria por más de un milenio. Otro dato importante es que la lengua sumeria se extendió, pero no se impuso, su influencia ejerció gran impacto en el desarrollo de Mesopotamia y en las antiguas civilizaciones y es prominente en la formación de la religión hebrea. Como pueblo desarrolló la escritura pictográfica e influyó por toda Mesopotamia en zonas geográficas de importancia fundamental para la historia de la escritura humana. La escritura cuneiforme es de **carácter ideográfico** (representaba una idea) y se usaba en los templos para registrar bienes e ingresos. Se escribían sobre tablillas de arcilla blanda de alrededor de 10 cm, utilizando un palo fino que adelgazaban en la punta. Cuando la arcilla se secaba, era cocida en hornos para que quedara firme y no se borrara lo escrito. Como resultaba más fácil trazar líneas rectas, con el tiempo se simplificaron los ideogramas figurativos a signos similares a **cuñas** o **clavos** que representaban sonidos. La escritura cuneiforme fue adoptada por todos los pueblos que poblaron la región y también por los vecinos. Los sumerios tenían verdaderas **bibliotecas**, que fueron continuadas y enriquecidas por los otros pueblos mesopotámicos que adoptaron esta forma de escritura. **SE ESPECULA QUE EL VIEJO TESTAMENTO O LA TORA HEBREA, Y SU LIBRO DEL GÉNESIS ES UNA COPIA DE LA MITOLOGÍA SUMERIA.**

**ALFABETO SUMERIO** La lengua sumeria

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 |
| 30 | 40 | 50 | 60 |

**ESCRIBE TU NOMBRE EN CUNEIFORME**[11]

El pueblo Sumerio, realmente fue un pueblo con grandes logros científicos y tecnológicos, pudo manejar las inundaciones que se producían anualmente en abril y mayo, a raíz de los deshielos en las altas montañas de Armenia. Secaron los pantanos, construyeron diques y crearon canales para regar los campos, convirtiendo las llanuras en un fértil huerto. Producían cereales y toda clase de frutas y legumbres, se considera que fue el pueblo creador de la rueda. Las ciudades-estado, se enfrascaron constantemente en luchas tribales por el control político y militar de la región o territorio, de esta manera unas veces eran conquistadores y otras conquistados por pueblos extranjeros.

[11] http://www.upennmuseum.com/cuneiform.cgi





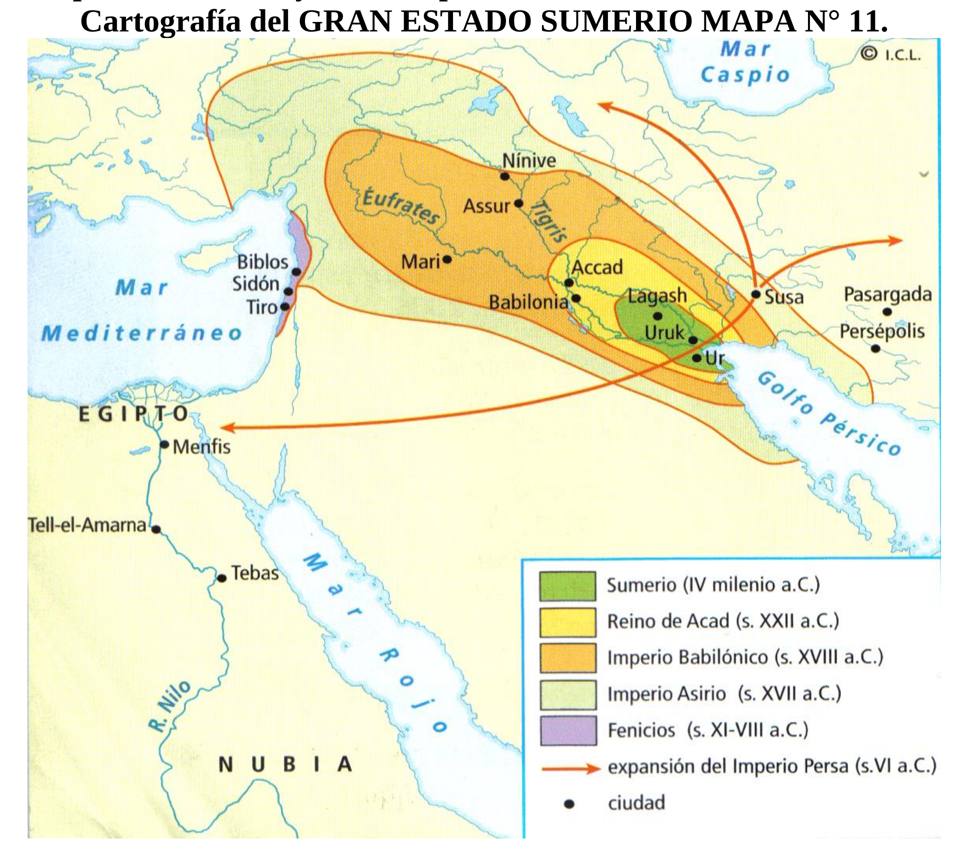
Desarrollo la metalurgia, la administración pública y se ha especulado en toda la historia que su máximo desarrollo es la invención la escritura cuneiforme, aplicada mucho antes que los jeroglíficos egipcios. Esta escritura cuneiforme es de forma de cuña, referido a ciertos caracteres de representación de cuña o de clavo, que algunos pueblos de Asia también usaron antiguamente en la escritura. No constituyen un Estado único y centralizado.

Es importante resaltar que estos **pueblos eran de distintas etnias de diferentes dialectos y de orígenes diversos y desconocidos**, repartidos **en civilizaciones paralelas como sumerios, asirios y elamitas,** que se asentaron en el territorio durante muchos siglos, y construyeron la llamada civilización mesopotámica. Y a pesar de ser los inventores de la escritura occidental no dejaron ni momento ni tiempo sobre su origen de historia. Por eso se confirma que era un **pueblo** invasor, repito se especula que procedía de la India Antigua; hasta hoy nadie conoce su origen ni esto es posible demostrarlo.

**La creación sumeria**, es un impactó histórico; **pero en el siglo XIX d.C., siglo de las luces y oscuridades de la historia, decae porque se descubre la civilización del Indo y el lenguaje sánscrito que cambia radicalmente la visión de la historia que inicialmente se reconoce pero al poco tiempo se inicia su destrucción y tergiversación.**

A toda Mesopotamia la unifica Hammurabi, rey de Babilonia, quien fortalece esas grandes civilizaciones, implanta el sistema administrativo y la navegación y se construyeron grandes templos y monumentos. La principal obra de Hammurabi fue su Código moral que constituye una de las primeras recopilaciones de leyes de la historia. Los sumerios muestran un politeísmo evidente, existían Dioses y Diosas sumerias para adorar; más tarde fueron adaptados por los **acadios, babilonios, asirios, arameos y caldeos, todos ellos, pueblos semitas y también por los hebreos, como veremos más adelante.**

**Cartografía del GRAN ESTADO SUMERIO MAPA N° 11.**



**La religión sumeria** se refiere a la mitología, panteón, cosmología y ritos de la civilización sumeria. Es menester recordar que cada uno de estas ciudades estaba bajo la protección de una deidad cuyo templo era la estructura central de la ciudad. Se ha tratado de relacionar la lengua sumeria con la elamita sobre la base de la similitud entre la terminación de los nombres personales que suele ser una sílaba repetida en elamita: Silhaha, Kunene, Hilulu, Nabubu, etc. y en sumerio: Bunene, Zababa, Kubaba, Inana, Igigi, Aruru, etc. Pero debemos observar que esta característica también existe en lenguaje egipcio para formar los diminutivos hdqq 'rata', hprr 'escarabajo' y en bereber y esto se explica por la propia conectividad que estos pueblos tuvieron por la confluencia migratoria y la asimilación de sus diferentes culturas, miles de años adelante.

La religión sumeria repercutió en toda la mitología mesopotámica, sobreviviendo en las sendas mitologías y religiones de los hurritas, acadios, babilonios, asirios y otros grupos culturales. **Así, los Dioses y Diosas sumerios, acadios y babilonios eran los mismos, a excepción del supremo de estos últimos que era Marduk.**

La tríada de Dioses de sumeria estaba formada por An, Enlil y Enki, y la tríada semita estaba compuesta por los Dioses como Sin, Ishtar y Shamash, equivalentes a la Luna, Venus y el Sol. Existían Dioses menores tradicionales, representaban la fertilidad y la **Diosa madre**. En recientes investigaciones muestran que la civilización hebrea tenía una Diosa madre**. LA DIOSA ASERA, LA ESPOSA DE YAHVEH**, que fue adorada por estos pueblos.

***La investigación de la Dra.*** ***Francesca Stavrakopoulou*** [12]*es profesora de la Biblia hebrea en la Universidad de Exeter y obtuvo un doctorado en teología en Oxford.*



**PROPONE EN SU INVESTIGACIÓN Y DICE:**

**La invasión Acadia**. El Imperio acadio fue un gran reino de Mesopotamia formado a partir de las conquistas de Sargón de Akkad. Fueron los acadios, una población netamente semita venida del Norte del país. Se establecieron en la región media, fundando ciudades-reinos. El reino de Accad ya aparece establecido por Sargón I (hacia el año 2300 a.C.), que fundó una dinastía de las más antiguas. Vinieron después los sumerios, de origen y raza desconocidos. Vemos, son civilizaciones paralelas, no tienen origen ni único ni común y lenguaje y religión diferente.

Sumerios y Acadios se fusionaron pronto bajo alternativa de dominación, de modo que aparecen tres períodos: sumerio antiguo, sumerio-acádico y acadio. Se mantuvo durante 140 años entre los siglos XXIV y XXII a.C. Los dominios del Imperio acadio se extendieron a toda la cuenca de Mesopotamia, Elam, Siria y según las inscripciones aún más allá, hasta el Líbano y la costa mediterránea. Se llegaron a realizar incursiones hasta Anatolia y el interior de los montes Zagros y el imperio controló el comercio del golfo Pérsico hacia Magan (posiblemente Omán) y mantuvo comercio con la región del valle del Indo, India Antigua. Los acadios, hablaban una lengua semejante al hebreo y al árabe, con gran poderío militar, ocuparon el centro de la Mesopotamia, para dominar a los súmeros, en el año 2350 a. C. liderados

[12] http://humanities.exeter.ac.uk/theology/staff/stavrakopoulou/
https://terraeantiqvae.com/profiles/blog/show?id=2043782%3ABlogPost%3A104472&commentId=2043782%3AComment%3A105347&xg_source=activity



por Sargón. La invasión acadia, produjo una asimilación cultural de ambos pueblos ya que los conquistadores adoptaron la religión de los súmeros y muchas de sus costumbres, pero difundieron su propia lengua y en lo comercial, introdujeron piezas de metal como medio de pago. Establecieron la capital en Kish, y tras conquistar las ciudades sumerias, se expandieron trasponiendo el Éufrates, conquistando Elam, al este, Assur al norte, y por el oeste llegaron hasta las costas mediterráneas.

La nueva oleada de **pueblos semitas,** provocó un hecho de fragmentación de Mesopotamia en diferentes ciudades-estado. El dominio comienza por la ciudad accádica (caldea) de Ur, pasando luego a otras ciudades: Eridu, Uruk, Accad, Gutium, etc. Sus sucesores son los pueblos de Babilonia, fundadores de esta ciudad y en la región meridional, y pronto dominadores de una gran cultura, cuya cumbre alcanza hacia el 1700 a.C., con Hammurabi.

***Resulta evidente que el gregarismo, migración, marcar territorio y la sinergia lingüística, entre otras, actúan fundamentalmente como variables incidentes que impactan y logran cambios, trasformaciones, y creaciones de nuevas y renovadas civilizaciones Mesopotámicas, cultura interdependiente y no única ni de origen único y de DIFERENTES ETNIAS****.*

Lo anteriormente relatado evidencia que encontramos unas primeras culturas pre urbanas hacia el 7.000 a.C., que ya tenían artesanía, cerámica y lenguaje en toda el área mesopotámica. El origen étnico de los sumerios no se corresponde con ninguna de las tribus semitas que poblaban esas tierras. Las explicaciones más creíbles nos indican que seguramente fuesen una evolución de las poblaciones autóctonas, otras teorías hablan que llegaron de la zona del mar Caspio y otros de la India.

Algunos estudios insisten, no hay evidencia, solo especulación, que proponen que los sumerios provenían de la cultura que fundo la ciudad de Mohenjo-Daro, en India Antigua; esta antigua ciudad es considerada capital de la civilización del Indo. De acuerdo a la arqueología oficial, Mohenjo-Daro existió al rededor del 8.000 a.C., sin embargo, nuevas investigaciones han llegado a los sorprendentes resultados de datación de unos 13.000 años a.C. de antigüedad. Parte de las evidencias que apoyan esta hipótesis, son los restos de esqueletos encontrados en las excavaciones en 1960 que datan de 8.000 a 12.000 años a.C., pero lo que más impactó a los estudiosos de este hallazgo fue que los esqueletos estaban radiactivos. Pero todo ello no resuelve la existencia de un común denominador ni lingüístico ni étnico con los sumerios. Aun se sigue investigando.

Junto a todas las anteriores teorías sobre el origen sumerio; existe una investigación que proclama **la Teoría de una descendencia extraterrestre** que dice que "**Los Anunnaki",** son "La raza extraterrestre que creó al ser humano en el planeta tierra. Tablillas de arcilla sumerias contienen una fascinante historia sobre estas alienígenas que mezclaron su ADN con el de los primates de la tierra. Cuando llegaron a la Tierra, al principio, edificaron grandes ciudades y crearon una vasta industria minera. Sin embargo y con el correr del tiempo, los trabajadores se cansaron de laborar en las minas y realizaron una huelga generalizada. Una ingeniosa solución la dio uno de sus jerarcas, Enki, quien usó a los primates terrícolas para realizar experimentos genéticos con ellos. Así nació Adapa (¿Manú o Adán?), el primer prototipo del humano terrestre (¿Homo Sapiens?) producto de la mezcla de los ADN de primates y de "Los Anunnaki" o extraterrestres.

**Existe otra teoría de gran interés pues en su investigación comparada la genética sumeria con la hindú y afirma e interpreta que las tabillas sumerias y los Vedas muestran una igualdad para afirmar que somos una herencia humana creada por extraterrestres**, **no existe evidencia alguna**, **solo especulación; pues si se compara las lenguas ni siquiera se aproximan**.



**IMPERIO BABILÓNICO.** Con Babilonia uno recuerda el mito de “La Torre de Babel”; entre sus reyes fundadores de la ciudad de **Babilonia**, alrededor del 1700 a.C., está **rey Hammurabi**, ciudad a orillas del río Éufrates, e impuso su hegemonía, convirtiéndose en el centro del imperio. El nombre de Babilonia fue aplicado a todo el territorio ocupado por los antiguos reinos de sumeria y acadia. El rey pudo vencer a los príncipes rivales y fundar un gran reino, en el que ejercía todo el poder y gobernaba por medio de funcionarios. Babilonia se convirtió en el principal centro de comercio de Asia occidental. De la confluencia cultural o Sandhi de estos pueblos, se destaca la leyenda y más importante mito que surge; el sorpréndete mito de **“la Torre de Babel”** situada en algún lugar de Babilonia, que nadie conoce. Luego asumida por los hebreos y cristianos para incorporarla al capítulo 11 de Génesis, justo antes de la llamada que Dios le hace a Abraham. Constituido el imperio babilónico, alrededor del 2.000 a.C. llegaron varios pueblos de Asia Menor, adoptando la lengua y creencias religiosas de sus anteriores habitantes; incluso empezaron a mezclarse. El gran impacto de Babilonia era debido a su ubicación en Mesopotamia. Era el centro del mundo caldeo y la capital de la ciencia.

El Éufrates la hacía comunicar con el golfo Pérsico y Siria. Así mismo realizó una vía comunicacional común y comercial desde Europa oriental y Asia Menor que conducía a las Indias Occidentales. Estaba en el cruce de los caminos hacia civilizaciones paralelas como Egipto, Armenia, y Persia, por donde se hacía el tráfico internacional del mundo.

**Esto nos sigue reafirmando y demuestra la existencia de civilizaciones paralelas fundamentales** de cuya conectividad o Sandhi se logra el gran desarrollo lingüístico, religioso, cultural y científico que la humanidad de occidente tiene para ese momento y hoy es dominante. El dominio comienza por la ciudad accádica (caldea) de Ur, pasando luego a otras ciudades: Eridu, Uruk, Accad, Gutium, etc. Sus sucesores son los pueblos de Babilonia, fundadores de esta ciudad también en la región meridional, y pronto dominadores y creadores de una gran cultura, cuya cumbre alcanza hasta el 1700 a.C., con Hammurabi. La siguiente oleada de inmigración fue la de los asirios, habitantes de la fértil llanura del Este del Tigris, que sojuzgaron a Babilonia y le sucedieron en el poder, fundando las ciudades de As-sur, Nínive y Arbela. Fueron de una raza enérgica, dominadores de otros pueblos, fundadores de fuertes dinastías que alcanzan hasta el año 612 a.C. (caída de Nínive) y obtienen la hegemonía en Asia hasta los medos y persas. Pero la cultura se fundamentó y creció debió más bien a sumerios y babilonios. La religión de estos pueblos es típicamente politeísta; la multiplicidad de Dioses e ídolos inunda desde su protohistoria la religiosidad intensa y cambiante de estos pueblos.

**Las grandes Divinidades del cielo se acumulan con los Dioses y Diosas de la Naturaleza, de modo que "el panteón babilónico" llegó a contar 3.300 nombres de Dioses, un numero de alta coincidencia con el Védico; pues su parecido asombroso coincide en que los Vedas afirman la existencia de 33.000 Dioses**; es importante destacar que cada uno de estos Dioses viene acompañada con su cortejo de familiares y servidores. Son catalogados en díadas o tríadas, reducibles a las dos tríadas antiguas, en torno a las cuales se sistematizan las restantes divinidades del mundo superior e infernal; es tan así que este número 33 se trasforma en un número sagrado y se relaciona con los 33 años de Jesús, los 33 credos católicos, etc.

La primera trinidad cósmica comprende los tres grandes Dioses: Anu, señor del cielo; Enlil, del aire y de la tierra, y Enki o Ea, de las aguas. La segunda tríada es la de la Luna (Nanna o Sin), del Sol (Utu o Samas) y de la estrella matutina (Istar).

**Insisto**; “Todos estos pueblos tenían muchos Dioses y Diosas”, el Dios de cada pueblo vencedor fue dominante de los demás. Así, el posterior Dios de Babilonia, Marduk, fue el Dios supremo durante el dominio de este pueblo por Persia, que suplantó al Dios sumerio Enlil (o Bel, el Señor) y fue a su vez

suplantado por los Dioses asirios Ninurta, Dios de la guerra, y la Diosa Istar (o Astarté), de Nínive. A ellos y a la muchedumbre de Dioses inferiores se les veneraba en más de 300 templos y capillas de Babilonia.

**El mito de** "**La Torre de Babel"** (en hebreo: מגדל בבל Migdal Bavel; en griego antiguo Πύργος τῆς Βαβέλ, Pirgos tēs Babél) es mencionada en el antiguo Testamento, capítulo 11 del Génesis, **y se expone que toda la Tierra tenía una misma lengua** (nadie la identifica con nombre alguno y nadie escribe en ella, y nadie la habla); insisto con tantas lenguas de estos pueblos nadie dice cuál lengua era la que dominaba y usaba las mismas palabras en babilonia; nadie menciona alguna y no hay rastro de Sandhi o confluencia en las lenguas posteriores al mito.

**ESPECULEMOS**: Suponemos que el lenguaje en Babilonia era "babel", pero nadie dice cuál era ni está escrito. Los hombres; pues no se menciona ninguna mujer; en sus migraciones hacia oriente hallaron una llanura, específicamente en la región de Senaar y allí se establecieron. Y se dijeron unos a otros: «Hagamos ladrillos y cozámoslos al fuego». Utilizaron los ladrillos en lugar de piedras y de betún en lugar de argamasa. Luego dijeron: «Edifiquemos una ciudad y una torre cuya cúspide llegue hasta el cielo. Hagámonos así famosos y no estemos más dispersos sobre la faz de la Tierra". [13]

De acuerdo al relato Bíblico, Yahveh, el Dios verdadero creador, el creador principal, por tanto, no era Yahvé, sino ’El ’Elyon. Él, evidentemente, creó una serie de Dioses secundarios como su "hijos" - mejor dicho: deidades - de las cuales Yahvé es una (y, por supuesto, también la hija ’Asherah o esposa o consorte de Yahvé); Se evidencia mucha contradicción y vuelvo a repetir; el posterior Dios de Babilonia, era Marduk, fue el Dios supremo durante el dominio de este pueblo, que suplantó al sumerio Enlil (o Bel, el Señor) y fue a su vez suplantado por los Dioses asirios Ninurta, Dios de la guerra, y la Diosa Istar (o Astarté), de Nínive; resaltando que el Dios Marduk fue cambiado posteriormente por Yahveh, el Dios hebreo, quien es el que trata de evitar el éxito de la edificación; hizo que los constructores comenzasen a **hablar diferentes lenguas**, ¿Cuáles? NADIE LO SABE; luego de lo cual reinó la confusión y hablaron diferentes lenguas y no se entendían y así se dispersaron por toda la Tierra; nadie sabe qué lenguas. Es menester observar que si tal situación fuese verdad las raíces de todas las lenguas serían las mismas del supuesto lenguaje común o de babel **con las raíces de semitas y no indoeuropeas** y esto no es así; en el análisis de la protomoral civilizatoria con relación a la migración de pueblos, hemos encontrado diversidad de pueblos, culturas, religiones y sandhi de sus lenguas muy diferentes pero conectadas. Mas Yahveh, Dios de Israel, descendió para ver la ciudad y la torre que los hombres estaban levantando y dijo: «He aquí que todos forman un solo pueblo y todos hablan una misma lengua, siendo este el principio de sus empresas. Así, Yahveh los dispersó de allí sobre toda la faz de la Tierra y cesaron en la construcción de la ciudad. Por ello se la llamó Babel, porque allí confundió Yahveh la lengua de todos los habitantes de la Tierra y los dispersó por toda la superficie. Al quedar incapacitados de trabajar de común acuerdo, los constructores abandonaron la empresa y se dispersaron en diferentes direcciones. La torre inconclusa y la ciudad edificada en torno a ella se llamaban Babel o Babilonia. Babilonia se convirtió en el principal centro de comercio de Asia occidental. De la confluencia cultural de estos pueblos, se destaca como lo más importante que surgen mitos y leyendas.

Este mito sorpréndete, **"la Torre de Babel"** situada en algún lugar de Babilonia. Luego este mito fue asumido por hebreos y cristianos e incorporado al capítulo 11 de Génesis, justo antes de la llamada que Dios le hace a Abraham. Pero ¿cuál era el lenguaje común de este pueblo?, su lenguaje original; nadie la conoce ni menciona el nombre. Es un Mito que tiene un sentido imperial para insertarnos en el

[13] http://www.vavel.com/es/historia/272806-la-torre-de-babel-mucho-mas-que-una-leyenda-biblica.htm
lhttp://historiaybiografias.com/torre_babel/



significado de que todos venimos de "una sola lengua o lengua madre y de una sola civilización o civilización única".

Al hablar de un solo lenguaje tal como lo expresa el mito, nadie explica o dice cuál fue ese lenguaje madre o lenguaje único que este pueblo hablaba. **Según lo planteado por la evidencia histórica que no coincide con la evidencia mítica, vemos que cada pueblo tenía su propio dialecto o lenguaje; y así continuo después de la torre de babel. lo que ratifica que no había ni una única civilización o civilización madre ni lengua madre o única; pero si muchas civilizaciones paralelas y muchas lenguas paralelas.**

Esta leyenda de la confusión de las lenguas tiene un origen etimológico. El relator bíblico, que escribió posiblemente en tiempos del cautiverio de los israelitas en Babilonia, interpreta la palabra Babel en el sentido de confusión de lenguas. Del mismo modo lo hacen los griegos, que no comprenden el lenguaje de los extranjeros y los persas, adoptan más tarde la costumbre de designarlos con el nombre peyorativo de "bárbaros".

La repetición de la sílaba "ba" simboliza la desorganización aparente de los dialectos no griegos, cualesquiera que sean, con respecto a la rigurosa organización de la lengua de Homero. Aún en nuestros días, el lenguaje abundante y confuso de los niños se denomina **balbuceo,** y se califica como bla, bla, bla… "hablador de paja"... Pero la leyenda del castigo Divino de la diversificación de las lenguas se inscribe igualmente en la nostalgia de una época de oro donde todos hablaban un lenguaje común que aseguraba la paz y la comprensión, pero la describe, la escribe, ni menciona su nombre y raíces lingüísticas; nadie dice, nadie afirma y demuestra cuál era ese lenguaje ni hay un registro de ello y mucho menos de sus raíces derivadas.

Este sueño se revela en el relato cristiano de la glosolalia y de Pentecostés: El vocablo glosolalia (del griego γλώσσα [glossa], 'lengua', y λαλεῖν [laleín], 'hablar') tiene dos significados distintos:

1. Don de lenguas: 1. la capacidad sobrenatural para la vocalización de un idioma existente pero desconocido al que habla (xenoglosia) o de palabras de un lenguaje espiritual desconocido.

2. Lenguaje ininteligible, compuesto por palabras inventadas y secuencias rítmicas y repetitivas, propio del habla infantil, también común en estados de trance o en ciertos cuadros psicopatológicos, intoxicaciones o problemas neurológicos.

San Pablo atribuye a los primeros cristianos la facultad de expresarse en una lengua distinta de la que hablaban comúnmente bajo el efecto de un trance místico con el Espíritu Santo, y así en los Hechos de los Apóstoles se evoca el milagro de la venida del Espíritu Santo en forma de lenguas de fuego, que da a los cristianos, discípulos de Cristo, el don de expresarse en lenguas o dialectos de otro modo desconocidos por ellos.

Es importante destacar que el mito de la torre de babel, reposa sobre una realidad. Es una forma de interpretar la dualidad humana pues existía en efecto en Babilonia una construcción de varios pisos, llamada zigurat que en vocablo babilónico, significa de origen desconocido y que fue restaurada por Nabopolasar (625-605 a.C), fundador de la dinastía caldea. Esta construcción se llamaba Etemenanki, la mansión de lo alto entre el cielo y la tierra.

**Una inscripción señala: Marduk el gran Dios de Babilonia**, ha ordenado colocar sólidamente las bases de la Eteme-nanki hasta alcanzar el mundo subterráneo y hacer de este modo que su cúspide llegue hasta el cielo. Otra inscripción, se precisa que la decoración de la cúspide estaba hecha de ladrillos de esmalte azul brillante, adornada del color del cielo, adaptado para dar la impresión de que el edificio se perdía en el infinito. Sin embargo, no existe puebla arqueológica que permite pensar que los babilonios





levantaron tal construcción para buscar el cielo. Según la inscripción más antigua, lo hicieron por orden del **Dios Marduk**, y parecen haberla hecho para asegurar la armonía existente entre el cielo y la tierra.

**El historiador Heráclito, visita a Babilonia en el 460 a.C**., relata que un Dios visitaba a una mujer que dormía en una habitación en lo alto del edificio. Lo cual significa que Etemenanki, la ciudad, aseguraba el vínculo, la unión entre dos realidades opuestas: lo alto y lo bajo, el mundo de los Dioses y el de los seres humanos. Esta simbología relata la conectividad entre Dios y el ser humano. El mito de la torre de babel fue arreglado y trasformado para utilizar este mensaje en una imposición imperial hebrea de la existencia de una sola lengua que nadie conocía ni conoce ni se describe en ninguna Escritura Sagrada. Encontramos en el Génesis un contrasentido cuando se dice que los constructores tenían malas intenciones. ¿Cuáles? Claro es evidente que los griegos ni los hebreos ni los hindús cayeron en esta falacia, tal como lo evidencia la historia.

Sin embargo, aunque así hubiese sido, el relato bíblico mezcla además lo verdadero y lo falso. Según la leyenda, los pueblos de distintas procedencias hablaban lenguas diferentes, trabajaron en la construcción del edificio. En otra parte, la inscripción de Nabucodonosor afirma: "A todos los pueblos de numerosas naciones, yo los obligué a trabajar", pero esta diversidad étnica, pueblos paralelos, no impidió el término de los trabajos. Sin embargo, parece efectivamente que un destino funesto se ensañó con la torre. Construida con esfuerzo, a lo largo de muchos reinados, sobrevivió poco tiempo.

Cuando Babilonia, cayó en el 539 a.C., bajo la dominación persa, pero en el 482 a.C., se rebeló y se repuso la autoridad, y se tomaron represalias que causaron serios daños al monumento. Un siglo y medio más tarde, en 331 a.C., Alejandro el Grande estableció su capital en Babilonia, y cuando vio la torre en ruinas, trató de restaurarla, pero era necesario mucho trabajo, que lo obligó a renunciar a su proyecto. A continuación, la torre sirvió de cantera a los constructores de los alrededores, que la redujeron a un montículo en ruinas y sin forma. Sobre ella se construyó un edificio y, cuando éste se desplomó, cubrió las ruinas de la torre inicial, escondiéndola por muchos siglos.

***Este mito de la torre de Babel con una lengua única*** se repite en el Siglo XIX d.C.; siglo de las luces y oscuridades de la historia; pero aquí lo hace el imperio británico, para imponer el criterio imperial de una lengua madre: **el lenguaje "Indoeuropeo**".

**Invasión Hitita**, pueblo procedente de la meseta de Anatolia, invaden Mesopotamia y dominan Caldea y esto da origen a que durante casi 400 años el reino de Babilonia desarrollara fuertes relaciones comerciales con Egipto, la India Antigua y vecinos. De este proceso, el pueblo **hitita**, y un pueblo emparentado**, las casitas**, se echan sobre Babilonia fundando un poderoso imperio y extendió su dominio sobre los pueblos vecinos y un rey hitita saqueó y destruyó la ciudad de Babilonia.

**Los Asirios:** Otro pueblo invasor de origen semita que reducen, destruyen y conquistan, a partir del 1.250 a.C. y toman posesión de Mesopotamia, y se establecieron al norte de Babilonia, en el valle superior del Tigris. Pueblo belicoso, cruel y feroz. Sus capitales fueron **Nínive y Assur,** ubicadas cerca del río Tigris. Los reyes asirios estaban convencidos de que su misión era someter al mundo a su Dios **Assur**. Arrasaron con los pueblos, devastaron poblaciones enteras, enviaron al cautiverio y al exilio a millares de personas y sembraron en todas partes el terror y la muerte. El imperio asirio alcanzó su mayor apogeo en el 700 a.C., cuando se extendía de Armenia hasta Egipto y desde el Asia Menor y el golfo Pérsico por el sur. El emperador, el gran rey y soberano de Asiria, rey Súmero y de Accad, y de los príncipes sirios, cananeos y judíos, desde el año 671 a.C., ocupaba el trono de los faraones, pretendía con sus iras aplicar crueles castigos a los derrotados. Imponían que su Dios era dueño del mundo, y a



los extranjeros a quienes motejaban de infieles y revolucionarios, eran acuchillados sin piedad. El último de los grandes emperadores asirios fue Asurbanipal, fomentó las artes y letras, hizo construir magníficos templos y palacios y formó una gran biblioteca donde reunió escritos en signos cuneiformes sobre tablillas de arcilla, reunió los documentos más importantes de las **civilizaciones sumerio-acadia, babilónica y asiria**. Ruinas y escritos encontrados por los arqueólogos bajo la ciudad de Nínive.

**El imperio Asirio,** por sus características, es un pueblo basado en el terror y la violencia y, además, cobraban altos tributos. Entre los pueblos reprimidos empezó a crecer el odio y la oposición. El rey de la ciudad de Babilonia se unió con **el pueblo Medo**, quienes desde la meseta de Persia ingresaron a Asiria. En el año 612 a.C. cayó la capital, Nínive; sus lujosos palacios y templos fueron incendiados y todo destruido. Fueron los asirios, procedentes del norte de Mesopotamia, los que conquistarán Babilonia, expandiendo su imperio hasta el Mediterráneo, llegando incluso a dominar Egipto. Los conquistadores asirios eran imperiales y **sometieron a Babilonia, Siria, Palestina** y, durante mucho tiempo, a Egipto. Utilizaban un método violento para imponer su yugo en los pueblos vencidos: tomaban a la clase dirigente de los pueblos conquistados y los llevaban a Asiría y enviaban a su gente a poblar los nuevos territorios. Tampoco **se conoce el origen ni etnia de los asirios,** lo más probable es que sean el resultado de una mezcla de razas; se especula que su estatura se parecen a las sumerias, pero con barba, es decir, como los semitas; estas acciones muestran claramente que eran pueblos con sus propias civilizaciones pero con una conectividad o sandhi surgida de la protomoral migratoria.

**Imperio Fenicio:** Otra civilización paralela, y el término se refiere al "Pueblo fenicio", habitante o relativo a los habitantes de la región de Fenicia. La denominación "Fenicia" de sus habitantes "Fenicios", se remonta a la expresión griega "Finiki" que quiere decir "Rojizo". De esta forma los antiguos griegos calificaron a sus pobladores, siendo difícil saber si esto se debía al color rojizo de su piel o a los tintes utilizados para teñir sus telas de tonos rojos. Los fenicios se establecieron en la faja costera del actual Líbano y el norte de Israel, en la costa de Siria-Palestina. Este punto se encuentra de manera estratégica entre Asia y África. Al este la tierra Fenicia limitaba con el río Éufrates y el desierto de Arabia, al sur por el desierto del Sinaí, al oeste por el Mar Mediterráneo y al norte por las cordilleras del Líbano. **Este es un pueblo del grupo o etnia semita como los hebreos**. Procedente, como los hebreos, de las llanuras de Caldea. Aunque con características propias, ambos pueblos, al ser vecinos y dentro de territorios de civilizaciones tan importantes como las de Mesopotamia y Egipto, recibieron muchos elementos culturales de estas regiones. Hubo una confluencia o Sandhi de Costumbres, artes, ideas, lenguaje y religión que pasaron de un pueblo al otro pueblo. Ya por acción violenta o pacífica. Su **Idioma**, es lengua semítica muerta, es una lengua del subgrupo cananeo, **hablado en el Líbano**, Siria. La colonización fenicia lo llevó también a Chipre, Sicilia, Cerdeña, Baleares, África noroccidental, Canarias y Sur de la Península Ibérica. En oriente, el fenicio resistió la expansión imponente del arameo en Palestina más que ninguna otra lengua de la región debido a su amplio uso en el comercio con las colonias de Cartago. Lingüísticamente es una lengua muy cercana al hebreo antiguo y al amorreo, probablemente existía un buen grado de accesibilidad entre esas lenguas.

**Los fenicios** utilizaban un alfabeto fonético, aprendieron de los asirios la ciencia del cálculo e inventaron su alfabeto, pero es más propio decir que adaptaron a sus necesidades los alfabetos de Egipto, que los griegos adaptaron para su propia lengua y, con el tiempo, sirvió de modelo para los posteriores alfabetos occidentales. **Otra demonstración del sandhi**, es evidente entonces que dio como resultante un nuevo alfabeto, con la utilización de los signos de la escritura egipcia, aún los de la escritura cursiva, los cuales tenían el grave defecto de señalar unas sílabas, otros palabras y algunos otros solamente letras. A menudo existían varios signos para un mismo sonido. Los fenicios, gracias a su genio práctico,



simplificaron este sistema complicado, y escogieron veintidós letras, sacadas de las escrituras cursivas y hieráticas de Egipto, y pudieron escribir con ellas todos los sonidos y todas las articulaciones de su lengua. Este alfabeto fenicio constaba de 22 signos para las consonantes, y al igual que el hebreo no tenía vocales, este sandhi resultó muy importante, sencillo y práctico. **De hecho el alfabeto hebreo** consta precisamente de los mismos 22 grafemas consonantes, fueron tomados directamente del alfabeto fenicio, antiguo alfabeto de tipo Abyad (también abjad) es un sistema de escritura, sólo fonemas consonánticos. El pueblo creador de esta cultura Fenicia, se autodenominaron **kna'ani o *ben kna'an*;** es decir, es el pueblo cananeo de la Biblia, pero el nombre de *fenicio* se aplica más bien a los descendientes de los cananeos.

**La Religión Fenicia** de características de idolatría; adoraban Divinidades similares a otros pueblos; comenzaron por adorar piedras y árboles, a los que consideraban objetos Divinos. Las piedras sagradas llamaban Metilos, es decir, morada de Dios, eran guijarros duros y negros con formas cónicas o de huevo, a veces aerolitos caídos del cielo. Los árboles sagrados eran unas veces árboles verdaderos, otras columnas de bronce adornadas, que terminaban en un cono. Por ejemplo, en Tiro el Dios principal era Melkart, "el rey de la ciudad", Divinidad solar y marítima; mientras que en Sidón era Baal Eshmun, "Hombre por excelencia", Dios relacionado con la vida de la tierra y el misterio de la vida y de la muerte.

**La Diosa principal de Biblos era la llamada "gran dama de la ciudad", "Baalat Gebal",** y se asociaba con la fertilidad de la tierra y de la mujer. **Los fenicios, tenían un comercio muy amplio**, tanto marítimo como terrestre, vendían y compraban por toda Asia, Europa y Egipto. Uno de los productos egipcios que muchos pueblos iban a buscar a Biblos, era el papiro. Los antiguos egipcios utilizaban el papiro tanto como nosotros el papel para fabricar una hoja para sus manuscritos. Este nombre de Biblos sirvió para referirse a los libros de la Biblia. **De Arabia iban a buscar el incienso, la mirra y el ónix; de la India;** las piedras preciosas, las especies, el marfil y las maderas perfumadas; de Egipto, los caballos, el lino y el algodón; de África, el oro, el ébano, el marfil y las plumas de avestruz; de España, el trigo y la plata; de las islas griegas, el cobre, el estaño, el mármol y las conchas de púrpura; de Asiria, las telas preciosas, los tapices, los perfumes y los dátiles; del Caucáseo, los metales y los esclavos**.**

**Esta es una más de las evidencias demostrativa de la existencia de civilizaciones paralelas,** cuyas certidumbres encontramos en documentos arqueológicos o bibliotecas milenarias de sumerios, asirios, fenicios, etc. que demuestran la realización permanente de sandhi o conexión lingüística, religiosa, cultural, económica y seguramente daba como resultado esas nuevas y variadas formas que de lenguajes, alfabetos, religión, economía y ciencia, etc.

Destaquemos que el rey Tiro, concentró bien pronto una gran variedad de servidores, dentro de sus mercados sacaba negros de Etiopia y los blancos llevados de Grecia o del Cáucaso; sabia donde había que procurarse los esclavos vendidos después de la victoria, y los niños, sus progenitores los cambiaban por juguetes. Ellos fueron los abastecedores de los palacios de Egipto y Asia.

***Pueden aceptarse según las anteriores líneas generales un paralelismo de civilizaciones diferentes: Existe una etapa representada por la formación de las grandes civilizaciones históricas paralelas, influenciadas entre sí en lo referente al lenguaje, religión, economía y territorio principalmente porque hablan lenguas hamíticas, semíticas, notándose que entran en una plenitud de evolución cultural (Altas Culturas) que permitirá ya la formación de los estados históricos. Esto sucederá con oscilaciones accidentales hacia el III milenio a.C, si bien en muchos***





***casos puede remontarse en la tradición histórica de determinados pueblos hasta el IV y aun hasta el V milenio a.C.***

***Agregamos como colofón de estas civilizaciones Babilónicas que ninguna habla o menciona como su Dios a Yahvé, como Dios único y creador; sólo lo hace una civilización paralela que es la hebrea, o la de Israel o judía.***

## PERSIA. MAPA DEL IMPERIO PERSA

Los n**uevos invasores, los Neo-babilónico,** pertenecen a la ciudad de Babilonia que resurgió con la tribu semita de los **caldeos**, cuando fue refundada por **Nabopolasar** a fines del siglo VII a.C. Este pueblo, recibió el nombre de **Caldeo**, que aparece en los textos bíblicos. En el año 539 a.C., poco despúés de la muerte de Nabucodonosor II; quien se dice se volvió loco al final de su reinado, **Babilonia fue invadida por el llamado "nuevo señor de Asia", EL REY PERSA, CIRO**.

## Y se impone el imperio persa.

**NOTA: LOS PERSAS, NO SON LOS ÁRABES,** dominaron y se imponen como imperio**.** Son una civilización constructora de su propia cultura, con lenguaje propio y se construyó por su ingenio de dominio, no saquearon ni destruyeron la ciudad como los asirios, sino que la mantuvieron como una las provincias más poderosas del imperio Aqueménide.

**Los persas y esto debo destacarlo, para fines históricos "Los persas No Son los árabes ni la cultura árabe ni musulmana ni semita".**

**INSISTO: No podemos afirmar que los persas son los árabes actuales**, o viceversa; su lengua, religión y cultura son diferente ayer, hoy y siempre. Su etnia indudablemente conectada por las propias protomorales civilizatorias de Migración, esta Civilización Persa conecto a Babilonia y fue conquistada por **Alejandro Magno** (331 a.C.), quien instaló en ella su corte, transformándola en un foco cultural en el que confluyó la cultura griega y oriental. Con posterioridad, la cultura mesopotámica inició un lento declive y se profundizó con la ocupación de los **persas sasánidas** y luego por los **romanos**, gracias a las campañas del emperador Trajano.

**Es necesario adelantar que en el siglo VII d.C., muere totalmente la cultura persa, el lenguaje persa y la región persa que fue cambiada por la religión musulmana o semítica,** se impuso el islamismo y Persia quedó como nombre no como cultura; y en el siglo XX d.C., cambió su nombre por el de Irán; esta cultura persa se sustituyó por la cultura y civilización árabe.

Las nuevas civilizaciones se construyen por la sinergia social del dominio protomoral de la migración con el influjo del conflicto territorial, que impulsó cambios culturas, religiosos, fundamentalmente cambios lingüísticos. Se cambió el lenguaje persa por el árabe que ya existía en otros lugares. **Los invasores procedían de distintos lugares**. Cada imperio imponía su lenguaje, su economía, su religión y su visión del mundo y destruía todo lo encontrado hasta sus raíces.

Egipto, Mesopotamia conoció diversos contactos con otros países orientales como la India Antigua, desarrollando tempranamente el comercio, del que conocemos bastante gracias a las tablillas de arcilla recubiertas de inscripciones cuneiformes encontradas por los arqueólogos. Estas tablitas, en su mayoría contienen formas de recibos, cuentas de negocio, contratos comerciales, etc. Su contenido nos indica y refleja claramente que los mesopotámicos acostumbran a importar: madera, vino o metales, y lo que exportaban era: cereales, orfebrería y ganado.

**Con estas anécdotas históricas** se solidifica la teoría que nos demuestra la existencia de civilizaciones paralelas, asimismo nos revelan que entre estas civilizaciones se efectuaba un lucrativo






intercambio comercial, intercambio cultural, religioso por medio de la ley del Sandhi (सन्धि), “Unión o confluencia” cultural, lingüística y religiosa, entre otras, que dio como resultado un gran desarrollo civilizatorio y evolución social.

Entre las civilizaciones que realizaban este intercambio, conexión o unión tenemos: Fenicia, Asia Menor y el Delta del Indo en la India Antigua. Es posible que todavía existan historiadores que pretendan hacerse la pregunta de cuándo empieza la “Historia” y para resolver el facilismo imperial, independiente de los conceptos básicos renovados y de los descubiertos con el cambio de lecturas de la prehistoria neolítica, se continúe diciendo de manera falaz con fundamento a una historia impuesta por reducción al absurdo que hubo un primer pueblo o civilización madre, lenguaje madre que se destacó sobre las demás culturas de su época, y esta fue **la Civilización Sumeria,** llamada equivocadamente cuna de la Historia. Respuesta aparentemente sencilla, muy compleja y falaz.

**REGISTREMOS** que esta falacia de origen, como ya lo mencioné, no surge espontáneamente, es la ley de la protomoral civilizatoria de la lucha migratoria y la lucha ideológica para marcar territorio, que hace de la sinergia social la conectividad para hacer surgir la idea de que venimos de un origen común. Pero descubrimos que otros pueblos existieron como civilizaciones paralelas y entre regiones muy distantes que se conectaron miles de años más tarde y se demuestra que nunca hubo un pueblo único de origen. Y menos de un Dios Único o un lenguaje único.

**“CONSOLIDACIÓN DEL IMPERIO PERSA**”. Es necesario insistir y adelantar para hacer vehemente la investigación histórica con la siguiente aclaratoria.

En primer lugar; La Persia pre-islámica no es la arabia actual; “**Irán no es Persia”** ni viceversa. **El territorio persa pasó a conocerse como Irán en Occidente después de 1935 d.C.,** Siglo XX d.C. Esta forma tardía del nuevo nombre de Persia ha distorsionado la verdadera historia de la humanidad.



**IRÁN, como un cognado falso se traducen como "tierra de los arios",** ese territorio y mucha de su gente fue conocida como Persia desde la prehistoria hasta 1935, del siglo XX d.C.; no podemos tampoco incluir en este nombre el cognado falso de "Irán"; su lenguaje y menos su cultura y mucho menos la derivación judeo-cristiana de su religión**, pues lo persas son originales con el zoroastrismo**.

**La historia de la cual haremos un sucinto relato pertenece al imperio persa referido a la Persia pre-islámica.**

**Persia** deriva del nombre griego, "*Persis"*, y significa "procedente de Persia" que actualmente es usado para referirse, **equivocadamente**, a la nación iraní; es importante subrayar que son dos pueblos distintos de origen, de etnia, de idioma, de religión y culturalmente.

Los iraníes llaman a su país *Irán* / *Iranshahr* desde el período sasánida. El pueblo *Persa* proviene de la región del sur, llamada Fars/Pars, derivado de *Parshua*, lugar de origen del persa**.**

**Insisto, Irán, no tiene nada que ver con los persas;** se considera heredero del pueblo Persa, pero no es así, el pueblo Persa, su cultura, su religión, y su lenguaje son totalmente distinta a la cultura árabe; actualmente es letra muerta, cultura muerta, y religión muerta, practicada por un número mínimo, muy pequeño de devotos existentes en India.

Esta civilización Persa, es paralela a la civilización del Indo, Antigua India, 7.000 a.C., se conoce internacionalmente miles de años antes de 1932 d.C., **como Persia,** y es a partir de este (1932 d.C.) Momento del siglo XX d.C.; más o menos más de 2500 d.C. es que cambia y se conoce hoy como el Estado de Irán e insisto esto a Irán de hoy no es el Estado Pérsico o Persia.

**REGISTREMOS UN FALSO COGNADO DENTRO DE LA TEORÍA DE LOS FALSOS HISTÓRICOS IMPUESTAS COMO VERDAD HISTÓRICA.**

**La palabra "Irán" de hoy,** es un falso *cognado; es decir es* una palabra que, debido a similitudes fortuitas de apariencia y significado, e interés imperial, parece guardar parentesco o sinonimia con la palabra "*Aryan"*. Este **falso cognado** de la palabra "Irán", intenta demostrar que guarda parentesco con otra palabra de un idioma diferente, como el sánscrito, pero que en realidad no comparte su mismo origen etimológico, por lo tanto, no son verdaderos cognados, son falsos cognados. Quiero resaltar que, en lingüística histórica, se llama **cognados** o **dobletes** a términos con un mismo origen etimológico, pero con distinta evolución fonética, una explicación más profunda se hará en Capítulo referente a la "**Teoría del Absurdo Histórico".**

**Los Orígenes de Persia**, nadie la conoce; igual que la civilización árabe; son una civilización paralela con grandes conexiones con las civilizaciones del Subcontinente Índico, su pueblo son diversas tribus nómadas, que se establecieron en las mesetas del sur del territorio persa antiguo, son pueblos de origen desconocido, supuestamente son pertenecientes a la etnia europea; se identifica con el término raza blanca, también conocida como raza europea, europida o europoide, es usado para designar al grupo étnico que conforma a todos los habitantes originarios de Europa incluyendo a sus descendientes fuera de ella y con ellos empieza el gran papel que representa la historia de la raza europea.

**El término persa** خلیج فارس| khalij-e fārs}}, era denominado "Limen Persikos" por los antiguos griegos, que como civilización paralela en sus invasiones territoriales le ponían nombre a todo lo que dominaban, y los romanos como civilización paralela le pusieron el nombre latino Sinus Persicus, y el nombre al-Bahr al-Farsi (el mar pérsico) se lo dieron los geógrafos árabes medievales.

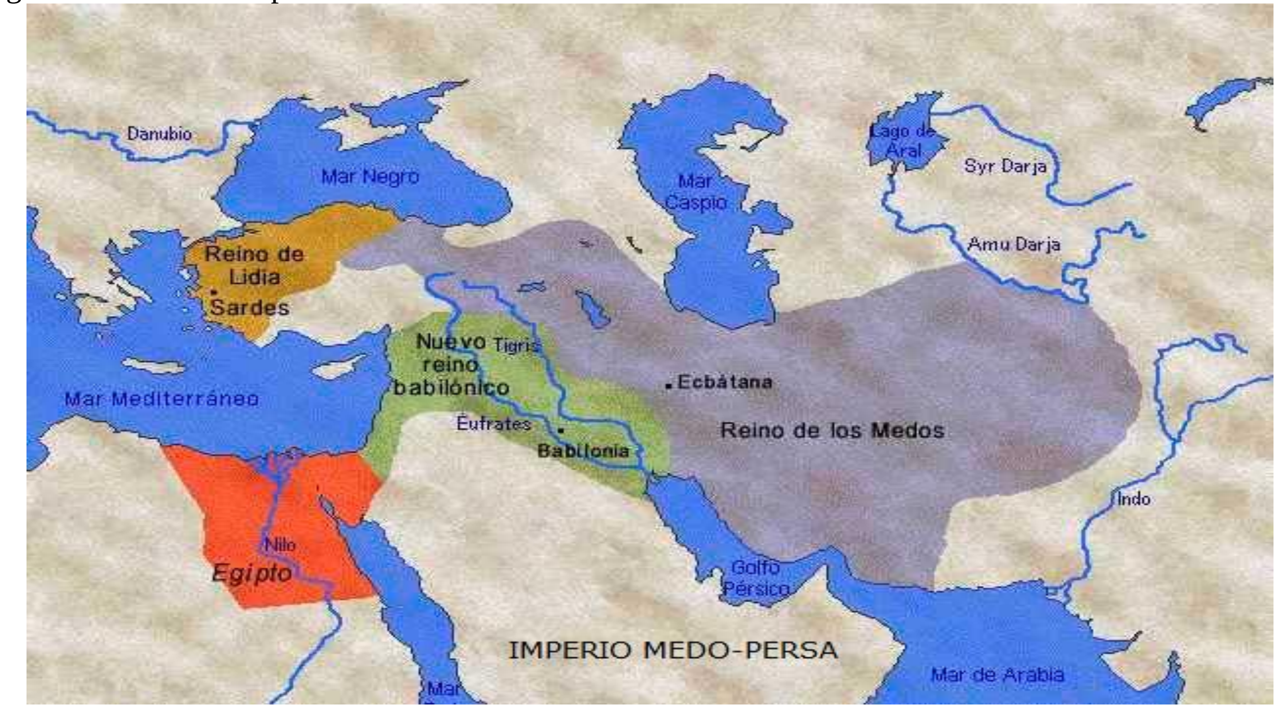
**La religión de los medos y persas** ***muestran una*** **historia, Cultura, religión y Creencia interconectada; recordemos que los Medos y los persas** como **imperio** conquistaron todo un mundo

conocido en el año 538 a.C, sin duda alguna fue este el año más favorable para los **Medos y Persas** cuando tomaron al León o imperio babilónico, este **imperio** se cuenta entre los seis **imperios** más grandes que presenta la Biblia.

**Religión Persa;** El pueblo persa introdujo una religión de moral elevada y sustituyeron la violencia con un régimen de orden y administración**.** El vigoroso crecimiento cultural de Persia comenzó en el neolítico con las prehistóricas cerámicas de Susa y Tepe Sialk, que en el cuarto milenio a.C., en la edad del bronce, alcanzaron un importante desarrollo.

**La religión de los medos y persas le fue revelada a Zoroastro**, La historia, Cultura, religión y Creencia de los Medos y los Persa como imperio que conquisto todo un mundo conocido en el año 538 a.C, es sin duda alguna el año más favorable para los Medos y Persas cuando tomaron al León o imperio babilónico, este imperio se cuenta entre los seis imperios más grande que presenta la Biblia.

Un sabio Avatar o enviado de la Divinidad y de estirpe real. Su Dios es **"Ahura Mazda"**; Dios del bien que adoctrina a **Zoroastro**. El supuesto autor de la obra y reveló el llamado **"Zend-Avesta",** Sagrada Escritura persa que fue escrita en algunas de sus partes, inicialmente en sanscrito. Y otras es Persa; La segunda parte, llamada Avesta Menor, está constituida por himnos y textos de menor importancia. **El texto original del Avesta**, escrito en pieles de bóvido, fue quemado por órdenes de Alejandro Magno, y reconstruido en lo posible, recogiendo la tradición oral, con el nombre de "**Zendavesta**" (Comentario del Avesta), por orden del príncipe sasánida Ardashir I, en el siglo III d. C., y sus escritos, encontramos una explicación de que el mundo es un teatro de guerra entre el bien y el mal. **Practicaban el culto al fuego**. Honraban a la agricultura y eran patriarcales. Tenían grandes celebraciones familiares, eran grandes comedores en sus banquetes. En sus conquistas renunciaban a sus costumbres y aceptaban las de los extranjeros. En el siglo VI a. C. vivió Spithama Zaratustra, llamado Zoroastro por los griegos, mago fundador de la religión denominada mazdeísmo, que Darío convirtió en la religión oficial de su Imperio.





Existe la probabilidad de que **Zaratustra**, por influencia de los hebreos, pensó en una religión monoteísta, cuyo Dios se llamaba **Ahura-Mazda** (Ormuz, para los griegos). Pero un dualismo latente en su pensamiento religioso hizo que sus discípulos elaboraran una teología dualista, contenida en el Zend-Avesta, que oponía a Mazda, el Dios del bien, Angra-Mainyu (Arihman, para los griegos), el Dios del mal. La lucha entre ambos duraría hasta el final de los tiempos, en que vencerá Ahura-Mazda.

La moral de esta religión es bastante elevada y el culto principal es el fuego. Zoroastro fundador de la religión denominada mazdeísmo, que Darío convirtió en la religión oficial de su Imperio.

Existe la probabilidad de que Zaratustra, por influencia de los hebreos, pensó en una religión monoteísta, cuyo Dios se llamaba Ahura-Mazda (Ormuz, para los griegos). Pero un dualismo latente en su pensamiento religioso hizo que sus discípulos elaboraran una teología dualista, contenida en el Zend-Avesta, que oponía a Mazda, el Dios del bien, Angra-Mainyu (Arihman, para los griegos), el Dios del mal. La lucha entre ambos duraría hasta el final de los tiempos, en que vencerá Ahura-Mazda. La moral de esta religión es bastante elevada y el culto principal es el fuego.

Como ya se ha visto Persia siempre estuvo dominada por los reinos mesopotámicos. Entre los siglo IX a.C. hasta el siglo VI a.C tiene lugar el dominio de Persia por parte de los Asirios bajo los reyes Salmanasar III de Asiria (830 a.C), Adad Nirari III (812 a.C – 782 a.C) y Sargón II(712 a.C), no obstante el carácter expansivo, de generar deportaciones masivas y destrucción de aldeas, así como su alta animosidad belicosa estimularon la sublevación de varios pueblos sometidos por los asirios como es el caso de medos, que una vez sublevados, conjunto una segunda oleada de invasiones escitas y cimerias logran la dislocación del imperio Asirio y conformar una macro unidad territorial adoptando los mismos patrones bélicos y armamentísticos de los asirios.

Tanto Bravo como Huart y del aporte coinciden en que "Salmanasar III realizó varias campañas contra **"Parsua",** sin duda Persia, en 843,835 y 828, (…) según la crónica asiria –en este caso una inscripción del Obelisco Negro—en la segunda de estas campañas el rey asirio recibió tributo de los 27 "reyes" de Parsua, por lo que es evidente que el país no estaba unificado políticamente. Por entonces los persas son ya vecinos de los medos y ambos pueblos están situados al O. y SE., del lago Urmia, respectivamente"; los persas aun no estaban maduros como pueblos para sacudirse del yugo de otros pueblos.

**Dice Heródoto:** Tomaban el traje de los medos porque era más vistoso que el suyo. El vestido era de larga falda multicolor, dibujado de flores y de animales con gorro del llamado tiara. Hasta la edad de cinco años el niño no se presentaba ante el padre, mientras tanto era cuidado por las mujeres. Montar a caballo, tirar del arco y decir la verdad eran sus principios. Todo lo que es bueno es obra de Ormuz, como la luz, el fuego, el agua, las mieses, los frutos y los animales domésticos. Ormuz no tenía ni estatuas ni templos y se le adoraba en forma de llama, símbolo de la pureza. Este es el rito al fuego, fue antiguamente el culto nacional de los persas y que hoy subsiste, **pero no en irán**; sino a las orillas del Indo entre los güebros **o parsis,** población persa aún existente en territorio de la India**.**

Destacan sus escrituras que "no conocen más vergüenza que la mentira, y después el engaño, y luego contraer deudas; porque, dicen ellos, al que tiene deudas, tiene que mentir forzosamente. Creían que al morir la persona, su alma salía del cadáver y se Presentaba al juicio final ante Ormuz. No se podía ni quemar enterrar ni arrojar al rio; el cuerpo del muerto, equivalía a contaminar los elementos fuego, tierra y agua. Para evitar tal contaminación, se untaba el cuerpo de cera antes de enterrarlo.

**Territorio Persa; Es importante identificar "la meseta persa",** es una formación geológica en el suroeste de Asia, Asia meridional y la región del Cáucaso. Es parte de la placa euroasiática que se



extiende entre la arábiga y la india antigua, situada entre los montes Zagros en el Oeste, el mar Caspio y el Kopet Dag al Norte, el estrecho de Ormuz y el mar de Omán al Sur y el Hindu Kush al Este, pudiéndose diferenciar en este límite oriental de la meseta de los montes Suleimán, los Makrán y los centrales de Afganistán. Los países árabes ribereños han rechazado en las últimas décadas la expresión «golfo Pérsico» para referirse a él, prefiriendo «golfo de Arabia» o «golfo Arábigo» (en árabe, الخليج العربي, |khalij-e fārs; en inglés, Arabic Gulf), o sencillamente «El Golfo». Sin embargo, la ONU (con 22 miembros árabes) emitió dos directrices, una en 1994 y otra en 1999, consagrando el nombre histórico, Golfo Pérsico, como nombre correcto de este cuerpo de agua, que separa la meseta persa de la Península Arábiga. "Golfo Arábigo" es el nombre antiguo del mar Rojo. Como una región histórica, incluye Partia, Media y Persia oriental, el corazón de la Gran Persia que luego extiende su imperio hasta Afganistán y el Oeste del río Indo en el Subcontinente Índico o India Antigua. Los Zagros forman el límite occidental de la meseta, y sus laderas orientales pueden incluirse en el término.

La Enciclopedia Británica excluye expresamente las "tierras bajas del Juzestán". Los medos y los persas pertenecen a la misma raza europea, procedentes de las mesetas de Bactriana y de Sogdiana, hoy Turquestán.

**La formación del Imperio Persa.**

Si la tribu de los persas aceptó al principio el dominio de los medos, pronto surgió un caudillo que supo organizarla. Fue Ciro, descendiente de Achaimenes, que dio nombre a la dinastía (Aqueménides). Gran político y excelente general, unificó a sus compatriotas y se incorporó los medos al vencer a su rey Astiages (550). Desde este momento se lanzó a la conquista de los reinos vecinos: Lidia y Babilonia. En 540, Ciro vence en Sardes a Creso, rey de Lidia, y se anexiona este país. Tres años más tarde se apodera de Babilonia, mal defendida. Cuando en 529 murió Ciro, luchando contra los nómadas del Nordeste, el primer gran Imperio indoeuropeo estaba sólidamente establecido. Ciro se mostró tolerante, política seguida por sus inmediatos sucesores, y permitió a los judíos el regreso a Jerusalén (537).

**Divinidades en el Imperio Persa. La** principal divinidad de la Persia Aqueménida es Ahura Mazda (el Sabio Señor). No se trata de un monoteísmo, sino de un henoteísmo: Ahura Mazda domina el panteón, tiende a concentrar los atributos de otras divinidades, pero no es el único Dios al que se le reconoce existencia. Su función es sobre todo ser el maestro supremo del mundo. Se le atribuye la creación del Cielo, la Tierra y los hombres. De él proviene el poder de la realeza, y gracias a él los reyes son victoriosos y el reino es protegido de los peligros que lo acechan. Como se observa en las plegarias de Darío, los reyes poseían una relación privilegiada con su Dios. Otras divinidades persas aparecen en las tablillas de Persépolis. Los Visai Baga ("Todos los Dioses") son una entidad colectiva que presenta similitudes con el Ṛgveda. Su culto se practicaba en unos pocos sitios. Aparecen, asimismo: Zurvan, el Dios avéstico del Tiempoy figura central del zurvanismo posterior; Hvarira, el Genio del Sol Saliente; Naryasanga, llamado Mensajero de los Dioses en el Avesta; **Mizdushish, Diosa del destino**; Brtakamya, «el que cumple los deseos»; y Thaigracish, el que aparece en un sólo texto y es por lo demás desconocido. Además, las inscripciones reales tardías mencionan dos divinidades particularmente importantes en el panteón iranio: el Dios Mithra, divinidad solar y en su origen el Dios de los contratos, y que posee un aspecto guerrero; y **Anahita, Diosa del amor** y la fertilidad. Adicionalmente, los persas rendían culto a algunos elementos naturales. Por último, las tablillas de Persépolis mencionan cultos dedicados a divinidades elamitas y mesopotámicas en las áreas circundantes a la capital persa. Poseían gran



relevancia Dioses elamitas como Humban y Napirisha, así como el Dios mesopotámico de la Tormenta, Adad.

## La reforma de Zoroastro

El antiguo Dios medo-persa **Ahura**, llamado también **Ormuz**, será el Señor Supremo por excelencia o **Ahura-Mazda**. Era el Dios supremo y creador, Dios de la bondad, sabiduría, belleza, luz, pureza y verdad. Dador de todos los bienes, sobre todo la vida y la inmortalidad. Su símbolo es el fuego. La enseñanza de Zoroastro se basaba en la existencia de un dualismo: Dos principios siempre en lucha; la eterna lucha dialéctica de los pares de opuestos entre el bien y el mal:

a) El principio bien-luz y las fuerzas del cielo están representadas por Ahura-Mazda.

b) El principio mal-tinieblas y las fuerzas del infierno están representadas por Ah-riman.

Este dualismo evolucionó hacia un politeísmo jerarquizado e hizo un gran progreso hacia el Dios único. Penetró con su ideología en el judaísmo y el cristianismo.

Ahura-Mazda dirigía el consejo de seis semidioses, Los Santos inmortales (que anuncian los futuros arcángeles cristianos: Miguel. Rafael y Gabriel) y las fuerzas del bien, millares de Dioses inferiores o genios que personificaban las fuerzas del bien, como la Luna, el Sol, estrellas, tierra, fuego, aire, agua, verdad, justicia, paz. Las fuerzas celestes estaban mandadas por Ahura-Mazda; las terrestres, por Zoroastro.

**Fenotipo persa**, según la especulación y por analogía con la gente del siglo XIX d.C., **se construye y se** presenta un fenotipo con las siguientes características: piel blanca, nariz recta, cara oval, cabellos lisos y barba espesa. Datos que son posibles conocer por el historiador **griego Heródoto** y por algunos fragmentos del Escritura Sagrada de los persas, el **"Avesta"**, en la cual en algunas de sus partes se descubrieron en el siglo XVIII, d.C. Los medos habitaban cerca del mar caspio, fueron ricos y poderosos. Xiaxares, eran sus reyes, uno de ellos contribuyo a la caída de Nínive. Los persas en el Gofo pérsico eran rudos, campesinos, criaban caballos, ganado en sus variedades.

**EL LENGUAJE, PERSA[14],** es una lengua totalmente distinta a la hablada por los pueblos del Irán de hoy, aunque podemos encontrar comunidades persas hablantes en Afganistán, Tayikistán, Uzbekistán, Omán, Emiratos Árabes, Rusia e incluso en India Moderna.

Al igual que sucede con otras lenguas, el persa contemporáneo cuenta con una larga historia que se remonta a las lenguas preislámicas de la zona, hasta llegar a convertirse en la lengua que conocemos hoy en día. Una teoría moderna del siglo XIX d.C. se dice que pertenece a la supuesta rama **indo-aria** que se cree es el origen principal de diversas lenguas antiguas y modernas. De acuerdo con estudios llevados a cabo sobre las lenguas se pueden distinguir tres periodos fundamentales, **"persa antiguo", "persa medio" y "persa contemporáneo".**

**La palabra "fārsí" es la actual designación al idioma tanto en persa como en árabe,** y fue originalmente la forma arábiga para expresar "pārsī", el antiguo nombre del idioma, **debido a la carencia del fonema /p/ en árabe estándar**. Lo que permite que ahora podemos destacar la gran diferencia entre el lenguaje árabe y el persa antiguo; son lenguajes muy distintos y sin conexión lingüística originaria. Las personas que vivían en Persia en el momento cumbre del Imperio escribían a diario sobre asuntos ordinarios en lenguaje persa, y empleando el alfabeto persa, afirma Gil Stein, director del Instituto Oriental. El persa antiguo escrito fue el primero de los alfabetos cuneiformes en ser descifrado entre los años 1800 y 1845 d.C.

---

[14] http://www.holybooks.com/the-sacred-books-of-the-east-all-50-volumes/
http://www.holybooks.com/the-zend-avesta/

Los persas no son descendientes ni remontan su origen a los nómadas iraníes que llegaron a la meseta iraní entre los años 2.000 y 1.500 a.C. Los árabes son los descendientes de los antiguos mesopotámicos, los habitantes de la península árabe. Los pueblos árabes y persas, aunque de diferentes orígenes, sin embargo, tienen mucho en común. Sería imposible no encontrar similitud habiendo compartido una religión, geografía e historia de muchos cientos de años, estamos destacando los árabes pre-musulmanes o presenticos. Una vez que el alfabeto fue descifrado, los académicos se percataron de que el persa antiguo era un ancestro **que está relacionado y conectado con el sánscrito.**



**Esta es una de las tablillas** de Persépolis que fueron desenterradas en el complejo del palacio imperial de Persépolis, en el suroeste del actual Irán, por el Instituto Oriental en la década de 1930 y, con el permiso del gobierno iraní, fueron enviadas al Instituto Oriental en 1937, en un préstamo a largo plazo destinado a traducirlas y analizarlas.

Los especialistas en persa antiguo pensaban que el alfabeto y el lenguaje persa antiguos fueron usados sólo para inscripciones sobre reyes en palacios, o en cualquier parte donde fuese necesario identificar recipientes de metales preciosos u otros materiales lujosos relacionados con los reyes y sus palacios, o para escribir registros administrativos o de negocios. Se ha descubierto que los persas empleaban su lenguaje y alfabeto en uso durante el imperio en todas las zonas donde existía el sumerio, el arameo, el babilonio, el elamita, y otros. Con el transcurso de años de análisis, se han descubierto algunos tesoros extraordinarios entre las tablillas de Persépolis: un texto en "**frigio"** (lenguaje de Anatolia occidental, moderna Turquía), un texto en griego, y ahora un texto en persa, el lenguaje usado por los gobernantes del imperio. La mayoría de los escribas de la zona de Persépolis podían hablar y escribir más de un lenguaje, y este texto pudo haber sido un raro experimento realizado por alguno de ellos. En el 500 a.C., al igual que ahora, los registros administrativos no eran elementos aislados, sino que formaban parte de archivos mayores.

Los árabes son los miembros de un pueblo heterogéneo que habita principalmente en el Medio Oriente y África del norte, son originarios de la Península Arábiga constituida por regiones desérticas. Las dificultades de la siembra y crianza de animales hicieron que sus habitantes se convirtiesen en nómadas, vagando por el desierto en Caravanas, en busca de agua y mejores condiciones de vida. A las tribus del desierto se les da el nombre de Beduinos.

**Existen tres factores que pueden ayudar en diversos grados para determinar si un individuo es considerado árabe o no.**

* Políticos: Si viven en un país miembro de La Liga Árabe (o, de manera general, en el mundo árabe), esta definición abarca a más de trescientos millones de personas.

* Lingüísticas: Si su idioma materno es el árabe, esta definición cubre a más de doscientos millones de personas.

* Genealógicos: Si se tiene ascendencia arábica de habitantes originarios de la Península Arábica o fuera de ella.

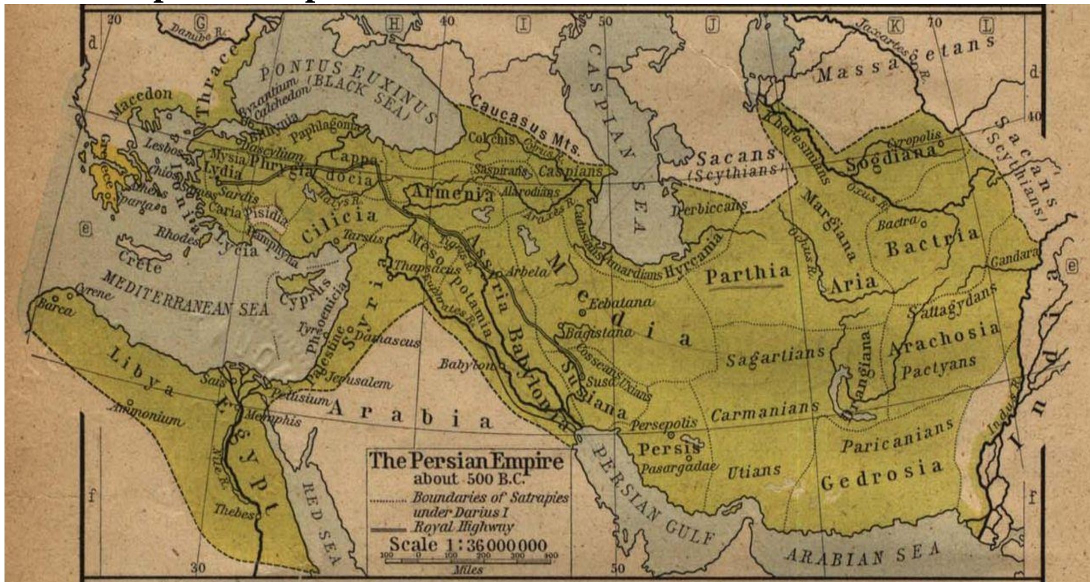
Ubicación Geográfica de la Cultura Árabe

La cultura árabe se desarrolló en la península Arábiga, ubicada al extremo sur occidental de Asia. Limita con el norte con Mesopotamia y siria; por el sur con el Océano Indico; por el Oeste con el Golfo Pérsico y por el Este con el Mar Rojo.

**El antiguo avéstico** en el Imperio persa**;** Algunas de las tablillas escritas en persa antiguo puede ser la primera evidencia de algo mucho más grande aún por descubrir; está también el persa medio y el persa moderno. Entre otros, sus dialectos son: **El judeo-persa** es uno de estos y fue la lengua hablada por judíos en Persia. El darí, llamado también persa oriental y persa afgano, es una de las dos lenguas oficiales de Afganistán. Otros dialectos son: El aimaq y el hazaraguí. Las principales diferencias son que ambas incorporan léxico turco y mongol. Se han conservado muy pocas obras literarias de la antigua Persia. La mayoría son inscripciones reales de los reyes aqueménides, particularmente Darío I en el 522 al 486 a.C.

**LOS ESCRITOS ZOROASTRIANOS** FUERON **DESTRUIDOS DURANTE LA CONQUISTA DE LA ANTIGUA PERSIA, POR EL ISLAM**, aunque los parsis huyeron a la India llevaron algunos de los libros del canon de Zoroastro, incluyendo varios partes del *Avesta* y los antiguos comentarios (*Zend*). De allí que muchos libros del Avesta, fueron reescritos en sánscrito para su seguridad y permanencia pues en parsi corrían mayor peligro de ser destruidos. De allí surge una conectividad o sandhi del antiguo persa con el sánscrito.

## Mapa del Imperio Persa 500 años a.C. MAPA N° 12.




**Resalto la importancia e insisto que hoy se intenta demostrar que existe** una sinonimia en la etimología, del término *Irán*, -*que es un término tardío del siglo XX d.C.*- con el persa moderno derivándolo **del término Proto-Iraní "*Aryānām"* que se incrusta en el Zoroastrismo Avesta.**

También se habla del *Ariya*- y *Airiia*- Se incluye en estos términos el *Ērān* del Persa medio. En esta inscripción, la denominación del rey en persa medio contiene el término *ērān* (Pahlavi: *'ry'n*), mientras que en Lengua de Parthian se menciona la inscripción de que Irán equivale al *aryān*. En el tiempo de Ardashir *ērān* conservó el significado, denotando más a *la gente* que al E*stado*. Ambos términos, *ērān* y *aryān* se hacen derivar falsamente del término *Aryānām* aparentemente Proto-Iraní, que se ha cognado al significa de tierra de los Aryas o nobles del Veda. La palabra y el concepto de Airyanem Vaejah está presente en nombre del país Irán o Tierra de los Aryans. Cognado falso de manipulación histórica del imperio árabe.

**Irán (*Ērān*) es una falsa forma de persa moderna** cognado falso de la palabra *Aryānā*. Insisto, desde la Revolución iraní de 1979, d.C., el nombre oficial del país es **"República islámica de Irán**"

**Y el nombre de Persia o nombres similares (*La Perse*, *Das Persien*, *Perzie*, etc.) no se utiliza, pues, desde el siglo VI a.C. hasta 1935 d.C. se llamó Persia y de allí se parafrasea, se emula y se hace o crea un cognado (falso) del sánscrito con toda esa historia etimológica de la palabra Irán.**

**S**ucede que en el año 330 a.C., los palacios de Persépolis fueron completamente destruidos por órdenes de Alejandro Magno de Macedonia. Con este acto trataba de borrar el símbolo de la tiranía persa y vengar el saqueo e incendio de la Acrópolis que las tropas de Jerjes realizaron años atrás.

***Lo importante es que hoy se ha descubierto que las personas que vivían en Persia en el momento cumbre del Imperio Persa escribían sobre diferentes tópicos en lenguaje persa, y empleando el alfabeto persa y también en sanscrito. Nunca el árabe; el siglo XIX d.C., el siglo de las luces y oscuridades de la historia, mostró el momento, dato muy importante, que cuando el alfabeto fue descifrado, los académicos se percataron de que el persa antiguo y su ancestro el persa moderno, está relacionado directamente con el sánscrito. Insisto, esas tablillas en persa antiguo pueden ser la primera evidencia de algo mucho más grande aún por descubrir, una sinergia comunicacional para elaborar un idioma tan perfecto como el sánscrito.***

**LA SITUACIÓN HISTÓRICA ES MUY COMPLEJA;**

**Podemos preguntarnos**,

**¿POR QUÉ HOY LOS IRANÍES (ÁRABES SEMITAS O MUSULMANES) QUIEREN SER "ĀRYA O ARIOS" Y NO PERSAS?**

Sería interesante encontrar la respuesta. Las fronteras del Imperio persa, tal como se observan en el mapa anexo, se estiraron por toda Mesopotamia, pasando por Anatolia (hoy Turquía) y Egipto y llegaron hasta la frontera occidental del rio Indus y del rio Oxus, pero no llegaron al Ganges en el este. Es necesario mencionar que los persas al ser invadidos por los árabes de origen semita y no europeo como lo es el pueblo persa, perdieron su religión inicial u originaria, el Zoroastrismo del Zend Avesta y pasaron y fueron obligados a creer y anclarse en el islamismo, una variación heterodoxa del judeocristianismo, en nada igual al zoroastrismo del Zend Avesta; acabaron con la lenguaje persa, persiguieron el pueblo persa y cuando invadieron la India Antigua intentaron eliminar el sánscrito, e hicieron lo mismo con el sánscrito como lengua nativa; pero no lo lograron. En los libros octavo y noveno de esta enciclopedia religiosa zoroástrica encontramos una detallada descripción del Zend Avesta, libro sagrado del **zoroastrismo** escrito en lengua persa antigua que se ha dado en llamar avéstico, en la forma que presentaba al final de la época sasánida. En el libro octavo se hace una enumeración y descripción detalladas de 21 Nasks del Avesta y sus contenidos específicos. El libro noveno se centra en un análisis mucho más exhaustivo de los tres primeros Nasks del Avesta: el Srot Y aS"t, Südgar Nasks Wacitmansar El Avesta, el libro sagrado del zoroastrismo, es una colección de todos los textos conservados escritos en lengua avéstica, estrechamente relacionada con la lengua védica.

## La caída del Imperio Persa.

Alrededor del año 350 a. C., Filipo II, el rey de Macedonia, emprendió una política expansiva de su reino, organizando un ejército regular muy profesional y creando armamentos y tácticas aún superiores a las clásicas tácticas griegas. Gracias a esto logró unificar amplias zonas de Grecia incorporándolas a su reino y sometiendo a su mandato con cierto grado de autonomía al resto de las

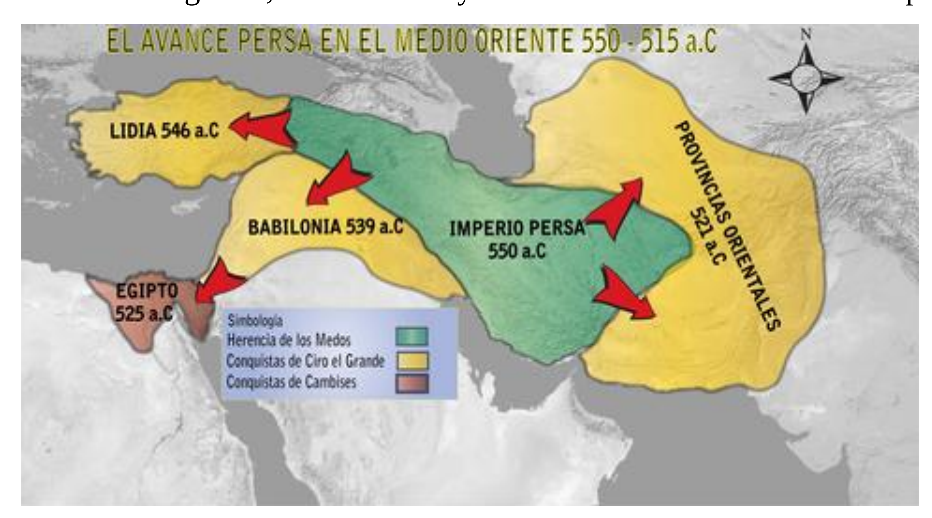


ciudades griegas con excepción de Esparta. Filipo obligó a los estados griegos a cesar las luchas, colocó guarniciones macedonias en los puntos estratégicos y se formó una liga de estados griegos que formarían un ejército para invadir el Imperio Persa. Cuando todo estaba preparado Filipo fue asesinado. Entonces su hijo Alejandro ocupó el trono. La invasión debió demorarse para volver a someter a los estados griegos que ante la muerte de Filipo pretendieron recobrar su independencia. Alejandro logró dominarlos y en el año 334 a. C. cruzó al Asia menor y derrotó a los persas en Granico. Las ciudades jonias resistieron la invasión griega cosa que sería sorprendente 150 años atrás. Alejandro, luego de tomar esas ciudades, tomó la mayor parte de Asia Menor con poca resistencia. Un año después todo el poderío del ejército persa lo enfrentó en la batalla de Issos y nuevamente los persas fueron derrotados; luego de esto cayeron en poder griego Siria, donde las ciudades fenicias resistieron, Palestina y Egipto, donde los griegos fueron bienvenidos como libertadores.

En el año 331 a.C. los griegos entraron en Mesopotamia, a pesar de que el rey persa Darío les ofreció la paz estos la rechazaron. Los persas se enfrentaron a los griegos con un renovado ejército pero fueron derrotados una vez más, y el rey Darío fue asesinado por los nobles. Los griegos tomaron Babilonia y las ciudades de Susa, Persépolis y Ecbatana, siendo Persépolis incendiada para vengar la destrucción de Atenas durante la invasión Persa a Grecia. Los persas continuaron resistiendo con una guerra al estilo guerrillero en las zonas del norte y el este y en el Asia Central, pero los griegos finalmente lograron invadir también esas zonas aplastando los últimos focos de resistencia Persa. A pesar de la caída el Estado Persa resurgió y desapareció varias veces a través de la historia y su legado se extiende hasta el actual estado de Irán. Los persas después de la conquista de Babilonia, continuaron su expansión por toda la zona hasta el 529 a.C., fecha probable de la defunción de Ciro, a la muerte de este rey subió al trono Cambises quien gobernó del 529 al 521 a.C., con este nuevo monarca las cosas no cambiaron, en una sola batalla en el 525 a.C. lograron tomar Egipto (Armas, 2010, pág. 54), pero a partir del 522 el imperio persa sufrió su primera sacudida no por la mano de un enemigo externo, sino derivado de una rebelión en su propia estructura, ya que de regreso de Egipto le avisaron que Gaunata había usurpado el trono, proclamándose como Bardiya el hermano de Cambises, a quien éste ya había asesinado unos años antes, Cambises no llegó a reclamar el trono ya que en el camino se suicidó o fue traicionado, por un oficial del ejército Darío miembro de la familia real por línea colateral reclamó el trono y marcho hacia Media socavando la rebelión interna. Al siguiente año otro hijo de Nabonides, que también se hacía llamar Nabucodonosor inició otra revuelta que duró algunos meses antes de ser vencido de nuevo por Darío, fueron dos años los que este monarca tuvo que invertir para consolidar su reino, pero ya en el 520 a.C. había conseguido dominar a todos los opositores, y es a partir de ese momento cuando inicia la campaña de relaciones públicas y financiamiento a los pueblos dominados para reconstruir sus templos, como en el caso de Judá en el 515 a.C., de la que he realizado la reseña. Con esta política los persas logran la unidad y mantener el poder. Darío fue el más grande rey persa, y realizó un gran número de construcciones de manera directa o financiando a los pueblos conquistados, se dice que trazó el canal para unir el Nilo y el Mar Rojo, así como una red de carreteras para agilizar la comunicación del imperio, estableció un sistema fijo de acuñación de monedas, lo que catapultó el comercio solo en algo fracasó, la conquista de Grecia (Bright, 2003, págs. 482 - 484). Desde el 550 a.C., cuando los persas derrotan a los medos e hicieron suyo el imperio, la posterior conquista de Babilonia y de Egipto, los persas habían gozado de alrededor de 50 años de triunfos militares invictos, pero en el 499 a.C., Jonia, ayudada por Atenas y Eretria, se rebeló contra Persia y obtuvieron un triunfo inicial, Darío logró derrotarlos en el 493 y con el fin de cobrar venganza marchó contra la zona griega, sus emisarios pidieron muestras de sumisión a todas las ciudades-estado, casi todas aceptaron, excepto Esparta y Atenas que se negaron y



mataron a los emisarios persas en señal de desafío, además de que la flota naval persa fue derrotada, Darío inicia formalmente las llamadas guerras médicas con una segunda expedición que partió en el 490 a.C., después de la conquista de la isla griega de Euboea, los griegos les propinan una nueva derrota en la popularmente conocida Maratón, de cuya leyenda nace la carrera de un poco más de 42 kilómetros que lleva su nombre, el ejercito de Darío se retira y ya no pudo reanudar dicho proyecto. Sus sucesores continúan la guerra, la cual concluyó en el 449 a.C. con la firma de la paz de Calias, que otorgó a Atenas el pleno dominio sobre el Egeo.




Alexandro inició la guerra final contra Persia en la primavera del 334 a.C., derrotando cerca de Troya a un ejército Persa de 40,000 hombres, en su avance se encontró al ejército de Darío III a quien derrota en la batalla de Isos en el 333, pero el rey huye y se refugia en el fondo del Imperio, continuando su avance sobre Persia cruzó los legendarios ríos Tigris y el Éufrates, enfrentando nuevamente a Darío en la batalla de Arbela fechada el 1 de octubre del 331 a.C., donde derrotan prácticamente a todo el ejército Persa, Darío logra de nuevo salvar la vida pero al cabo de un año es asesinado por sus propios hombres. Después de eso se rinde Babilonia, Susa y a la mitad del invierno se dirigió a la capital Persa a Persépolis, la saqueó y posteriormente la quemó, quedando de esa forma completamente destruido el imperio Persa.

## Límites de Imperio Persa.

**La importancia de Darío radica en que** "El Imperio parecía haber alcanzado sus límites naturales; el mar Caspio, el Cáucaso y el mar Negro lo limitaban al Norte; por el Oeste, el Mediterráneo bañaba sus costas; Egipto era una posesión que no se podía pensar en ensanchar (…) El golfo Pérsico abría a la navegación costera el acceso a las costas de la India. Arabia, defendida por el desierto, era inabordable"[14] Así el imperialismo persa es de carácter endémico a estas alturas, y este expansionismo será la causa de su estancamiento, con Darío se asiste al último gran rey persa de la dinastía Aqueménida.



**Moneda de Artajerjes II**

Al morir el poderoso Darío, el trono de Persia fue depositado en las manos de su hijo, el tiránico Jerjes. Éste, lanzó una gran ofensiva contra Grecia. Un inmenso ejército; el cual era tan numeroso que apagaba su sed secando ríos enteros, y una magnifica flota, atacó la Hélade por el norte. Superada la resistencia griega en el paso de las Termópilas, y tras aniquilar al valeroso rey Leónidas y a sus trescientos espartanos, las huestes de Jerjes, ocuparon e incendiaron la ciudad-estado de Atenas. Pero irremediablemente, los persas, derrotados en la batalla de

Salamina, fueron expulsados del Ática. Los restos del desmembrado ejército de Jerjes, fueron aniquilados totalmente en la planicie de Platea, mientras la flota comandada por los atenienses, hizo lo propio en Micala; Asia menor. Traidoramente Jerjes, fue asesinado bajo una oscura conspiración, sucediéndole en el trono su hijo menor, Artejerjes I. Rubricada la paz de Calias, que ponía punto final a la guerra entre Persas y griegos, los persas, evitaron intervenir en la Hélade, pero mediante ricos sobornos estimularon las luchas internas entre los beligerantes griegos. No obstante, la llegada al poder de Alejandro Magno, hijo de Filipo II rey de Macedonia, al frente de un glorioso ejército que cruzó poderosamente el Helesponto, hizo que una opaca sombra, se cerniera inexorablemente sobre el imperio de Darío. Alejandro, el magno, finalmente derrotó al rey de Persia en la batalla de Arbelas, señalando contundentemente el ocaso del antiguo y esplendoroso imperio Persa y de la dinastía Aqueménida.

Al morir el poderoso Darío, el trono de Persia fue depositado en las manos de su hijo, el tiránico Jerjes. Éste, lanzó una gran ofensiva contra Grecia. Un inmenso ejército; el cual era tan numeroso que apagaba su sed secando ríos enteros, y una magnifica flota, atacaron la Hélade por el norte. Superada la resistencia griega en el paso de las Termópilas, y tras aniquilar al valeroso rey Leónidas y a sus trescientos espartanos, las huestes de Jerjes, ocuparon e incendiaron la ciudad-estado de Atenas. Pero irremediablemente, los persas, derrotados en la batalla de Salamina, fueron expulsados del Ática. Los restos del desmembrado ejército de Jerjes, fueron aniquilados totalmente en la planicie de Platea, mientras la flota comandada por los atenienses, hizo lo propio en Micala; Asia menor. Traidoramente Jerjes, fue asesinado bajo una oscura conspiración, sucediéndole en el trono su hijo menor, Artejerjes I. Rubricada la paz de Calias, que ponía punto final a la guerra entre Persas y griegos, los persas, evitaron intervenir en la Hélade, pero mediante ricos sobornos estimularon las luchas internas entre los beligerantes griegos. No obstante, la llegada al poder de Alejandro Magno, hijo de Filipo II rey de Macedonia, al frente de un glorioso ejército que cruzó poderosamente el Helesponto, hizo que una opaca sombra, se cerniera inexorablemente sobre el imperio de Darío. Alejandro, el magno, finalmente derrotó al rey de Persia en la batalla de Arbelas, señalando contundentemente el ocaso del antiguo y esplendoroso imperio Persa y de la dinastía Aqueménida.

Para la caída del Imperio Persa, se debe considerar que “Los persas” no tenían rivales militares gracias a su gran ejército, excepto los griegos que eran superiores en sus tácticas. Los griegos tenían en su contra la gran fragmentación política, En Grecia el poder estaba dividido entre cientos de ciudades estado, mientras que Persia era un imperio enorme totalmente unificado. Los reyes persas hábilmente promovieron las disputas entre estados griegos para evitar que alguno tuviera la hegemonía. Pero finalmente eso sucedió. Alrededor del año 350 a.C., Filipo el rey de Macedonia emprendió una política expansiva de su reino, organizando un ejército regular muy profesional y creando armamentos y tácticas aun superiores a las clásicas tácticas griegas. Gracias a esto logró unificar amplias zonas de Grecia incorporándolas a su reino y sometiendo a su mandato con cierto grado de autonomía al resto de las ciudades griegas con excepción de Esparta.

Filipo obligó a los estados griegos a cesar las luchas, coloco guarniciones macedonias en los puntos estratégicos y se formó una liga de estados griegos que formarían un ejército para invadir el Imperio Persa. Cuando todo estaba preparado Filipo fue asesinado. Entonces su hijo Alejandro asumió como rey. La invasión debió demorarse para volver a someter a los estados griegos que ante la muerte de Filipo pretendieron recobrar su independencia. Alejandro logró dominar y en el año 334 a.C cruzó al Asia Menor y derrotó a los persas en Granico. Las ciudades jonias resistieron la invasión griega cosa que seria sorprendente 150 años atrás. Alejandro luego de tomar esas ciudades tomo la mayor parte de Asia Menor con poca resistencia. Un año después todo el poderío del ejército persa lo enfrentó en la

batalla de Issus y nuevamente los persas fueron derrotados, luego de esto cayeron en poder griego Siria donde las ciudades fenicias resistieron, Palestina y Egipto donde los griegos fueron bienvenidos como libertadores. En el año 331 a.C Los griegos entraron en Mesopotamia, a pesar de que el rey persa Darío les ofreció la paz pero estos la rechazaron.

Los persas enfrentaron a los griegos con un renovado ejército pero fueron derrotados una vez más, y el rey Darío fue asesinado por los nobles. Los griegos tomaron Babilonia y las ciudades de Susa, Persepolis y Ecbatana, siendo Persepolis incendiada para vengar la destrucción de Atenas durante la invasión persa a Grecia. Los persas continuaron resistiendo con una guerra al estilo guerrillero en las zonas del norte y el este y el Asia Central, pero los griegos finalmente lograron invadir también esas zonas aplastando los últimos focos de resistencia. A pesar de la caída el estado persa que no es Iran; resurgió y desapareció varias veces a través de la historia y su legado se extiende hasta el actual Estado de Irán; que surge enb elsiglo XX y trata de arregalr la historia a su favor.[15]

**Para Cerrar tenemos una importante conclusion: "Se evidencia *claramente una permanente caída y subido de imperios inscritos en CIVILIZACIONES PARALELAS que nadie tiene una idea de su origen como principio; lo cual niega la procedencia de estos pueblos de una civilización madre o única y menos de un origen común para la aparición de la raza humana*".**

**LA CIVILIZACIÓN ÁRABE. Es una poderosa civilización con históricos encriptados que nadie quiere revelar si los tiene, NO ES LA CIVILIZACIÓN PERSA**, son dos civilizaciones distintas y paralelas.

**Historia Árabe;** existe una civilización paralela sin principio y sin tiempo; pues nadie conoce su origen ni de su etnia ni de su lenguaje, igual que cualquier otra civilización actualmente existe una historia mitológica basada en especulaciones por reducción al absurdo histórico que constituye una realidad subjetiva y no científica que soslaya y pierde la visión integral del origen humano.

El ser humano tiene por tendencia animal a ver las partes y no el todo, y predominará siempre una conducta protomoral; en este caso la de **"Marcar Territorio"** y sin perder la visión de ser dueña del mundo y ponerlo a sus pies.

**Esto ha sucedido con la civilización árabe, ligada recientemente al islamismo que se apodera de verdades de otras civilizaciones para indicar que son de su propiedad.**

Es una civilización imperial, En esta investigación heurística o documental hemos documentado que las personas filtramos y eliminamos aquellas cosas que no coinciden con nuestro concepto del mundo y de la vida y las reinterpretamos según nuestro criterio personal sin importar el daño que se cause con la finalidad de imponer nuestra verdad. **IMPERIALISMO**.

Es muy difícil la objetividad en cualquier rama de estudio hecha por seres humanos, ciegos de múltiples formas y, a pesar de los intentos de explicar la realidad en forma objetiva, no pueda darnos explicaciones sino cargadas de individualismo ideológico y de categorías imperiales que contienen la posibilidad cambiante de la limitación humana que es la subjetividad. Mi verdad, mi Dios, mi cultura, mi civilización, es la verdad absoluta, lo otro es pagano; sucede igual con todos los fenómenos sociales,

[15] Microsoft Encarta 2008. 1993 - 2007, 2008.



históricos, políticos, religiosos, lingüísticos y mucho más; una explicación científica que se expresa en la teoría sobre las falsedades históricas por "reducción al absurdo histórico" y la historia de la civilización paralela de los Árabes; además de estar encriptada, es un pueblo sin tiempo y sin historia de origen que se muestra como imperio invasor destructivo a partir o después de Mahoma; antes pereciera que no tiene importancia o existe algún temor de reconocer su sabiduría; y asi poder abordar una sucinta historia con una doble faz imperialista:

1.- La **Arabia pre-islámica**; la milenaria civilización**:** Actuales Arabia Saudita, Yemen y los emiratos del Golfo Pérsico (Omán, Bahréin, Emiratos Árabes Unidos, Qatar y Kuwait), límites difusos en la zona desértica de la actual Jordania y Siria (antiguos reinos de Palmira, Nabateos y Petra), son un pueblo creador de una cultura, religioso e imperialista destructor.

2.- La **Árabe-islámica** posteriormente tardía civilización desde el 600 d.C.; su base es el islam, Califato Omeya, Califato Abbasí, Al Ándalus, Imperio otomano, musulmán.

## HISTORIA DE LOS ÁRABES:

### *Arabia preislámica*[16]




**Época Preislámica**: Un pueblo sin tiempo y sin historia, pero una gran civilización peraleda de origen desconocido y conectado con todas las civilizaciones mesopotámicas; pareciera ser un pueblo común con el pueblo hebreo; se supone que son un pueblo semita, a principio de los tiempos históricos vivían en la baja Mesopotamia, procedían del desierto de Arabia, y no se sabe nada acerca del origen de las etnias de la península arábiga ni de su lenguaje con anterioridad al I milenio a.C.

La historia del pueblo Árabe preislámico, si tomamos como verdad la establecida en la biblia judeo-cristina esa sería su origen, es decir, la de la península arábiga y el pueblo árabe antes del surgimiento del Islam en torno al año 630 es prácticamente

[16] https://es.wikipedia.org/wiki/Arabia_preisl%C3%A1mica

desconocido con gran detalle, como lo es de cualquier otro pueblo prenombrado y se asume su descendencia adámica.

La exploración arqueológica de la zona ha sido escasa; las fuentes escritas se limitan a las numerosas inscripciones y monedas de la Arabia meridional. El material existente consiste principalmente en fuentes escritas de otras Civilizaciones (lo que se denomina protohistoria) como las egipcias, griegas, romanas, etc., así como de algunas tradiciones orales fijadas más tarde por escrito por intelectuales árabes de la época islámica. El estudio de periodo preislámico es importante para reconocer el contexto y la influencia del pueblo árabe en el nacimiento y desarrollo del islam, pero nunca como un pueblo persa.

**CLARO, ESTO NO ES FÁCIL DE RECONOCER POR LOS ISLAMISTAS; QUIENES SE CREEN UNA VERDAD ABSOLUTA**. **LOS ÁRABES SON LOS ISLAMITAS UN PUEBLO DIVIDIDO POR DIOS**.

Hay fuentes epigráficas del Sur árabe antiguo desde el siglo IX a. C. y del Norte árabe antiguo desde el siglo VI a.C., la historia árabe se hace más tangible con el surgimiento del Reino Himyarita, la aparición de los Qahtanis en el Levante y la gradual asimilación de los nabateos por los Qahtanis en los primeros siglos después de Cristo, con una tendencia a la expansión que culminó finalmente en las explosivas conquistas musulmanas del siglo VII d.C.

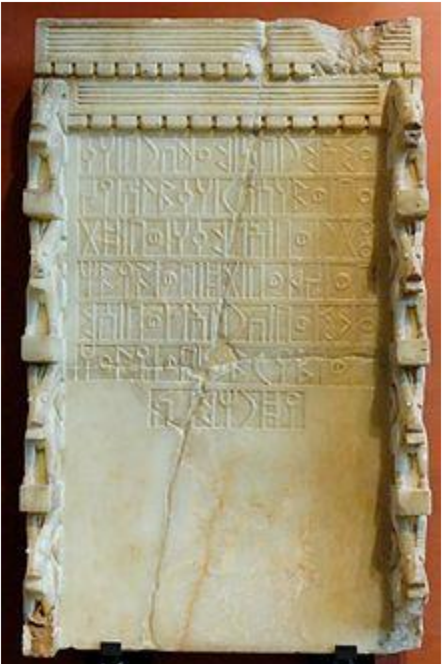
**Pueblo Árabe en la Edad del Bronce,** Los primeros hechos conocidos de la historia árabe son las migraciones de la península a las zonas vecinas; III milenio a. C., pueblos de lengua semita. La migraron de la península árabe hacia la baja Mesopotamia, se asentaron en Sumeria y con el tiempo crearon el Imperio acadio de Sargón de Acad (c. 2300 a. C.). Los babilonios y asirios se consideran descendientes de los acadios semitas. El grupo semita oriental se estableció en Ebla.

**Los amorreos eran semitas** occidentales que dejaron Arabia a finales del III milenio a. C. y se asentaron en el Levante mediterráneo. Algunos se convirtieron en los **amorreos** y cananeos de épocas posteriores. El Magan es el nombre de uno de los socios comerciales de Sumer. Se suele asumir que estaba localizado en Omán. Y Los A'adids se establecieron en la Arabia meridional al este de la tribu Qahtan. Fundaron el reino de A'ad hacia el siglo X a. C., que persistió hasta el siglo III. La nación A'ad era conocida por griegos y egipcios. La Geografía de registrada por Ptolomeo (siglo II a. C.) se refiere al lugar con una versión helenizada de los habitantes de su capital, Ubar. **Thamud**; es la casa thamudi excavada en una montaña; **Los Thamud (en árabe: ثمود) fueron un pueblo de la Arabia antigua, una tribu o grupo de tribus que crearon un gran reino que floreció del 3000 a. C. al 200 a. C.** Trabajos arqueológicos recientes han revelado la existencia de numerosos ejemplos de escritura y pintura thamúdica en roca, no sólo en Yemen, sino en la Arabia central. Estos pueblos árabes son mencionados en fuentes como el Corán, la poesía árabe antigua, los anales asirios (que los citan como



thamudi), la inscripción de un templo griego en el noroeste de Hiyaz (datada el año 169), una fuente bizantina del siglo V y una antigua inscripción árabe en las cercanías de Tayma. Se mencionan también en los anales de la victoria del rey Sargón II (siglo VIII a. C.), que les derrotó en una campaña por la Arabia septentrional. Los griegos se refieren a este pueblo como Tamudaei ("Thamud"), en los escritos de Aristóteles, Ptolomeo y Plinio. Pueblos que desaparecieron antes de Mahoma, entre el siglo V y el siglo VI.

**Pueblo Árabe en la Edad Hierro del área meridional**. **El Reino de Ma'in** (siglo IX a. C. - siglo I a. C.) es un pueblo árabe bajo el poder de los mineos, la capital estaba en Karna (ahora conocida como Sadah). La otra ciudad importante era Yathill (ahora conocida como Baraqish). **El reino Mineo** se centraba en el noroeste del Yemen, con la mayor parte de sus ciudades a lo largo del wadi Madhab. Las inscripciones mineicas se han encontrado muy lejos del reino de Ma'in, como en al-`Ula, al noroeste de Arabia Saudí e incluso en la isla de Delos y en Egipto. Fue el primero de los reinos árabes meridionales en desaparecer, y la **lengua mineica** se extinguió en torno al año 100 d.C. El **pueblo sabeo** adora al Dios lunar Almaqah; menciona cinco Dioses árabes meridionales, dos reinos soberanos y dos gobernantes. Siglo VII a. C. Existía **el Reino o pueblo Sabeos de Saba** (siglo IX a. C. – 275 d. C.). Durante el poder sabeo, el comercio y la agricultura florecieron, generando gran riqueza y prosperidad. El reino sabeo se localizaba en lo que ahora es la región de Aseer del Yemen suroccidental, y su capital, Ma'rib, cerca de la moderna capital del Yemen, Saná. De acuerdo con la tradición árabe meridional, fue fundada por Sem, el hijo mayor de Noé. Los romanos quedaron tan impresionados por la región, que la denominaron Arabia Felix. Augusto envió una expedición de conquista bajo las órdenes de Aelius Gallus. Tras un fracasado sitio de Ma'rib, el general romano se retiró a Egipto, mientras su flota destruía el puerto de Adén para garantizar la ruta comercial hacia la India Antigua. El éxito del reino se basaba en el cultivo y comercio de especias y perfumes, incluyendo el incienso y la mirra. Se exportaban hacia el Mediterráneo, la India Antigua y Abisinia, donde eran muy apreciados, por tierra mediante el uso de camellos hacia Arabia y por mar hacia la India Antigua.





Durante los siglos VIII-VII a.C. hubo un estrecho contacto cultural entre los reinos de Dʿmt, en el norte de Etiopía, y Eritrea y Saba. Aunque la civilización era indígena y las inscripciones reales estaban escritas en un lenguaje proto-semítico, también había en el reino algunos inmigrantes sabeos, como lo evidencian algunas de las inscripciones de Dʿmt. La agricultura en Yemen floreció durante este período gracias a un avanzado sistema de irrigación,



consistente en grandes túneles que acumulaban agua en las montañas y en pantanos. La más impresionante de estas presas, conocida como la presa de Ma'rib, fue construida hacia el año 700 a.C., y proporcionaba agua a unos 100 km² de tierra de regadío y que permaneció en pie durante un milenio hasta que, finalmente, se colapsó en el año 570 d.C. tras siglos de abandono. Grifo del palacio real de Shabwa, capital de Hadhramaut **Reino de Hadhramaut** (s. VIII a. C. - s. III d. C.). Las primeras referencias al reino son inscripciones del siglo VIII a.C. Se mencionan en una inscripción de Karab'il Watar en sabeo de principios del siglo VII a. C., en la que el rey de Hadhramaut, Yada`'il, es mencionado como uno de sus aliados. Cuando los mineos llegaron a dominar las rutas caravaneras en el siglo IV a. C. Hadhramaut se unió a su confederación, posiblemente por intereses comerciales. Más tarde se independizó y hacia finales del siglo I a.C. fue invadido por el expansivo reino de Hymiar, pero pudo rechazar la invasión. Finalmente, el reino de Hadhramaut fue conquistado por el rey himiarita Shammar Yuhar alrededor del año 300, que unificó todos los reinos de la Arabia meridional. El antiguo reino de Awsan en la Arabia meridional (actual Yemen), con capital en Hagar Yahirr en el wadi Markha, al sur del wadi Bayhan, está marcado por un tell o montículo artificial, que es conocido localmente como Hagar Asfal. **Los pueblos aqueménides en la Arabia septentrional**; comprendía las tierras entre Egipto y Mesopotamia, conocida más tarde como Arabia Pétrea. Según el griego Heródoto, Cambises no subyugó a los beduinos cuando atacó Egipto el año 525 a.C. No aparecen mencionados en la inscripción de Behistún que describe las conquistas de Darío I, pero sí posteriormente en textos tardíos, lo que sugiere que dicho rey persa conquistó esta parte de Arabia.

**Nabateos**: Los nabateos no se encuentran entre las tribus mencionadas en las genealogías árabes porque el reino nabateo desapareció mucho antes de la llegada del islam. Estaban asentados al este de la depresión sirio-africana entre el mar Muerto y el mar Rojo, es decir, la tierra que había sido conocida como Edom. Aunque las primeras fuentes fiables datan del 312 a.C., es posible que estuvieran asentados allí desde mucho antes. **Petra** (del latín petra, piedra) un pueblo que está en un gran valle al este del wadi Araba en Jordania, a unos 80 km al sur del mar Muerto. Adquirió importancia y notoriedad a finales del siglo I a.C. gracias al comercio de especias. Petra era la principal ciudad de la antigua Nabatea y era famosa sobre todo por sus sistemas de ingeniería hidráulica. Fue independiente hasta el reinado de Trajano, y después floreció bajo el dominio romano. La ciudad creció alrededor de su calle columnada en el siglo I d.C., y hacia la mitad de ese siglo había alcanzado un notable grado de urbanización. Fue probablemente en este período en el que se abrieron las canteras, y la construcción continuó durante los siglos I y II d.C., **Palmira**, una rica y elegante ciudad caravanera, se incluyó en la provincia romana de Siria bajo Tiberio (14–37). Adquirió importancia como escala en la ruta comercial que unía Persia, India Antigua, China y el Imperio romano (hacia la ciudad de Roma por los puertos de Siria y Fenicia). En 129 Adriano visitó la ciudad y quedó tan impactado por ella que la proclamó ciudad libre y la re-denominó Palmyra Hadriana. Sus habitantes árabes fueron adoptando las costumbres y vestidos de



influencia grecorromana. **Tribus beduinas**; Son algunas tribus importantes de la península arábiga en la época del surgimiento del islam. Algunas ciudades de la región aparecen marcadas con círculos. Muchos de los linajes árabes reclaman ascendencia anterior a Ma'ad apoyándose en la genealogía bíblica.

**El consenso general entre los genealogistas árabes del siglo XIV hace referencia a que había tres clases de árabes:**

AThamud, Tasm, Jadis, Imlaq y otros. Jadis y Tasm que perecieron por genocidio. Ad y Thamud, por su propia decadencia. Algunos dudan de su existencia, pero Imlaq es la forma singular de 'Amaleeq y es probablemente sinónimo del Amalek bíblico.

2. **"Árabes puros"**: Alegan que provienen de la progenie de Ya‘rub bin Yashjub bin Qahtan y por tanto se llaman **árabes Qahtani.**

***3.*** "**Árabes arabizados"**: se estima que **son los árabes descendientes de la progenie de Ismael**, **hijo del patriarca Abraham y se llaman árabes ‘Adnani*”***. Verdadero origen histórico-religioso de los árabes. Muchas versiones históricas dicen que entre los árabes existe una gran diversidad de orígenes étnicos. **Según la Torá, la Biblia y el Corán; los árabes de la península de Arabia son los descendientes de Sem, hijo de Noé.**

**Pareciera que algo se intenta esconder de su historia**.

Es difícil conocer una historia precisa de estos pueblos prenombrados antes de Mahoma; pues **toda historia escrita de los árabes se inicia y termina desde una visión tergiversada islámica**.

# La Religión original de los árabes anterior al islam.

**Se** muestra un pueblo muy supersticioso y creían en numerosos Dioses, Diosas y espíritus, adivinándose una raíz totémica en el culto a ciertos árboles y, sobre todo, fuentes y piedras. Un pueblo mitológico como otros pueblos de la región. Respetaban a ciertos animales considerados benefactores (león, toro, águila y halcón) y temían a los espíritus malignos. Como ha descubierto la arqueología independiente del islam y la epigrafía, fueron elaborando lentamente un panteón influido por las tradiciones sirio-cananeas y la cosmogonía mesopotámica. Es así que en **Palmira** se mezclaban las divinidades babilonias y romanas: Nergal-Hércules y Nebo-Apolo, con otras fenicio-cananeas: Baalshamín, Dios celeste; Astarté, Atargatis y Malakbel, con las propiamente árabes: Bel, el Amo del universo, Yaribol, Dios del sol, la justicia y las fuentes; Aglibol, Dios de la luna; Al-lat o Alilat, Diosa de vida y Al-Uzza, personificación del lucero del alba.

**El panteón nabateo, sin embargo, era puramente árabe**. Lo encabezaban Dusares, rey de los Dioses, y Al-lat o Alilat, para ellos, Diosa del sol, cuyo símbolo, el león, puede verse grabado en sus rocas. Le seguían Wadd, Dios de la luna, etc... Los templos palmiranos y nabateos seguían el modelo grecorromano, guardándose en su celda la estatua de la divinidad. Las ceremonias y los sacrificios eran llevados a cabo por sacerdotes divididos en varias categorías.

Una procesión alrededor del templo precedía a las ceremonias. **En Palmira** se llevaba la estatua del Dios o Diosa en unas angarillas o a lomos de un dromedario y luego se sacrificaba ante ella. Celebraban también banquetes funerarios y en honor de los diversos Dioses.

**Toda esta versión descubre que los árabes eran politeístas**, cada familia tenía su culto particular, pero existía una Meca o un santuario común con los ídolos de muchas tribus y una piedra negra a la que veneraban, **la “Kaaba**”. Es tan importante **la “Kaaba”** para los árabes que su significado en árabe الكعبة, al-ka'ba, ‘el dado’ o ‘el cubo’; y consiste en una construcción con forma de cubo que se halla en **“La Meca”** o lugar de adoración, y representa el lugar sagrado y de peregrinación



religiosa de los árabes y posteriormente fue asumido como el lugar más importante del islamismo. Es la **«casa de Dios»**, donde lo Divino toca lo terrenal, y hacia ella orientan su rezo los musulmanes de todo el mundo ubicando el oriente.

**Es necesario resaltar que**: Fue tan grande el impacto de la **"Kaaba**" y **"La Meca",** que la religión y cultura musulmana o islamita la asumió como propia y como siempre lo han hecho con otras culturas, se empodera de lo que no es suyo y lo convierte en propiedad creada por el islamismo o como un invento mítico o científico de su creación; **y es tan así que el Corán menciona que fue su religión construida por Abraham (Ibrahim) y su hijo Ismael (Ismail**), y en una de sus esquinas contiene una reliquia, un meteorito de origen indeterminado, o una piedra negra. La edificación está conformada por capas de piedra azulada y grisácea sacada de las montañas que rodean la ciudad.



La Kaaba lugar de adoración árabe en primer plano y convertida en la ciudad de La Meca, en un grabado de (1888).

La peregrinación hasta **La Meca y la Kaaba**, o Hajj, y hoy es uno de los cinco pilares del islam. Sin embargo, **la Kaaba y la Piedra Negra** no son objetos de adoración dentro del islam, pues los musulmanes adoran única y exclusivamente a Alá.

<u>**Es bueno insistir y recalcar lo siguiente**</u>: antes de los tiempos de Mahoma, **la "Kaaba**" y **"La Meca"** servía como centro de culto y peregrinación para los árabes politeístas preislámicos y se considera que contuvo 360 ídolos adorados por los árabes preislámicos.

**Es sumamente interesante para la historia de las civilizaciones paralelas reconocer que fue el año 630 d.C., cuando Mahoma retornó a "La Meca", como ciudad, tomándola con 10.000 guerreros, y retiró del templo todos los ídolos tras honrar la "Piedra Negra".**

**"La Meca"**, insisto fue para los árabes un lugar de adoración, queda ubicada en la región del Hiyaz, al oeste de la península Arábiga y al este de Yedda, exactamente a 64 kilómetros de distancia aproximadamente

### La historia mitológica de la "Kaaba" es lo siguiente:

Es evidente que este relato no está escrito en ninguna Sagrada Escritura antigua; sólo el Corán hace referencia a esta mitología religiosa y constituye sólo testimonio oral de estos pueblos y su corriente religiosa; es tan así que el Corán declara en su texto lo siguiente:

**Adán (Adam)** construyó un primer santuario con zafiros y rubíes, pero fue elevado al cielo para evitar las aguas del diluvio.

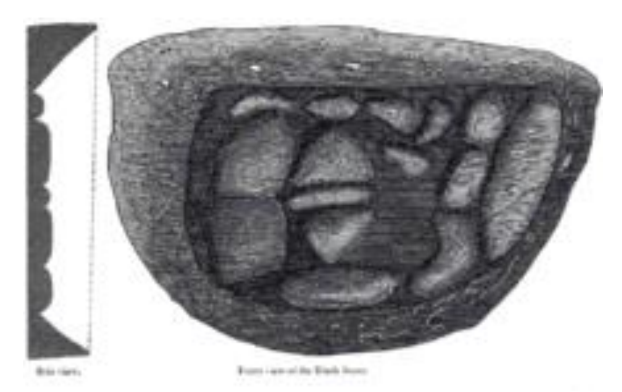
**El origen de La Meca es la Kaaba**. Esta no es más que un cubo negro y metalizado el cual para todos los practicantes del islam es la materialización de un santuario monoteísta, el cual según las creencias musulmanas fue edificado por el profeta Adán y posteriormente reconstruido por Abraham y su hijo Ismael.

**Más tarde**, **Dios ordenó a Abraham (Ibrahim)** que construyera en piedra una nueva Kaaba en el mismo lugar y que convocase a toda la humanidad para visitarla y ubicar así en un mismo espacio el corazón del hombre. Por eso los peregrinos que llegan deben decir: "Heme aquí, oh Señor". **De allí, que estos pueblos árabes, se consideren elegidos por Dios para dominar al mundo.**

**Después de los tiempos de Abraham (Ibrahim), los hombres**; **se suponen que eran los árabes paganos, se olvidaron (mayoritariamente) de su significado y practicaron allí la idolatría, desviándose así del camino indicado por Dios, hasta que llegó el islam predicado por su profeta Mahoma y el lugar volvió a ser "La santa casa de Dios".**

**La "Piedra Negra"** es, según la tradición, un aerolito que el ángel Gabriel (Yibril) entregó a Abraham (Ibrahim). Se dice que «descendió a la tierra más blanco que la leche, pero los pecados de los hijos de Adán lo volvieron negro». **Abraham y su hijo Ismael (Ismail)** la colocaron en la esquina oriental cuando terminaron de construir la nueva Kaaba. Los peregrinos que accedan a ella deberán besarla con **unción, pero nunca con adoración**.

**Mahoma la besó y dijo:** «No me olvido que eres una piedra y no puedes hacerme ni bien ni mal». Está rodeada por un anillo de plata. **La "Piedra Negra"** (llamada الحجر الأسود al-Hayar-ul-Aswad en árabe) es una reliquia musulmana, que según la tradición islámica se remonta a los tiempos de Adam (Adán) y Hawa (Eva). Es considerada por los musulmanes como una piedra del Paraíso. Se encuentra en la esquina oriental de **la "Kaaba"**, el edificio cúbico de piedra hacia el que los musulmanes se orientan para orar, en el centro de la Gran Mezquita en **"La Meca"**, Arabia Saudí. La piedra es de unos 30 cm de diámetro y situada a 1,5 metros por encima del suelo. Cuando los peregrinos circunvalan la Kaaba, como parte del ritual del Hajj Tawaf, muchos de ellos intentan, si es posible, detenerse y besar la Piedra Negra siete veces, emulando el beso que, según la tradición islámica, recibió del profeta Muhammad.



La piedra se rompió en varios pedazos debido al calor provocado durante un incendio en el año 683. Las piezas están unidas por un marco de plata, que cierra con clavos de plata. La piedra fue robada por la secta de los cármatas en 930 y restituida veinte años después.

**En términos científicos**, su origen natural ha sido muy discutido. Se ha descrito como una piedra de basalto, ágata, como una pieza natural de vidrio o como un meteorito; esta última opción, la del meteorito, es la más popular y extendida. A principios del siglo XXI el Museo de Historia Natural de Londres descartó la posibilidad de que se tratara de un meteorito, decantándose por su origen terrestre.

## Historia anterior a Mahoma;

Según la tradición islámica; esta historia mítica escrita en el Corán dice lo siguiente:

***"Es Adán quien lleva a cabo la primera construcción en la Meca a petición de Alá. Con el tiempo la construcción va desapareciendo hasta los días de Ismael y Abraham. Sarai, esposa de Abraham al ser estéril, ofreció a su esclava, Agar a Abraham. Agar concibe pronto. Sarai, celosa, trata a Agar duramente, forzándola a huir con su hijo al desierto. Ambos al borde de morir de sed, aparece ante la madre de Ismael un ángel y le pide que golpee el suelo. Al golpearlo comienza a brotar del suelo agua y se forma el pozo de Zamzam. Alrededor de este pozo se instalan junto con más gente del desierto y surge Meca (Beka)". Entiéndase lugar de adoración"***.

**Tras varias visitas de Abraham a Ismael**, Abraham se propone, por petición de Alá, la construcción de la habitación de la **Kaaba** para que la gente peregrine a este lugar.

**Con el tiempo se olvidó el adorar a un solo Dios** y las distintas tribus árabes comenzaron a llegar a **"La Meca"** llevando sus Dioses de piedra. Pronto **"La Meca"** se convirtió nuevamente en un lugar de peregrinaje para distintas formas de idolatría. Esta situación duró hasta que llegó el camellero Mahoma quien "recordó" a los pueblos, entre otras cosas, el adorar sólo a Alá sin asociarle nada.

Las duras condiciones de la península arábiga significaban, por lo general, un estado de conflicto constante entre las distintas tribus de Arabia, pero una vez al año se declaraba Una tregua y convergían en **"La Meca"** en un peregrinaje anual. Este viaje se emprendía por razones religiosas, para rendir homenaje al santuario y para beber las aguas del Pozo de **Zamzam**. Pero también servía cada año como momento y lugar donde arbitrar las controversias, para resolver deudas y desarrollar el comercio en las ferias de **"La Meca"**.

Estos eventos anuales de las tribus dieron un sentido de identidad común e hicieron de **"La Meca";** ya no un simple lugar sino una ciudad muy importante en toda la península arábiga. En el siglo V, la tribu Quraysh se hizo con el control de La Meca y sus miembros se convirtieron en expertos mercaderes y comerciantes.

En el siglo VI se sumaron al lucrativo comercio de especias, ya que las luchas en otras partes del mundo fueron motivo para desviar las rutas comerciales de las peligrosas rutas marítimas a las relativamente más seguras rutas terrestres. Dentro de la ciudad de la Meca se encuentra la Meca o Kaaba, que representa el lugar sagrado o "Casa de Dios".

**INSISTO**: **Es la tradición islámica la que afirma que esta edificación fue levantada por Abraham e Ismael, PADRE E HIJO DE LOS ÁRABES**.

En el mismo lugar donde Adán construyó el primer santuario por petición de Alá. **La "Kaaba**" es una construcción en forma de cubo, y cada uno de sus lados está orientado a uno de los puntos cardinales. Esta construcción se encuentra dentro de una mezquita ubicada en la ciudad, llamada Masjid al-Haram. Dentro de **"La Meca"** hay elementos de sumo valor espiritual para los árabes y luego fue asumido como lugar de adoración por los musulmanes; aunque para los fieles tanto árabes como de islamitas, toda **"La Meca"** es una tierra sagrada, la mezquita y sobre todo **la "Kaaba**" tiene un valor superior. De hecho, después de Mahoma los musulmanes orientan su rostro hacia **la "Kaaba**" para orar, no importa en qué parte del mundo se encuentren.

En el extremo sureste de la Kaaba, al final de la cual se ubica la Piedra Negra; se trata de una piedra que, según dice la tradición y creencias musulmanas, **traía el Ángel Gabriel desde el cielo**; era blanca como la nieve, pero mientras lo traía a la tierra y lo entregaba a Abraham, se volvió negro por los



pecados de los hombres. Los peregrinos deben besar esta piedra si tienen oportunidad, sin embargo, esta piedra es parte de su tradición religiosa antigua. Recordemos esta es una versión mítico religiosa de los islamitas no de los árabes. Este rito recuerda cuando Agar buscaba agua para su hijo Ismael en el desierto, y la tradición dice que el recorrido lo hizo entre los dos puntos que ahora corren los musulmanes. Dentro de la Meca o Kaaba también hay un pozo, llamado el pozo de Zamzam.

Según las creencias musulmanas este pozo surgió de un golpe que hizo el ángel Gabriel al suelo, para responder la solicitud de Agar, que desfallecía de sed junto con su hijo. Los musulmanes hoy beben agua del pozo, y algunos toman porciones para llevar a sus hogares.

La historia mítico-religiosa afirma que la tradición musulmana recogida expresamente en el Corán dice que la Kaaba fue construida hace 4.000 años por Abraham (Ibrahim) y su hijo Ismael (Ismail) en el mismo lugar donde Adán edificó el primer templo o morada de Dios que fue milagrosamente izado a los cielos antes del Diluvio Universal.

En Arabia Saudita, luego de la instauración del islamismo por Mahoma, La Meca (Makkah, en árabe) es una importante ciudad de la región conocida como Hiyas, que corresponde a la Península de Arabia. Esta localidad se caracteriza por su importante centro ceremonial musulmán, localizado en la Mezquita Sagrada, que en árabe recibe el nombre de Masjid al Haram; en el interior de este recinto al centro está una construcción cúbica que recibe el nombre de “Kaaba”, que significa: dado o cubo, también identificado como La Casa de DIOS.

De acuerdo a la historia narrada y encontrada en el Corán; es Abraham junto con Ismael, y según hipótesis de historiadores reconocidos, Adám, quienes estuvieron involucrados en la construcción de este gran ícono, hoy islámico. Y si es relevante esta construcción, es debido a que se nos ha hecho saber tanto en los dogmas religiosos, como también está sustentado en La Biblia, que tanto Adám como Abraham fueron hombres que tuvieron una relación muy cercana al TODOPODEROSO. Por consiguiente, los principios musulmanes, establecidos en el Corán, traducido como La Lectura, si prestamos la atención debida, notaremos que están claramente relacionados con aquellos que nos fueron enseñados, y que están inscritos en La Biblia, por lo que no debe haber discriminación entre principios y dogmas religiosos; Esto ha servido para generar controversia; para no caer en la crítica mal infundada, que origina una disputa entre fieles sobre quiénes afirman que siguen la verdadera religión; ya que ésta, como Jesús El Cristo y Mahoma respectivamente lo enseñaron, es …el amor al prójimo, vestir al desnudo, dar de comer al hambriento, calzar al descalzo… tal como dice Santiago 1:26-27 y el tercer principio de adoración del Islam conocido en árabe como zakaat.



La participación de Abraham en la reconstrucción de La Kaaba tiene un claro **valor simbólico para el islam**, al presentarse como la vuelta a la pureza religiosa primitiva que había quedado mancillada por los errores de los judíos y de los cristianos. Pero el verdadero valor sagrado de La Meca es ser el lugar elegido por Dios para hacer la revelación y **La Kaaba representa la unidad del mundo musulmán** a pesar de las diferencias doctrínales entre unas corrientes u otras (**en especial entre los chiítas y los sunitas).**

Es de advertir que la doctrina religiosa del islam o religión musulmana, no reconoce nada bueno en la constricción del pueblo o civilización árabe en la construcción y su participación en el hecho histórico de la **la "Kaaba"**, **"La Meca", La "Piedra Negra".**

**Históricamente**; historia hecha y construida por el islam que afirma que Mahoma, es descendiente de Abraham, en el siglo VII d.C., quizá por el año 630 d.C., y la cual afirma que dijo: "veló por limpiar la Meca de ídolos para que sólo así permaneciera el Kaaba como recinto de oración para el **DIOS ÚNICO.**

**ASIMISMO**, Meca es la ciudad de donde Mahoma fue llevado por Gabriel en la Burak (luminosidad) hasta Jerusalén, en donde recibió de Dios los Mandamientos que debían ser enseñados a la humanidad.

**Pero no perdamos base de la Cultura Árabe** que se ubicó en Arabia, una península situada entre el Mar Rojo y el Golfo Pérsico, al suroeste de Asia. Por su clima árido, Arabia es un desierto donde la agricultura sólo es posible en algunos lugares de la costa y en los oasis del interior. Hasta el siglo VII, la Península de Arabia estuvo apartada de los grandes centros históricos: sólo era un lugar de paso de las rutas de caravanas que venían de Oriente trayendo especias, sedas y otras mercancías. Los árabes que habitaban la península se afirma que eran de raza semita. La mayoría eran beduinos: nómades dedicados al pastoreo de cabras y camellos. Por eso existían pocas ciudades en Arabia: Yatreb y la meca eran los centros comerciales más importantes. Organizados en tribus rivales, los árabes no formaban un país. Cada tribu tenía sus propios intereses y sus propias creencias; algunos eran fetichistas; otros, en cambio, politeístas. Sin embargo, la mayoría le rendía culto a la misteriosa piedra: **La "Piedra Negra"**, en el santuario de **la "Kaaba"**, en **"La Meca"**. Este rudo pueblo y esto es para cerrar estuvo destinado a difundir una brillante civilización; pero desde que fue unido por una religión común predicada por un profeta: Mahoma, se impuso en el mundo como imperio islamita o musulmán.



**De allí la Historia-mitológica**: Adán construyó un primer santuario o **la "Kaaba"** con zafiros y rubíes, pero fue elevado al cielo para evitar las aguas del diluvio. Más tarde, Dios ordenó a Abraham que construyera en piedra una nueva **"Kaaba"**; en el mismo lugar y que convocase a toda la humanidad para visitarla y ubicar así en un mismo espacio el corazón del hombre. Por eso los peregrinos que llegan deben decir: heme aquí, oh Señor. Después de los tiempos de Abraham los hombres paganos se olvidaron de su significado y practicaron allí la idolatría, desviándose así del camino indicado por Dios. Hasta que llegó el islam predicado por su profeta Mahoma y el lugar volvió a ser la santa casa de Dios.

**Políticamente los árabes se encontraban dispersos en tribus nómades**.

La historia de la Arabia preislámica, es decir, la de la península arábiga y el pueblo árabe Un árabe (en árabe: عربي; transliteración: ʻarabī) también, pero en desuso, en castellano llamado "alarbe" (del árabe andalusí: al'aráb, y este del árabe clásico: ʻarab, árabes) es originalmente una persona natural de la península arábiga y otros territorios circundantes de lengua árabe, o alguien de este origen. Debido a la extensión de la lengua árabe por todo Oriente Medio y el norte de África a partir del siglo VIII d.C., modernamente suelen considerarse árabes las personas que tienen como lengua materna el árabe, sea cual sea su origen étnico o su religión, y **por extensión los naturales de los llamados países árabes**,



aunque varios de éstos cuentan con minorías étnicas de lengua no árabe. Los árabes, por tanto, no constituyen un grupo étnico homogéneo y la definición de "árabe" ha variado a través de las épocas y de los contextos.

**Origen Árabe. Existe una teoría sobre el origen de los árabes y se concentra en dos grandes grupos:**

1. **Los "al-ʻĀriba" o de "origen puro"**: Son los árabes que tradicionalmente se han considerado como descendientes de Noé a través de su hijo Sem, que engendró a Arfaxad, que engendró a Salaj, que engendró a Heber, que engendró a Joctán (Qahtan). De ahí que reciban el nombre de Joctanitas o Qahtanitas, cuyos ancestros más antiguos, desde el punto de vista histórico, son las tribus de sabeos del Yemen. Las familias nobles de árabes joctanitas pertenecientes a este grupo pueden ser reconocidas en tiempos modernos a través del apellido de su linaje: Alqahtani, Alokbi, Alharbi, Alzahrani, Alghamedey, Alansari o Ansar, Aldosari, Alkhoza'a, Morra, Alojman, Bani Qahtan, Bani Okba, Bani Harb, Bani Zahran, Bani Ghameda, etc. Las genealogías árabes adscriben los orígenes de los joctanitas a los pueblos árabes del sur que levantaron uno de los centros de civilización más antiguos en Oriente Próximo alrededor del 800 a.C. **Estos grupos no hablaban ninguna de las formas primitivas del árabe, sino lenguas semíticas del sur tales como el sabeo, el mineo, el qatabánico o el hadramático**.

2. **Los "al-Mustaʻribah" o "árabes arabizados**": El término "árabe arabizado" puede usarse en tres casos diferentes:

a. **Es muy importante advertir este hecho histórico;** usado para definir a los árabes **considerados tradicionalmente como descendientes de Abraham a través de su hijo Ismael**, y de éste, su hijo Adad, por lo que son conocidos como "Adaditas".

Aquí se define a los árabes que se establecieron en **"La Meca"** cuando Abraham tomó a su mujer egipcia Agar y a su hijo Ismael para conducirlos a dicha ciudad.

**ISMAEL CRECIÓ JUNTO A SU MADRE AGAR** y **la noble tribu árabe de "Jurhom**", que abandonó Yemen para establecerse en La Meca tras el gran periodo de sequía que padeció Yemen por aquel tiempo; le permitió a **Ismael aprender la lengua árabe** y la hablo con fluidez a lo largo de su vida.

**INSISTO; NADIE DICE CUÁL ERA LA LENGUA MADRE DE ISMAEL,** antes de aprender Árabe con el pueblo o **la noble tribu árabe de "Jurhom**. Se debe entender que esta tribu no era semita. Esta es la razón principal por la que este grupo árabe es conocido como "arabizado.

b. **El término "árabe arabizado"** es también usado para definir a las tribus árabes que hablaron otros idiomas afro-asiáticos en tiempos primitivos.

c. **El mismo término "mustaʻriba" o "árabes arabizados"** es usado también para definir a los árabes mestizos descendientes de los árabes puros con árabes del sur de Arabia.

3. **Los árabes del Sur arábigo eran los Coreschitas;** la tribu gobernante en La Meca antes del Islam y una población poco reconocida y predominaban entre su adoración religiosa las deidades astrales y celestes, que dominaban la naturaleza y el Destino. Una tríada reinaba sobre el panteón: Atar, Dios de las estrellas, simbolizado por el planeta Venus; su padre el Dios de la luna, Qamar o Sin, también llamado al-Maqah por los sabeos y Wadd por los mineos; y su madre Sams, la D del sol. A esta tríada familiar solo podían ofrecerle los reyes-sacerdotes. Otros Dioses eran Warafu, señor de las delimitaciones del terreno; Mundihay, patrón de la irrigación; Tálab, Dios de la lluvia, y los Dioses protectores de cada

clan. Los templos eran de grandes dimensiones en el Yemen y el Hiyaz, con grandes patios porticados, una alberca para las abluciones rituales y, al fondo, la celda donde se guardaba la estatua divina.

La peregrinación era una costumbre árabe que realizaban a los más importantes santuarios y uno de los principales rituales, acompañándose de ayunos, abstenciones y pureza ritual. Estos santuarios




(haram) solían estar acompañados de un bosquecillo sagrado (hima), donde estaba prohibido matar a los animales que en él morasen. **En el Hiyaz los Dioses principales eran Al-lat o Alilat**, **Diosa solar** cuyo símbolo era el león, que tenía en **“La Meca”** un haram y un hima; Al-Uzza, el lucero del alba o planeta Venus matutino, que era la Diosa suprema de los Coreschitas, la tribu gobernante en La Meca antes del Islam, ciudad donde contaba también con su santuario e hima, y que solían ir acompañadas de Manat o Hubal. Hubal era el Dios de la fertilidad, la primavera y la agricultura, siendo muy parecido a los otros Dioses semitas Baal, Adonis y Tammuz. Manatera una Diosa muy antigua, señora de la justicia, la muerte y el Destino.

Las tribus adoraban también a numerosos Dioses menores, locales y tribales. En los templos se desarrollaban las ceremonias y sacrificios y los kahin ("adivinos" en árabe, voz próxima a la hebrea cohens) practicaban la magia y la adivinación. Asimismo contaban con servidores laicos.





**El Islam fue aceptado como una reacción sin concesiones contra el idolatría**, llanada paganismo por el islam; relativamente poco estructurado de la Arabia Antigua, algunos de cuyos rasgos, islamizados, perdurarán.

La península arábiga, cuna de la civilización islámica, se halla situada al suroeste de Asia y tiene un área de 3 millones de kilómetros cuadrados, ocupando una extensión dos veces mayor a la de Irán, seis a la de Francia, diez a la de Italia y ochenta a la de Suiza. Limita al norte con Palestina y el desierto de Siria, y al este con Hirah (Jordania), el río Tigris y el Golfo Pérsico. El lado sur forma la orilla del Océano Indico, y el Golfo de Omán. Al oeste queda limitada por el Mar Mediterráneo, el Canal de Suez y el Mar Rojo.

Desde la antigüedad, la península se halla formada por tres regiones: al norte la Arabia Pétrea o Hiyaz; al este, la Arabia Desierta o desierto árabe; y al sur, el Yemen o Arabia Feliz. En estas zonas predominan los grandes desiertos prácticamente inhabitables. Uno de ellos, que se denominaba Badiesmaued, es conocido en la actualidad como Nafud; y otro que se extiende hasta el Golfo Pérsico, es el Rab Al Jali. Un tercio del territorio está compuesto por zonas áridas y sin vegetación. El clima es caluroso y seco, mientras que las costas son húmedas y excepcionales los lugares templados.

**Desgraciadamente** no se conoce ni se describe con detalles hasta qué punto aquel Mensajero Divino, **Mahoma**, **luchó contra la idolatría**.

**Los árabes fueron concupiscentes y creyeron en el poder de los ídolos. Pareciera que los árabes desaparecen a la conquista del islam,** La clase intelectual árabe adoraba la luna y las estrellas. El renombrado historiador Kalbí, fallecido en el año 206 de la Hégira, escribía: “La tribu de Banu Malíh adoraba los genios, mientras que la de Humair el sol, y la de Cananeh la luna. Las tribus restantes adoraban las estrellas, aunque cada una rendía culto a una en particular.” La clase iletrada, compuesta por la mayoría de los habitantes, además de adorar los ídolos que tenían en sus casas y los particulares de la tribu a la que pertenecía, rendía culto a 360 ídolos que representaban cada uno de los días del año.

Luego de la muerte del patriarca del monoteísmo la idolatría reaparece gradualmente en la Meca. Es cierto que, al principio, los ídolos eran reconocidos como mediadores entre los hombres y Dios, pero poco a poco se comenzó a suponer que los mismos poseían un poder propio. Toda la gente podía rendir culto a cualquiera de los Dioses que se encontraban en **la “Kaaba**”, pero cada tribu rendía culto a los ídolos propios. Los ídolos tenían recintos especiales que se encontraban custodiados por las distintas generaciones de una misma familia. También existían Los ídolos caseros eran adorados día y noche por los moradores de la casa. Cuando alguien debía realizar un viaje no lo hacía sin antes rozar su cuerpo con los ídolos. Si el viaje debía realizarse por el desierto sus ídolos serían las piedras que hubiera en el mismo. Elegían cuatro piedras entre el montón y de esas la más bonita sería considerada un Dios. Otra opción, en caso de viaje, consistía en llevar piedras de los alrededores de **la “Kaaba**” consigo. La humillación de los árabes frente a los ídolos era realmente asombrosa. Cuando querían obtener la satisfacción de sus Dioses sacrificaban animales y mojaban los rostros y cabezas de sus ídolos con la sangre de los mismos. Cada ídolo tenía dos pequeñas maderas, una de las cuales decía “hazlo” y la otra “no lo hagas”. Cuando alguien debía realizar un acto de importancia, se dirigía a uno de ellos y sin mirar retiraba una de las maderas y según lo que dijera realizaba o no el acto.

Sus ideas sobre la vida después de la muerte. **Los árabes preislámicos creían** que cuando el alma sale del cuerpo al morir se convierte en un búho que se lamenta, y que una vez enterrado éste permanece junto, cuerpo y alma, hasta la eternidad. Si el difunto quiere comunicarse con sus hijos o parientes se dirige (en esta forma de búho) a la azotea de sus casas. Si alguien fallece por muerte

provocada el búho comienza a clamar "sacien mi sed", como anunciando que hasta que no den muerte a su asesino no estará satisfecho.

Todas estas creencias ponen de manifiesto la gran diferencia en la vida y concepciones filosóficas de esta época preislámica con las de la etapa posterior a la llegada del Islam.

**LA SITUACIÓN DE LA MUJER ÁRABE**

La historia muestra que la mujer árabe estaba privada de todos los derechos y vivía en una situación dramática.

El Sagrado Corán reprocha esta actitud con las mujeres cuando dice: "Cuando la hija sepultada viva sea interrogada, por qué delito fue matada". (81:8 y 9). La primera tribu que comenzó a enterrar vivas a las recién nacidas fue la de Banu Tamim. La historia la relató Qais Ibn Asem cuando luego de convertirse al Islam visitó al Profeta Muhammad (B.P.) Y uno de sus discípulos le preguntó si tenía hijas y él respondió: "**He enterrado vivas a todas mis hijas y sólo me he sentido conmovido por una de ellas**. Cierta vez debí realizar un viaje faltando muy poco para que mi esposa diera a luz. El viaje se prolongó más de lo previsto. A mi regreso pregunté por mi hijo, a lo que mi esposa respondió que la criatura había nacido muerta. Pero la verdad era que había nacido una niña que mi esposa me había ocultado por temor a que yo la matara, dejándola al cuidado de una de sus hermanas. Transcurrieron los años, mi hija ya era una adolescente y yo no tenía la menor idea de su existencia, hasta que un día estando en mi casa me llegó una muchacha preguntando por su madre; era hermosa, tenía el cabello trenzado y un collar en su pecho. Le pregunté a mi esposa quien era ella y me respondió: "Es tu hija, la misma que nació cuando estabas de viaje y a la que oculté por temor". Con mi silencio les hice creer que estaba satisfecho, que no la mataría. Pero un día cuando mi esposa salió de la casa confiando en mí, creyendo que no haría daño a aquella joven, llevé a nuestra hija muy lejos, y comencé a cavar una fosa. La muchacha me preguntaba por qué lo hacía, pero yo no le respondía. Cuando terminé con la excavación, la arrastré hacia la fosa y comencé a echar tierra sobre su cuerpo. Ella me decía: "¡Padre! ¿Me ocultas bajo la tierra y me dejas aquí sola?" Sin darle importancia a sus palabras continué arrojándole tierra hasta cubrirla por completo. Fue la única vez que me conmoví." Lágrimas de dolor comenzaron a brotar de los ojos del Profeta Muhammad (B.P.) y dijo: "Por cierto que éste es un acto de crueldad y quien no se apiade de los demás Dios no se apiadará de él".

**La situación social de la mujer árabe está constituía como un artículo comercial comprable y vendibl**e. Se encontraba privada de todo derecho social y personal. Tampoco poseía derecho a la herencia. La clase intelectual la consideraba dentro del rango de los animales. Era muy común entre ellos el siguiente proverbio: "Las mujeres son como recipientes, están creadas para llevar hijos". Muchos hombres, a menudo por temor a la indigencia o a la corrupción, arrojaban a las recién nacidas desde lo alto de una montaña o las ahogaban en el río**. ¿Abra alguna relación de esa cultura con la actual cultura musulmana y la mujer?**

> Dijo el Profeta Muhammad (B.P.): "¡Humanos! Los hombres tienen derechos sobre las mujeres y las mujeres los tienen sobre los hombres. Sean benevolentes para con ellas, pues son sus ayudantes y compañeras, ofrézcanles la misma clase de alimentos que ustedes mismos consumen y vestimenta de la misma calidad a la que ustedes visten**."**

## ¿LA MUJER ASUME SUS DERECHOS HUMANOS, Por qué hasta ahora?

Túnez, 7 mar 2011, (EFE).- Las mujeres tunecinas coinciden en que su país es el más avanzado del mundo árabe en cuanto a los derechos femeninos pero advierten de que aún queda un largo camino por recorrer. Un camino que comenzó hace sesenta años con el pionero Estatuto del Código personal, se frenó durante la larga dictadura de Zinedin el Abidin Ben Alí y que ha vuelto a despegar tras el triunfo en 2011 de la "revolución del Jazmín" hasta convertir al país norteafricano en ejemplo y vanguardia.

Manal Al Sharif, la mujer que desafía las leyes en Arabia Saudí Arabia Saudí es el único país del mundo en el que las mujeres tienen prohibido conducir. El video de Manal consiguió 700.000 visitas en pocas horas. Millones de reproducciones en unos días, pese a los esfuerzos del gobierno por censurarlo. La policía la encarceló, pero la presión internacional logró su liberación. El rey de Arabia Saudita autoriza que las mujeres puedan manejar

Medios estatales de Arabia Saudita reportaron este martes que el rey Salmán bin Abdulaziz emitió una orden para permitir a las mujeres poseer licencias de manejar. El decreto ordena que se establezca un órgano ministerial para dar asesoramiento en un plazo de 30 días y que los permisos para manejar vehículos comiencen a emitirse a **partir de junio de 2018**, informó la Agencia de Prensa Saudita. Agradecemos tu interés en nuestros contenidos, sin embargo; este material cuenta con derechos de propiedad intelectual, queda expresa- mente prohibido la publicación, retransmisión, distribución, venta, edición y cualquier otro uso de los contenidos (incluyendo, pero no limitado a, contenido, texto, fotografías, audios, videos y logotipos) sin previa autorización por escrito de EL UNIVERSAL, Compañía Periodística Nacional S. A. de C. V.

**Religión**; es bueno insistir que antes de la llegada del Profeta Abraham e izar la bandera del monoteísmo en tierras árabes y construir, junto a su hijo Ismael la religión de la cual no existe nombre, los árabes, reconocen que fue lo que ellos llaman los Días de Ignorancia, y fundamentalmente participaban ampliamente de dos credos, **el Sabeo y el Mago**, que en esa época prevalecían en el mundo oriental.

**El Sabeo,** fue el que tuvo más adeptos entre ellos. En su primitivo estado, la fe sabea era pura y espiritual; inculcaba la creencia en la unidad de Dios, la doctrina de una vida futura con recompensas y castigos, y la necesidad de una vida virtuosa y santa para obtener una inmortalidad feliz. Tan profundo era el respeto de los sabeos al Ser Supremo que jamás pronunciaban su nombre, ni se atrevían a dirigirse a Él, sino por medio de inteligencias intermedias o ángeles. Estos se suponían que habitaban y animaban los cuerpos celestes, en la misma forma en que el cuerpo humano es habitado y animado por el alma. Al dirigirse a las estrellas y demás luminares celestes no las adoraban como divinidades, sino solamente buscaban hacer propicios a sus angélicos ocupantes como intercesores ante el Ser Supremo, mirando a través de estas cosas creadas a Dios, el gran Creador.

**Los Magos**[17], la secta rival o Guebres (adoradores del fuego) tuvo su origen en Persia, donde después de un tiempo, sus doctrinas orales fueron puestas por escrito por su maestro Zoroastro en su libro **Zend-Avesta**. Su credo, como el de los sabeos, era originariamente simple y espiritual, inculcando en la creencia de un Dios supremo y eterno, en quién y por quien existe el universo; de él salieron, durante su labor creadora, dos principios activos: Ariman el ángel de las tinieblas o del mal, y Ormuz, el príncipe o ángel de la luz y del bien. Estos formaron el mundo con una mezcla de sus elementos opuestos, y estaban trabados en una perpetua lucha por el gobierno de los asuntos del mundo. De aquí

[17] [1] El Corán: Azora II, aleya 127 [2] Sabiduría, XIII, 1

las alternativas del bien y del mal, según que el ángel de la luz o el de las tinieblas lleve la ventaja; esta guerra continuaría hasta el fin del mundo, y entonces habría una resurrección general y un día de juicio; el ángel de las tinieblas y sus seguidores serían desterrados a un lugar de tormentos y sombras, y sus contrincantes entrarían al reino bienaventurado de la luz eterna.

Los ritos primitivos de esta religión eran en extremo simples. Los magos no tenían templos, ni altares, ni símbolos religiosos de ninguna clase sino que dirigían sus plegarias e himnos directamente a la divinidad, en lo que creían era su residencia: el Sol. Reverenciaban este luminar por ser su morada, y por ser la fuente de la luz y el calor, de los cuales se componían los demás cuerpos celestes; y de noche encendían fuegos sobre las cimas de las montañas para implorar luz durante su ausencia. Zoroastro fue el primero que introdujo el uso de templos, en los cuales el fuego sagrado, que se pretendía provenía del cielo, era conservado perpetuamente encendido por el cuidado de los sacerdotes, que lo vigilaban día y noche.

Con el andar del tiempo, esta secta, como la de los sabeos, perdió de vista el principio divino en el símbolo, y vino a adorar la luz o al fuego como una verdadera divinidad, y a odiar a la oscuridad como a Satán o el demonio. En su celo fanático, los magos llegaban a apoderarse de los infieles y ofrecerlos en las llamas para tornar propicia a su divinidad ígnea.

La referencia a las creencias de estas dos sectas en aquel hermoso texto de la Sabiduría de Salomón[18]: "Necios por naturaleza son con seguridad todos aquellos hombres que ignoran a Dios, y no pudieron considerando la obra, descubrir a su autor; sino que imaginan que el fuego o el viento, o el aire, o el círculo de las estrellas, o el agua impetuosa, o las luces del cielo, son Dioses que gobiernan el mundo".

**De estos dos credos**, **el sabeo** prevalecía por mucho entre los árabes, pero en una forma muy degenerada, mezclada con toda clase de abusos y variando en las diferentes tribus. **El mago** prevalecía entre aquellas tribus que, por su posición fronteriza, tenían frecuentes intercambios con Persia, mientras que otras tribus participaban de las supersticiones e idolatrías de las naciones con las cuales lindaban.

**Ya "El judaísmo**" se había introducido en Arabia en una época muy remota, pero vaga e imperfectamente. No, obstante, muchos de sus ritos y ceremonias habían quedado implantados en el país. Más tarde, cuando la Palestina fue arrasada por los romanos, muchos judíos se refugiaron en comunidades, adquirieron la posesión de fértiles comarcas, edificaron castillos y fortalezas y llegaron a tener un poder e influencia considerables.

**La religión cristiana tenía asimismo adherentes entre los árabes**. El mismo San Pablo declara en su Epístola a los Gálatas que poco después de haber sido llamado a predicar, el Cristianismo entre los gentiles, fue a "Arabia". También las disensiones que estallaron en la Iglesia Oriental, al comienzo del siglo tercero, dividiéndola en sectas, condujeron a muchos al exilio en las remotas regiones del Oriente, llenando los desiertos en varias de las principales tribus.

**El árabe, como lengua,** también llamado arábigo, arabía, o algarabía, (en árabe: العربية al-'arabīyah o عربي/عربى 'arabī, pronunciación: [alʕaraˈbijja] o [ˈʕarabiː]) **es una macrolengua de la familia semítica,** como el arameo, el hebreo, el acadio, el maltés y otras lenguas similares. Es el quinto idioma más hablado en el mundo (número de hablantes nativos) y es la única lengua oficial en veinte países y cooficial en al menos otros seis, y una de las seis lenguas oficiales de la Organización de Naciones Unidas. **El árabe clásico es también la lengua litúrgica del islam**.

[18] CÁNTICO DE LA SABIDURÍA (Sb 9,1-6.9-11)





La lengua árabe comprende tanto una variedad estándar que se observa en lectoescritura, en ocasiones formales y en medios masivos de comunicación (fuṣḥà o estándar moderno - اللغة العربية الفصحى , ampliamente basado en el árabe clásico pero no idéntico a él), como numerosos dialectos coloquiales, que a veces pueden ser incomprensibles entre sí debido a diferencias lexicales y fonológicas, mientras que mantienen mayor continuidad en el plano sintáctico. En general, las decenas de dialectos árabes se dividen en dos principales, mashrequíes (orientales) y magrebíes (occidentales). El más comprendido entre los árabes es el dialecto egipcio المصرية العامية, por ser el país árabe más poblado y también por su producción cinematográfica y su presencia mediática y artística en general.

La denominación de esta lengua en el propio idioma árabe es [al-luga] al-ʻarabiyya (la [lengua] árabe), aunque en algunos dialectos como el egipcio se denomina ʻarabī (en género masculino. Las tribus arabófonas de Palmira y los nabateos usaron el alfabeto arameo como sistema de escritura, pero la influencia del árabe está claramente atestiguada en inscripciones en las que se usan nombres propios y vocablos árabes.

Aunque entre los árabes existe una gran diversidad de orígenes étnicos, los árabes son una subraza blanca/caucásica/mediterránea/semítica. Según la Torá, la Biblia y el Corán, los árabes de la península de Arabia son los descendientes de Sem, hijo de Noé. La manutención del nombre de pila o el apellido es una parte importante de la cultura árabe y, por tanto, algunas líneas genealógicas pueden ser rastreadas hasta tiempos remotos. Los primeros árabes de los que se tiene conocimiento documentado provenían de la antigua capital nabatea Petra, en la actual Jordania. Otros árabes, conocidos como árabes arabizados, incluyen a aquellos que viven en partes de la Mesopotamia histórica (conocida en árabe como بين نهرين Bayn Nahrain o "entre dos ríos"), del Oriente (Próximo y Medio), de las tierras bereberes, de las tierras de los moros (la antigua Mauretania), Egipto, Sudán y otras zonas de África.




# La Civilización Hebrea

Otra civilización paralela y considerada un pueblo de Dios Yahveh.

Hebreos (del latín Hebraei y del griego antiguo Hebraioi [Ἑϐραῖοι], y ambos a su vez del hebreo ʻIvrīm [עברים]) son un antiguo pueblo semita del Levante mediterráneo (Cercano Oriente); también son ancestros de los israelitas y del pueblo judío. La tradicional fuente de referencia para los hebreos está en las Sagradas escrituras hebreas de la Torá. Según estas fuentes los hebreos constituyen el grupo monoteísta inicial, **que es descendiente de los patriarcas posdiluvianos Abraham, Isaac, y Jacob**.

Los Hebreos, es el nombre dado a los pueblos que vivían en la región del Oriente Medio a partir del segundo milenio a.C., y que daría origen a los pueblos semitas antepasados históricos y espirituales de los actuales judíos.




Debido a la incesante movilización de los pueblos, ciertos grupos semitas, originarios del desierto arábigo, llegó al Éufrates medio y avanzaron hacia el oeste en dirección a Palestina y formaron reinos en zonas cercanas al mar Mediterráneo. Los hebreos fueron originarios de Mesopotamia. Eran nómadas, vivían en tiendas, llevando manadas de cabras y ovejas, utilizando asnos, mulas y camellos como portadores. Una crisis económica pudo impulsar a Terah, padre de Abraham, a dejar la ciudad para ir a la de Harran, en el Alto Éufrates. De allí, algunos de ellos emigran hacia Canaán, prometido por Dios, a los descendientes del patriarca Abraham. Varias tablillas descubiertas en Mari certifican frecuentes migraciones por estas regiones.

## Origen de la Civilización Hebrea.

Los hebreos, nacen de Mesopotamia, específicamente, de Abraham y su clan, quienes se instalaron en Palestina. Principalmente, este lugar se llamó Canaan, con sus respectivos pobladores llamados, cananeos. Pasado los años, llega una tribu llamados filisteos, nombrando la zona Philistina (origen de “palestina”). Para finalmente llegar los hebreos, que no tienen gran relevancia, pero aún se mantienen vigentes, sobre todo su religión.

Según la Biblia y las tradiciones hebraicas (orales y escritas), los hebreos fueron originarios de Mesopotamia. Eran nómadas, vivían en tiendas, poseían manadas de cabras y ovejas, utilizando asnos, mulas y camellos como portadores. Siguiendo a Abraham, los hebreos emigraron hacia Canaán, la tierra prometida por Dios a los descendientes del Primer patriarca. Varias tablillas descubiertas en Mari certifican frecuentes migraciones a través del Creciente Fértil.

Abraham es considerado el primer hebreo por dejar su Caldea natal, y haber atravesado "del otro lado del río" Éufrates. El patriarca y los suyos se asientan en Canaán: en Siquem (actual Nablus), Beerseba o Hebrón. Poco a poco, se mezclan con los pobladores locales y se convierten en agricultores sedentarios. La dispersión de los hijos de Noé después del Diluvio. El área ocupada por Sem y su descendencia, el Creciente Fértil, se encuentra marcado en rojo. C.V. Monin, Géographie des Hébreux et Tableau de la dispersión des peuples après le déluge, 1838-39. El propósito de este mapa era establecer el origen geográfico de los hebreos, de ahí la expresión "Geografía de los hebreos" en su título. El pueblo de Israel era vecino de otros, como los edomitas, moabitas, amonitas e ismaelitas.

**En la presente gráfica se muestra que:** La dispersión de los hijos de Noé después del Diluvio. El área ocupada por Sem y su descendencia, **el Creciente Fértil, se encuentra marcado en rojo**. C.V. Monin, Géographie des Hébreux et Tableau de la dispersión des peuples après le déluge, 1838-39. El propósito de este mapa era establecer el origen geográfico de los hebreos, de ahí la expresión "Geografía de los hebreos" en su título.





El rasgo distintivo de los hebreos fue su convicción en la existencia de un único Dios (Yavé). Según los textos del Tanaj, el pueblo de Israel es elegido por Dios para la revelación de principios fundamentales (tales como los Diez Mandamientos contenidos en la Torá) y es con el primer patriarca del pueblo hebreo que Dios establece su Alianza o Pacto, también conocido como Convenio Abrahámico: «Deja tu tierra natal y la casa de tu padre, y ve al país que yo te mostraré. Yo haré de ti una gran nación y te bendeciré; engrandeceré tu nombre y serás una bendición. Bendeciré a los que te bendigan y maldeciré al que te maldiga, y por ti se bendecirán todos los pueblos de la tierra». —Génesis 12:1-3.4




El hábitat original de los hebreos, pueblos semitas de pastores nómades, fue la península arábiga. Sin embargo, en tiempos antiguos migró hacia la Baja Mesopotamia, a las proximidades de la ciudad de Ur. El término hebreo ("habiru") significa "gente del otro lado", es decir, los que venían del otro lado del rio Éufrates. Hacia el siglo XVIII AC, cuando dominaba la primera Dinastía de Babilonia, este pueblo se trasladó desde Ur hasta Palestina, que antiguamente se llamaba Canaán. Es probable que el desplazamiento se haya debido a fenómenos naturales que redujeron la posibilidad de obtener alimentos, combinado con la presión ejercida por los pueblos mesopotámicos. Los hebreos estaban organizados en tribus de pastores dirigidas por patriarcas. Según la tradición bíblica, los primeros patriarcas fueron Abraham, Isaac y Jacob. Este último cambió su nombre por el de Israel, y esta nominación pasó a designar a todo el pueblo. Tiempo después, algunos grupos hebreos se sumaron a los hicsos cuando estos invadieron Egipto en el siglo XVIII a.C. Mientras los hicsos dominaron el norte de Egipto, los hebreos estuvieron protegidos, pero cuando parte de estos invasores fueron expulsados por los príncipes de Tebas, los hebreos se vieron reducidos a una situación de sometimiento durante el Imperio Nuevo. Esta permanencia conocida como el "Cautiverio de Egipto", finalizó cuando salieron del país guiados por Moisés hacia los siglos XIV o XIII AC. Moisés guio a su pueblo por el sur del desierto de Sinaí (puesto que el norte de esta península estaba custodiado por fortalezas egipcias) para llevarlo nuevamente hacia Canaán. Actualidad: **Nombre: Israel**

Bandera: Sionista (1891). Fue adoptada como enseña nacional en 1948. Sus rayos azules hacen alusión a la alfombrilla judía utilizada por las oraciones. La estrella de David es el símbolo judío por excelencia.

Idioma: hebreo y Árabe
Religión: judía (89%), musulmana (7%), cristiana (4%)
Gobierno: República, democracia parlamentaria. Sistema unicameral
Moneda: libra israelí.

Esta civilización se hizo dominante por la aplicación de la protomoral civilizatoria de la lucha ideológica o religiosa, impuso su religión en occidente por obligación del imperio Romano a través del cristianismo. Es un pueblo que no ofrece un mensaje propio, como cualquiera de los anteriores, no hay nada especial y propio; sólo una forma más de civilización paralela. Imponen al mundo occidental, europeo, luego de la eliminación del politeísmo, un Dios, traducción al español, único, universal, concebido como espíritu sin ser figurado por imágenes; cuyo nombre hebreo es **Jehová, Yahveh, Yahweh, JHWH/YHVH JAH, Adonai, Elohim, Allah y muchos más.**

En la Biblia, Israel es el nombre nacional de los hebreos. Inicialmente y en su condición tribal, los hebreos no poseían un nombre que los distinguiese históricamente como grupo. El cambio del nombre del tercer patriarca, quien de "Jacob" pasa a llamarse "Israel" (Génesis 32:24 y 32:28) es reflejo el hecho histórico conocido como unión de las tribus hebreas iniciales y de su triunfo sobre los cananeos. O, dicho de otro modo, "hebreos" eran antes de la conquista de la tierra de Canaán e "israelitas" se los llamará a partir de dicho acontecimiento (siglo VI a.C.).

En la actualidad, "hebreo" se emplea para designar a todo aquél que sea miembro o descendiente del pueblo de Abraham, Isaac, y Jacob. Hebreo es hoy además sinónimo de israelita y judío. En algunos idiomas modernos, entre ellos el griego, italiano, rumano y muchas lenguas eslavas, "hebreos" es empleado como etnónimo estándar de judíos.

Los hebreos y los fenicios, aunque con características propias, ambos pueblos, al ser vecinos de civilizaciones tan prominentes como las de Mesopotamia, sumeria y Egipto, recibieron muchos elementos culturales de estas regiones; por ser civilizaciones paralelas y no conectadas inicialmente.

**El lenguaje hebreo** está relacionado con el arameo, el siríaco y lenguas actuales como el amhárico y el árabe (tanto clásico como moderno). Pertenece a la rama semítica de la familia afroasiática.

La lengua semítica más antigua es la acadia. Los dialectos del acadio fueron el asirio y el babilonio y como estas tres lenguas se hablaron en Mesopotamia se las engloba bajo el término de semíticas orientales. Las evidencias más antiguas de lenguas semíticas se han encontrado en la ciudad de Ebla, que tiene un lenguaje cuneiforme, ha sido descrito como «paleo-cananeo», mostrando fuertes afinidades lingüísticas con el fenicio y el ugarítico. Así, el eblaíta pertenece a la familia de lenguajes de la que surgiría el hebreo hablado por los israelitas conocidos como judíos. Se han encontrado unas tablillas bilingües escritas en sumerio y eblaíta. Las tablillas contienen nombres de personas y lugares mencionados en el libro del Génesis, lo cual es de particular interés para ubicar el hebreo como una lengua semítica. Es importante destacar que la escritura empleada usa la **lengua hebrea como una derivación del alfabeto fenicio**. Luego fue al alfabeto cuadrado, el judaico, mientras que al alfabeto original lo denominamos simplemente hebreo. La lengua hebrea se escribe de derecha a izquierda con un alfabeto de veintidós letras consonantes y sin vocales. El hebreo antiguo fue la lengua de las tribus de Israel.

**La religión judía se basa en un principio:** la adoración a **Yahveh**., como único Dios y la estricta obediencia a su Ley religiosa escrita en la Torah. La religión dominó todos los aspectos de la cultura hebrea. La prohibición de representar la divinidad estimuló la literatura y el resultado fue la BIBLIA. También denominada Sagradas Escrituras.





**El ANTIGUO TESTAMENTO** está escritos por los hebreos. El hombre es inferior a Él, pues Dios lo hizo a su imagen, inmortal, pero como ha pecado debe ser castigado.

La Torá hebrea es la compilación de la Ley revelada a Moisés por Dios y era el punto central en torno al cual se desarrollaba toda la vida judía. Prohibiciones de la religión judía: 1- los judíos tienen prohibido comer carne de cerdo, ¿por qué? porque un atracón de cerdo en un clima desértico tiene efectos más que negativos. Los judíos son sumamente estrictos con el tema de la impureza. Así, hay ellos distinguen entre cosas que son puras y cosas que son impuras, cosas que se pueden tocar y cosas que no, y si se toca algo impuro hay que descontaminarse lavándose concienzudamente para purificarse. Evidentemente esto tiene una raíz disciplinaria: un pueblo en marcha necesita unas medidas higiénicas constantes para evitar enfermedades, contagios, epidemias, etc. 3.- Los judíos hacían constantes sacrificios a Dios: animales, vegetales o incienso eran sacrificados diariamente en el Templo por los sacerdotes.

La Biblia contiene, pues, dos relatos de la Creación, el más antiguo de los cuales es el **Yahvista**, data del siglo VIII a.C., mientras que el más reciente es Elohísta, denominado "Código sacerdotal", para aludir así el espíritu original del judaísmo; este data del siglo VI a.C. El nombre del texto llamado Yahvista proviene del que recibe el Dios de Israel, es decir, Yahvé (Jehová). El texto llamado Elohísta, su apelación procede de Elohím, que designa a Dios traducción al español, al que los hebreos llamaron Elohím, y tiene variados significados de unas peculiaridades muy importantes para el estudio de la Torá. Entre otras tenemos: "el Hombre de arriba", frente a Adam, "el Hombre de abajo"; es una palabra que expresa el plural mayéutico de Dios; se reconoce como Dioses y Diosas. Para hablar del nacimiento del mundo según Israel, por supuesto, es obligatorio mencionar el Génesis bíblico. Sin embargo, actualmente, en un plano histórico, está establecido que dos relatos fueron el origen de la Biblia según los libros escritos por Moisés, la cual, más que un mito, constituye una convicción religiosa profunda y muy arraigada en la mentalidad de los judíos y cristianos en el mundo entero; incluyendo los musulmanes con sus variantes. Teoría creacionista que predominó en toda Europa y Occidente después del imperio Romano y tiene un común referente en el Antiguo Testamento.

**EL GÉNESIS ELOHÍSTA**: Es en primer lugar una descripción general de la manifestación llamada creación particularmente en la creación del Ser Humano; llamado hombre (**Hebreo: Adam**) como macho y hembra desde la imagen de Elohim; también se dice que es la creación original. Es el primer texto que abre el relato creacionista es el Bereshit, que significa el "Principio"; pero traducido por los griegos como Génesis, y es Elohim, quien, como Dios o Dioses, aporta las primeras ideas creacionistas: "Al principio, Elohím creó el cielo y la tierra. Ahora bien, la tierra estaba desierta y vacía: las tinieblas cubrían el haz del Abismo y el Espíritu de Elohím se cernía sobre las Aguas".

"Al principio", se puede precisar que, según la interpretación de los cabalistas, la palabra que se tradujo del hebreo, Bereshit, es la primera palabra de la Biblia, es intraducible pues tiene tantos elementos difíciles de traducir y si se hace se tergiversa; según los Cabalistas, quienes resumen toda la tradición de la Torah y aportan que Brit-Esh, podría también ser una "alianza de fuego". Se trata, si queremos, de una representación simbólica y arquetípica de la vida, fuente y origen de toda vida. Y las interpretaciones esotéricas aportan que Elohim es una representación de la Divinidad como hembra y macho, Diosa Madre y Dios Padre en su obra cosmogónica; una traducción que pierde el sentido ortodoxo de un Dios Único.

La segunda tradición se denomina "elohísta", porque designa a Dios con el nombre de "Elohím" –palabra hebrea que significa "Dioses"– hasta el momento en que el nombre propio del Dios de Israel –o sea, Yahvé– es revelado a Moisés en el Sinaí (Éx. 3.15). Esta tradición acentúa la distancia entre Dios

y el hombre, y en ella, las revelaciones divinas se realizan con rasgos menos antropomórficos: Dios permanece invisible y habla desde el fuego o desde la nube; dirige a su Pueblo por medio de un profeta como Moisés, y comunica libremente el espíritu profético (Núm. 11. 25). Esta fuente se denomina elohísta, porque denominan a su Dios con el nombre de Elohim. Presenta a un Dios poderoso, menos antropomórfico que el Dios Yhwh de la anterior tradición yahvista.

El libro del Génesis emplea distintos nombres para referirse a la divinidad: Yahvé Elohim. Yahvé es un nombre oculto, formado por cuatro iniciales (por eso se lo conoce Como "tetragrama"). Su origen está en la revelación hecha a Moisés en Egipto, y que se narra en Éxodo, cap. 14. Ante la pregunta de Moisés Respecto de cuál era su nombre, la divinidad le responde "Eje asher Eje" ("yo soy el que Soy"): "Es una frase intraducible. Eje es el futuro del verbo ser, que según una norma gramatical hebrea puede transformarse fácilmente en pasado (...) En la religión de Israel el nombre de Dios, basado en el verbo ser en todas sus formas y en todos sus tiempos, se considera tan sublime que no pueden pronunciarlo labios humanos."

Tanto en Mesopotamia como en Egipto, el conocimiento del nombre era considerado como algo sagrado pues antiguamente se entendía que existe un lazo muy estrecho entre las cosas y su nombre; a través del nombre se otorga la existencia. **Elohim también se aplica a Dios, pero con un sentido más plural y posiblemente vinculado con antiguas creencias politeístas.** "Los israelitas eran pastores nómades y los cananeos agricultores sedentarios. La religión fue mezcla de la de ambos pueblos por la propia intervención de las protomorales civilizatoria de migración, marcar territorio y sinergia social. La religión canea se conoce bien por los textos de Ugarit y por los de Ebbla, que es un pueblo protocanónico, entre el que se encuentra la primera mención del "tetragrama" de "JHWH", muchos siglos antes que entre los judíos (...)[19]

El Dios supremo cananeo era **"EL"**, llamado rey, el toro, el padre. Recibió culto en Jerusalén bajo el nombre de El Elyon..." "Los nombres…" La primera vez que aparece en las escrituras la referencia al Creador es en Berêshîth/Gn. 1:1. En hebreo es la palabra "**Ĕlohîm**", por lo que la traducción sería "Poderosos", dado que se trata de una palabra en plural, específicamente derivado de la palabra "Elôahh". Esta palabra se utiliza en plural tanto para hacer referencia a los poderosos, es decir, aquellos delegados del único Poderoso verdadero, así también como para hacer referencia a un solo poderoso en particular. (…) El caso de "Dios": Proviene directamente del griego **Διός,** forma genitiva de **Zeus** y nombre personal de dicha deidad; **Júpiter** para los romanos. (…) En hebreo encontramos más de cinco mil veces el nombre propio del Creador. Son las letras hebreas **Yod-Hei-Waw-Hei**. Su pronunciación fue prohibida, debido al mandamiento de no blasfemarlo. En su lugar se sustituyó por **Adonay,** el Eterno, HaShem, etc.

El relato del nacimiento del mundo Elohísta, el primer ser, personificado en **"Adam",** cuya traducción del griego al español es **"hombre"**; es **un ser andrógino, macho y hembra**, hecho a imagen y semejanza de Elohim. La Cábala o la Torá después llamada Biblia está compuesta de los 5 libros escritos por Moisés o pentateuco. En génesis (5-1,2) dice: "macho y hembra los creó; y los bendijo, y llamó el nombre de ellos "Adam", en el día en que fueron creados". De acuerdo a nuevas traducciones lingüísticas mejor elaboradas "**Adam" es "Ser humano**" y que se traduce como "hombre"[20] en el sentido de **Ser animado racional, varón o mujer**. U., seguido de un complemento, para hacer referencia a un grupo determinado del género humano. El hombre del Renacimiento. El hombre europeo. En el

[19] www.ladeliteratura.com.uy; (Blázquez, 1989:22 y 23);
[20] Real Academia Española



sentido de varón (persona del sexo masculino) que tiene las cualidades consideradas masculinas por excelencia se expresa: **¡Ese sí que es un hombre!**

El nombre griego Elohim es una palabra hebrea (אֱלֹהִים) de la cual muchos eruditos judíos y eclesiásticos indican que sería el plural mayestático, o el superlativo de Dios (en hebreo El, אֵל, o Eloha, אֱלֹהַּ). El sería literalmente «Dios», y el plural de su forma extendida Elohim debería entenderse literalmente como «Dioses» La manera de interpretar, entender y diferenciar Elohim", ya que se refiere a Dioses (varios) y en la concepción esotérica también representa a las "Diosas". Cuando se hablaba del verdadero Dios y no de falsos Dioses, El, y por ende también su forma derivada Elohim, debe haber denotado el único y verdadero Dios. El término Elohim ha sido explicado como el plural derivado de Él, o una forma plural de Eloah. A pesar del desacuerdo respecto al método de derivación, se supone que en hebreo arcaico, el singular de la palabra que significaba «Dios» era El, y su forma plural Elohim. Solamente en épocas posteriores se acuñó la forma singular Eloah, dando lugar a un gramaticalmente correcto Elohim; de allí que LaGrange sostiene que Elohim y Eloah son derivados de Él. Los hebreos utilizaron varios términos para nombrar a Dios: El, Eloah y Elohim; además usaban el nombre propio Yahveh. Se encuentra escrito en el Antiguo Testamento: Elohim, 2500 veces; Eloah, 57 veces; 9 El, 226 veces y Elim, 9 veces. Yhwh algo más de seis mil veces. El término Elohim no se encuentra en todas las etnias semitas; sólo los arameos parecen haber tenido una forma análoga (Elahín). Se ha sugerido que el nombre Elohim debe haberse formado después de que los descendientes de Sem se hubieron separado en diferentes naciones.

Es importante destacar que el Plural mayestático, en la lengua hablada, o en la escrita, tiene un significado muy especial; mayéutico (del latín pluralis majestaticus, pluralis majestatis: 'plural de majestad') consiste en referirse a uno mismo, sea hablante o escritor, mediante uso de la primera persona del plural y usando el pronombre "Nos", en sustitución de "yo".

**EL GÉNESIS YAHVISTA**: Es en primer lugar una descripción particular de la manifestación llamada creación; particularmente en la creación del hombre del polvo de la tierra y cuyo soplo en la nariz se convierte en aliento de vida y fue el hombre un ser viviente; es de advertir que esta creación del hombre es un ser andrógino que no se especifica y permite sacar de sí el material no para crear la mujer sino para formarla; además es una introducción que presenta muchos puntos en común con los primeros versos del Enuma Elish mesopotámico. No es sorprendente pues existen muchas investigaciones que, históricamente, la cultura del pueblo de Israel proviene de la de los sumerios, akadian, babilonios y caldeos.

"Cuando Yahvé hubo creado el cielo y la tierra, no existían todavía malezas en las landas, ni había crecido la hierba, porque Yahvé todavía no había hecho caer la lluvia sobre la tierra y no había ningún hombre que trabajara el barro"[21]. Según este relato Yahvista, cuando Yahvé creó el cielo y la tierra, esta última era todavía virgen o desértica.

La tradición más antigua recibe el nombre de "yahvista", porque su autor utiliza desde el comienzo del relato el nombre de Yahvé, nombre propio del Dios de Israel, traducido habitualmente "el Señor" (Gn. 4. 26). Estas narraciones se distinguen por su estilo simple y sin artificios, que revelan el arte de un narrador consumado. El autor "yahvista" no expresa su pensamiento por medio de enunciados abstractos, sino mediante la selección y encadenamiento de narraciones, que recoge de la tradición oral

[21] Jean Bottéro, El origen del mundo según Israel, 1959.).

y escrita de su pueblo. Sin perder nunca de vista la trascendencia de Dios, describe su acción con Rasgos marcadamente antropomórficos.

El horizonte del "yahvista" es universal. Según su concepción, la historia del mundo se encuentra bajo el signo de la "maldición" introducida por el pecado (Gn. 3. 14-19). Pero la voluntad salvífica de Dios enfrenta al pecado, y con la elección de Abraham hace irrumpir la "bendición" en el mundo (Gn. 12. 1-3). El pueblo de Israel es el portador de esa bendición, y su presencia es germen de bendiciones para todos los pueblos.

La Tradición yahvista, de acuerdo a la Hipótesis_documentaria, es una de las cuatro fuentes principales a partir de las cuáles se escribieron los libros del Tanaj (para los judíos) o Antiguo Testamento (para los cristianos), datada entre los siglos X a. C. y IX a. C. Es la fuente más antigua, y sus relatos representan la mitad del Génesis y la primera mitad del Éxodo, además de fragmentos de Números. Los libros del Tanaj. El Tanaj (del acrónimo en hebreo תְּנַ"ךְ tanakh) es el conjunto de los 24 libros de la Biblia hebrea. Constituye, junto a otros libros, aquello que los cristianos denominan "Antiguo Testamento", pero, a diferencia de este, no está ordenado cronológicamente. El Antiguo Testamento católico y ortodoxo contiene siete libros no incluidos en el Tanaj, llamados Deuterocanónicos.



Las traducciones de la Biblia que utilizan los grupos protestantes y evangélicos se adhieren al canon hebreo, o sea, solo veinticuatro libros del Tanaj. Esta creación *yahvista* indica según sus autores que designan a Dios con el nombre Yahvé (es decir, el tetragrámaton «YHWH»); el cual describir a Dios con reacciones y actitudes humanas, como un Dios familiar y cercano, y tienen un interés especial en el territorio del Reino de Judá y en personas relacionadas con su historia. Redactada ca. 950 a. C., fue más tarde incorporada a la Torá (ca. 400 a. C.); por lo que La tradición "yahvista", es la de los juglares o narradores populares que saben transmitir, partiendo de anécdotas coloreadas, un mensaje a menudo muy profundo. El sentido de la trascendencia de Dios se conjuga en ella maravillosamente con un lenguaje familiar que no se retrae de hacer actuar a Dios como un hombre. Ejemplos de esto serían las narraciones que encontramos en Ex. 3-4; Ex. 34,1-28; Números 10, 29-36; 24, 1-25.2.

En esta creación Yahvista; Yahvé o jehová Dios dice que no es bueno que este hombre esté solo y desde una de sus costillas hace a la mujer y la trae al hombre para que este le dé nombre como lo hizo con todos los demás animales y le llamará **"varona"** (hebreo: Ishá) porque del **"varón"** (hebreo: ish) fue tomada; lo que indica que el hombre creado del barro como un ser viviente es un varón, masculino (Gn. 2. 7-25).

**El Zohar[22];** Sagrada Escritura aramea, nos muestra una visión humana donde explica e interpreta que la manifestación llamada creación es de origen de una dualidad masculina y femenina que se ha denominado **"Elohim"**; El Zohar, o Libro del Esplendor, es la fuente básica de la Kabbalah y nos muestra la sublime sabiduría concerniente a las características metafísicas de toda la Manifestación llamada Creación. El Zohar (En hebreo זהר) es el libro central de la corriente cabalística. Está comprendido en El Zohar (hebreo: זֹהַר, lit. "Splendor" o "Radiance") es la obra fundacional de la literatura del pensamiento místico judío conocido como la Cábala. Se trata de un grupo de libros que

[22] http://www.kabbalahmashiah.com/es/kabbalahmashiah_cursos.php?np=10&bc=Zohar%20-%20Bereshit

incluye comentarios sobre los aspectos místicos de la Torá. (Los cinco libros de Moisés) y de la interpretación de las Escrituras, así como material sobre el misticismo, la cosmogonía mítica, y la psicología mística. El Zohar contiene las discusiones sobre la naturaleza de Dios, el origen y la estructura del universo, la naturaleza de las almas, la redención, la relación del Ego a la Oscuridad y "verdadero yo" a "La Luz de Dios", y la relación entre el " energía universal "y el hombre. Su exégesis bíblica se puede considerar una forma esotérica de la literatura rabínica conocida como Midrash, que profundiza en la Torá. El Zohar está dividido en tres cuerpos centrales: el Zohar original, los Senderos de la Torá (Sitrei Torá) y el Comentario Desaparecido (haMidrash haNe'elam), y Re'ia Mehimana y "Arreglos" (Tikunim). El Zohar, como segundo trabajo explicativo de la Cábala, ha sido llamado con justicia la "Biblia" de los cabalistas. Fue escrito en arameo por Rabi Shimon Bar Iojai, un Amoraita de la Mishna (Ley Oral). Su porción principal adopta la forma de un comentario sobre el Pentateuco de acuerdo a su división más moderna en cincuenta y dos lecciones semanales.

Zohar (luz, resplandor) proviene de las palabras del Génesis 1:3 ("Que haya luz") con las cuales comienza. Es un trabajo compilatorio, para el cual todavía podrían ser hallados algunos fragmentos provenientes de tratados antiguos. La obra se divide en varios tratados y analiza los textos bíblicos para extraer de ellos su significado oculto. El universo se reparte entre los imperios de la luz y de las tinieblas, cada uno de ellos compuesto por diez esferas. Algunos determinan que el Nombre Zohar proviene del hebreo y su significado es Luz brillante.

***La explicación[23] más sorprende y muy parecida a las Sagradas Escrituras sánscritas es la explicación sobre la creación y las letras del alfabeto sánscrito que también existe en este Análisis de un fragmento del "Zohar" en el que se Explican los misterios de la creación a partir de las letras del alfabeto hebreo.***

Es de advertir que las letras hebreas son mucho más que simples signos convencionales creados por los seres humanos para poder comunicar hechos e ideas y trasformaciones cósmicas. Son verdaderos jeroglíficos, es decir, signos sagrados que la Divinidad reveló a la humanidad para que ésta fuera hecha a su imagen y semejanza, por eso las letras esconden los mismos misterios que poseen el Creador y su creación en la manifestación cósmica. Por lo tanto en la Biblia judeocristiana tenemos dos versiones de la creación una general y una particular o descriptiva ya explicadas.

**Aquí expondré una sucinta versión de la "Zohar"** en forma exotérica y esotérica de la Manifestación Cósmica llamada Creación; desde la obra escrita por **Rabí Shimón Bar Yochai** (150 - 230), en el primer período del siglo III, a.C., Sagrada Escritura que fue recibida por el "Rashbi", un alumno de Rabí Akiva (40 - 160). Sólo Rabí Shimón Bar Yochai y otros cuatro sobrevivieron a la matanza de 24.000 discípulos de Rabí Akiva, el Rashbi fue autorizado por Rabí Akiva y Rabí Yehuda Ben Baba a transmitir a las generaciones futuras la Cábala que le habían enseñado y la llamó "Zohar". Tras la captura y encarcelamiento de Rabí Akiva, el Rashbi escapó con su hijo Eliezer. Vivieron en una cueva durante 13 años. Salieron de la cueva con la **Sagrada Escritura el Zohar**, un método acabado para el estudio de la Cábala y para el logro de la Espiritualidad. Aquí se interpretan los 125 niveles que un ser humano puede lograr durante su vida en este mundo. El Zohar relata que él y su hijo alcanzaron el nivel denominado **"Eliahu el Profeta"**, lo cual significa que el propio profeta en

[23] http://www.arsgravis.com/?p=64

persona vino a enseñarles "El Zohar"; una obra Sagrada escrita en forma de parábolas y en lenguaje arameo; aun hoy día existen contradicciones entre los judíos y Occidente sobre si la Torá original si fue escrita en griego, en hebreo o en arameo. **El Zohar nos dice que el arameo es el "reverso del hebreo", o el lado oculto del hebreo.**

Todo el conocimiento místico contenido en el Zohar, fue trasmitido oralmente por Hashem a los judíos en el monte Sinaí. Sin embargo, con el pasar de los años, estas enseñanzas se perdieron para la mayoría de la gente, hasta que Rabbi Shimon, temiendo una pérdida permanente del conocimiento, lo transcribió como el Zohar.

Simeón Bar Yochai [24] (en hebreo: שמעון בר יוחאי) vivió en Galilea (Palestina) durante la época de la dominación romana y después de la destrucción del segundo Templo de Jerusalén, entre finales del Siglo I y el Siglo II de la era cristiana; murió probablemente en Merón según calendario hebreo. La tradición oral judía dice que después de haber vertido comentarios críticos contra el gobernador romano, fue condenado a muerte y tuvo que exiliarse a una gruta durante 13 años, en el curso de los cuales escribió el Zohar, obra fundamental de la Cábala y de la mística judía recibida de la Divinidad. Hoy en día está considerado como un "Santo" por algunas comunidades judías sefardíes, y también por los cabalistas. Todos los años se organiza una peregrinación a su tumba en Merón, coincidiendo con Lag BaOmer. Sin embargo, Rabí Akiva se negó a concederle el título de rabino debido a su carácter, y sólo pudo acceder a dicho título a la muerte de su Maestro, que fue ejecutado por orden del emperador Adriano por haber desobedecido la prohibición de enseñar la Torá. Según la tradición, es autor de numerosos milagros. Sus enseñanzas se orientaban sobre dos preceptos fundamentales, que se implicaban recíprocamente: la oración desinteresada y la superioridad del estudio. El Zohar del que se dice dictó el texto a sus discípulos. Es necesario resaltar que "Bereshit" desde el punto de vista exotérico y esotérico– es la primera palabra; el Principio traducido como Génesis, es el primero de los cinco libros del Pentateuco o Torah (Biblia hebraica), o Antiguo Testamento según la versión cristiana. Bereshit significa "al principio".

Hay diferentes claves para interpretar la Torah, al igual que sucede con otros sistemas esotéricos de la tradición oriental. No se trata aquí de discutir sobre la antigüedad de la Torah o acerca de su autenticidad como revelación. Sin embargo, El Zohar como la Torah encierra un esoterismo propio, que se revela a través de la cábala, en el cual se enraíza el judaísmo. Junto a la Torah, –o ley escrita. De esto resulta que, a veces, las prescripciones del Talmud están muy alejadas de las enseñanzas ocultas de la Torah. El Zohar explica que el desarrollo humano se divide aproximadamente en 6.000 años, durante cuyo transcurso las almas transitan un proceso de desarrollo continuo en cada generación. Al final del proceso, todas las almas alcanzan la posición de "fin de la corrección", esto es, el nivel más elevado de espiritualidad y completitud. La interpretación de la Torá hebra es de suma importancia para comprender la **dualidad Divina** existente en la originaria civilización hebrea o israelí. Veamos esa interpretación que sin ser Politeísta reconoce una entidad masculina y femenina del Ser creador.

[24] http://www.templodesalomon.com/index.php?option=com_content&task=view&id=192&Itemid=386



**El primer capítulo de B'reshit;** que significa "el principio… "y no Génesis, pero traducido como Génesis por los griegos, **está escrito en un huevo en el Museo de Israel[25]; **La traducción aquí presentada de Simeón Bar Yochai muestra la Tora Hebrea. El Zohar; desde una visión humana donde explica e interpreta que la Manifestación llamada Creación es de origen de una dualidad masculina y



femenina llamada **Elohim**. Pues consiste que la letra **Nun** llevando arriba la letra **Yod**, representan juntas los principios masculinos y femeninos de la creación. Y este es el misterio de la creación del primer "**Hombre"** (Adam), que fue creado con dos rostros, masculino y femenino, combinados. De la misma manera la Nun y la Yod en el Tzadé están dirigidas de espalda a espalda y no de rostro a rostro, ya sea que la Tzadé esté dirigida hacia arriba o dada vuelta hacia abajo. Entonces partió. Las palabras "**y (ve-et) la tierra" indican la unión de "varón"** (hebreo: ish) **y "varona"** (hebreo: Ishá) **traducido como hembra**. Las letras fueron impresas en la fábrica del Todo, en la fábrica superior y en la fábrica inferior. Luego, las letras fueron diferenciadas e inscritas en la Escritura, Beth, en Bereschit bará, y Alef en Elohim et. **Beth es femenina, Alef masculino**. Esto significa que es atreves del sonido alfabético como se da el resultado y es por medio de la cual surge la creación.

Sólo al **Rabí Shimón bar Iojai** o **Simeón Bar Yochai;** se le otorgó el permiso para revelar los grandes misterios contenidos en la Enseñanza Oculta (cf. Zohar III: 124b). Antes del fallecimiento del Rabí Akiva, este gran maestro del Pueblo Judío llamó a sus dos discípulos más amados, **el Rabí Shimón bar Iojai y el Rabí Meir**. Le preguntaron al Rabí Akiva cuál de los dos lo reemplazaría. El Rabí Akiva les dijo, "Rabí Meir tomará su posición como cabeza de la Ieshivá." Entonces, volviéndose hacia el Rabí Shimón le dijo, "Es suficiente con que tu Creador y yo sepamos del nivel de tu grandeza" (Ierushalmi, Sanedrín 2). **Dijo el Rabí Shimón**, "Yo tengo el poder de corregir al mundo entero; puedo hacer que el mundo sea exceptuado del Juicio" (Suká 45b). Explica el Rabí Natán que durante los Días del Omer, trabajamos para purificarnos y poder así recibir la Torá. La Torá fue recibida originalmente a causa de la unidad imperante entre los Judíos al llegar al Monte Sinaí, donde se presentaron como con un solo corazón (Rashi, Exodo 18:1). Los discípulos del Rabí Akiva no tenían esa amistad ni unidad y murieron durante este período de la Sefirá. Los siguieron el Rabí Shimón bar Iojai y sus discípulos, un grupo muy cercano y unido. Mediante la fuerza espiritual y el poder del Rabí Shimón bar Iojai y gracias a la unidad y paz que reine entre los judíos, será posible rectificar hasta las más grandes pérdidas y tragedias ocurridas al Pueblo Judío. Este Rabino ratifica que **Los pensamientos originales de la Torá proveen de una gran luz espiritual para el mundo**. Pero a esta luz, que emana del Ein Sof (el Infinito), sólo puede hacérsela descender y traer a este mundo un ser con restricciones y limitaciones.

De otro modo, es algo demasiado abrumador para que el ser humano pueda apreciarla. Pues el ser humano simplemente carece de la "fuerza" espiritual adecuado. Una forma de adquirir esta "fuerza" es uniéndose a otros Judíos. Cada uno de ellos era extraordinario por sí mismo y recibió muchos pensamientos de Torá de su ilustre maestro. Estos pensamientos de Torá les trajeron una gran luz pero ellos fueron incapaces de mantenerla. ¿Por qué? Pues no había amor ni armonía entre ellos. Les faltaban

[25] ¿Tendrá este huevo una relación con el huevo de Brahmā; Dios creador hindú, escrito en los Vedas?



los lazos que les hubieran dado la "fuerza" para absorber la gran luz de la Torá y recibirla como una bendición. Fue como resultado de ello que todos fallecieron. Y su muerte tuvo lugar precisamente durante el período de la Sefirá, momento en el que deberíamos estar tratando de rectificarnos para poder recibir la Torá.

**El Rabí Shimón bar Iojai** y su grupo de discípulos eran muy diferentes a los discípulos del Rabí Akiva. Su modo de relacionarse era una rectificación. Y mediante la "fuerza" que sus lazos de amor hubieron creado, el Rabí fue capaz de hacer descender una gran luz. Esta fue la revelación del Zohar, la fuente básica de la Kabalá tal como la conocemos hoy en día. Y estos discípulos no sólo fueron capaces de recibir la brillante luz de los pensamientos de Torá de su maestro sin ser dañados, sino que las revelaciones de la Grandeza de Dios traídas por el Rabí Shimón constituyeron una rectificación tan increíble que incluso hoy en día, no importa dónde haya caído espiritualmente una persona, siempre puede retornar a Dios. Es por ésto que el Profeta Eliahú le dijo al Rabí Shimón que sus enseñanzas - el Zohar - sacarían del exilio a los judíos. El primer libro dado por El Boré (El Creador), a través de Moshé (Moisés), es **Bereshit** en hebreo, que significa "EN EL PRINCIPIO"; conocido como Génesis que viene de una palabra greco-romana o griega que significa "origen o comienzo". Entonces el primer libro de la TORAH lleva por nombre BERESHIT. Lo que sucedió fue, que todos los nombres de los 5 libros que componen la Torah, fueron y siguen siendo cambiados y manipulados por los traductores y tergiversadores de la verdadera significado de la Torá. Una cosa si debemos saber, cada libro de la Torah lleva el nombre que está en la primera oración del libro, tal como es en el original y en el Tanaj hebreo.

**A continuación, se transcribe la traducción más CORRECTA sin tergiversación y más universal:**

**I. BERESHIT:** "En el principio" [y no Génesis], **El idioma hebreo es un idioma que no tiene raíz indoeuropea según la falsa concepción moderna del lenguaje**. En todos los idiomas primero tenemos el "objeto o la cosa" a la vista y recién allí le ponemos un nombre, pero en el idioma hebreo es al revés, primero existe la "palabra" (Devar) y luego el objeto. Un ejemplo de ellos lo encontramos en el primer capítulo de **Bereshit donde dice**: "Entonces dijo 'Elohim: Haya luz. Y hubo luz" (Bereshit 1:3 - BTX). **A continuación estudiaremos de forma muy sucinta el texto hebreo de Bereshit traducido al español** como Génesis I. 1 – VI, 81:1, desde la Sagrada entrega de **Shimon Bar Yojai** y para ello utilizaré la interpretación hebrea de El Zohar en su principio: "Los capullos" –dijo- se refiere a la obra de la creación. "Aparecieron sobre la tierra", ¿cuándo? –En el día tercero, como está dicho en el PRÓLOGO; entonces aparecieron sobre la tierra. "Llegó el tiempo de podar": Se refiere al cuarto día en el cual tuvo lugar "la poda de los tiranos". "Y la voz de la tórtola": Alude al quinto día como está escrito "que las aguas pululen. Para producir creaturas vivientes". **"Se oye": Se refiere al día sexto**, y como está escrito **"Hagamos al hombre** (es decir, aquel que estaba destinado a decir primero "haremos" y luego "oiremos", pues la expresión en nuestro texto, naasé, "hagamos al hombre", encuentra su eco en la expresión "naasé ("haremos") y oiremos"; y luego viene el séptimo día o sábado; día de descanso del proceso de la creación. **Ud. Puede encontrar el original en los links suministrado para que profundice en su estudio y entienda cómo se desarrolló el proceso del "Alba de la Civilización Hebrea".**



**BERESCHIT; "EN EL PRINCIPIO; I. 1 – VI, 8 [26] (No Génesis)**

Es importante realizar la siguiente explicación; porque es la base del pensamiento único en occidente y de las tres religiones dominantes; judaísmo, cristianismo e islamismo. Y los versículos son así:

- En la iniciación, en el principio se modeló en colores para mostrar adentro, y dentro de la lámpara surgió cierto efluvio, que abajo llevaba impresos colores. El Poder más misterioso envuelto en lo ilimitado, **sin hendir su vacío**, permaneció totalmente incognoscible hasta que de la fuerza de los golpes brilló. Y **Un punto supremo y misterioso**. Más allá de ese punto nada es cognoscible, y por eso se llama **Reschit ("Comienzo"),** la expresión creadora que es el punto de partida de todo.
- Está escrito: "Y los inteligentes brillarán como el esplendor del firmamento". Había verdaderamente un **"esplendor" significado de El Zohar.**
- El Más Misterioso **golpeó su vacío,** e hizo que este punto brillara. Este comienzo se extendió entonces e hizo para sí un palacio para su honor y gloria. Allí sembró una simiente sagrada que hubo de generar para beneficio del Universo y a la que puede aplicarse la expresión de la Escritura: **"La santa simiente es mi tronco"**. Nuevamente hubo Zohar o esplendor, en el que sembró una simiente para su gloria, exactamente como el gusano de seda se encierra en un palacio de su propia producción, que es a la vez útil y hermoso.
- **Así, por medio de este "comienzo"** el Misterioso Desconocido hizo su palacio. **Este palacio es llamado "Elohim",** y esta doctrina se halla contenida en las palabras "**por medio de un principio creó a Elohim".**
- El Zohar o esplendor es eso de lo cual fueron creadas todas las expresiones creadoras a través de la extensión **del punto** de ese esplendor misterioso.
- No hemos de sorprendernos por el empleo de la palabra **"creó"** en esta conexión, dado que
    - Luego leemos**: "Y Elohim creó al hombre (Adam) a su imagen".**
    - Otra interpretación esotérica de la palabra **BERESCHIT** es la siguiente:
        - **El nombre del punto de partida de todo es Ehyeh** ("Yo seré").
        - El nombre sagrado cuando se halla escrito a su lado es **Elohim,** pero cuando está inscripto entre uno y otro Ehyeh, **es Ascher**, el oculto y recóndito templo, la fuente de lo que místicamente se llama Reschit o comienzo
- **La palabra Ascher** (es decir, las letras **Alef, Schin, Resch** de la palabra Bereschit) es el anagrama de Rosch ("cabeza"), el comienzo que surge de Reschit. Así cuando el punto y el templo fueron firmemente establecidos juntos, **Bereschit combinó** el Comienzo supremo con la Sabiduría. Luego el carácter de este templo cambió, y fue llamado "Casa" (Bayt).
- La combinación de **eso con el punto supremo** que se llama Rosch, da Bereschit, que es el nombre empleado mientras la casa estaba inhabitada, cuando fue sembrada con simiente para hacerla habitable, fue llamado "**Elohim,"** oculto y misterioso.
- El Zohar o esplendor se extendió solamente para ofrecer alojamiento para la simiente sagrada. **Antes de que hubiese concebido** y se hubiese extendido lo bastante para ser habitable, **no se llamó Elohim**, y todo estaba incluido aún en el término **Bereschit**; ***EN EL PRINCIPIO.***

[26] http://www.elyosoy.com/uploads/4/3/2/8/4328985/zohar.pdf
http://meditacionesenelmarrojo.blogspot.com/2010/03/descarga-gratisfragmentos



- **Después de que adquirió el nombre "Elohim," produjo descendencia de la simiente puesta en ELLA**.
- **¿Qué es esta simiente?** Consiste de las letras grabadas, la fuente secreta de la Torá, que salió del primer punto. Ese punto sembró en el palacio tres puntos vocales, j**ólem, schurek y jírek,** que se combinaron entre sí y formaron una entidad: **la Voz que salió de su unión. Cuando esta Voz surgió, surgió con ella su consorte, que comprende todas las letras.**
- De ahí que esté escrito: "Et haschamaim ("los cielos"), es decir, la Voz y su consorte. Esta Voz, indicada por la palabra "cielo", es el segundo Ehyeh del nombre sagrado, el Zohar, que, de esta manera, incluye todas las letras y colores. En este punto las palabras: "Yheh Elohenu YHVH" que significan; "**El**" Nuestro Dios" representa los tres grados correspondientes a este profundo misterio de Bereschit bará Elohim en el principio Elohim creó.[27]
- **BERESCHIT** representa al misterio primordial; **BARÁ** representa la fuente misteriosa de la cual se expandió todo. "**Elohim,"** representa la fuerza que sostiene todo abajo.
- **Las palabras et haschamaim indican que las últimas dos no han de ser separadas y son juntos varón y hembra.**
- La palabra **et** consiste de las letras **Alef, Tav**, entre las cuales se incluyen todas las letras, por ser la primera y la última del alfabeto. Y luego se agregó **Hé** de modo que todas las letras pudiesen ligarse a **Hé** y esto dio el nombre a atah ("Tu"); de ahí que leamos: "y Tu (**ve-atah**) los conservas vivos a todos". **Et,** a su vez, se refiere a **Adonai** ("Señor"), que es así llamado.
  - **Haschamaim es YHVH** en su significación más elevada la palabra siguiente**, veet, indica la unión firme de masculino y femenino;** también alude a la denominación ve-YHVH ("y el Señor"), y las dos explicaciones llegan a lo mismo.
  - **Ha-aratz (la tierra)** designa un Elohim que corresponde a la forma más elevada para producir fruto y fructificar. Solamente hasta ese punto se extienden las alusiones al Más Misterioso que modela y construye y vivifica de manera misteriosa, toda la creación a través de **la explicación esotérica** de un versículo dada por el Santo Rabino "Rabí Shimón bar Iojai". De este **punto** fluye bará schit "él creó seis", desde el fin del cielo hasta el otro fin, seis lados que se extienden desde la suprema esencia mística, a través de la expansión de la fuerza creadora de un punto primario.
- **"Y la tierra era vacía y sin forma."**
- La palabra hoithah ("era"), por ser pluscuamperfecto, implica que la tierra había sido previamente. Había nieve en medio del agua por cuya acción se produjo un limo. Entonces batió, sobre él, un potente fuego y produjo en él un desecho. Así se transformó y se volvió Tohu ("Caos") la morada del limo, el nido del desecho, y también Bohu ("Informe"), cuya parte más fina fue tamizada del Tohu y permaneció sobre él.
- La palabra **"oscuridad**" en el texto alude a este fuego potente. Esta oscuridad cubrió Tohu, es decir, el desecho que flotaba sobre él. El "Espíritu de Dios" es un espíritu santo que provenía de Elohim Jayim ("Dios viviente"). Y éste **"flotaba sobre la faz de las aguas"**. Cuando este viento sopló, se destacó del desecho una cierta película, como la película que queda encima del caldo

---

[27] **NOTA DE EXPLICACIÓN**: La Creación-Manifestación es con las Letras Alfabeto Hebreo. Todo lo subrayado y marcado en Negro suministra la interpretación esotérica del Santo Rabino "Rabí Shimón bar Iojai" a quien se le otorgó el permiso para revelar los grandes misterios contenidos en la Enseñanza Oculta de la Zohar.(cf. III: 124b); http://www.shalomhaverim.org

que se va cociendo una vez que la espuma fue tamizada dos o tres veces. Cuando Tohu fue así tamizado y purificado, surgió de él "un viento grande y fuerte que rajaba las montañas y quebraba en pedazos las rocas", como ese que vio Elías.

- **Este es el sentido intrínseco de las palabras**: "Y la oscuridad sobre la superficie del abismo".
  "Espíritu" es la voz que descansa sobre Bohu, y lo capta y lo guía como es requerido. Esto se simboliza en las palabras: "La voz del Señor está sobre las aguas"; y así, también: "El espíritu del Señor flotaba sobre el haz de las aguas".
- **"Haz las aguas**" significa piedras hundidas en el abismo, llamadas así porque salen de ellas aguas. Así, cada uno fue provisto como correspondía. Tohu está sobre la égida del nombre Schadai; Bohu bajo la de Zebaot; "**Oscuridad", bajo la de Elohim**; "**Espíritu" bajo la de YHVH**. Hay en este versículo cuatro cláusulas correspondientes a las cuatro llamadas "secciones del cuerpo" y "miembros" que, siendo cuatro, son resolubles en doce.
- **"Y Dios dijo, que haya luz; y la luz fue."**
- Desde **este punto** podemos comenzar a descubrir cosas ocultas que se relacionan con la creación del mundo en detalle. Pues hasta aquí se describió la creación en general, y más abajo se repite la descripción general, de modo que tenemos una combinación de general-particular-general. Hasta aquí el todo se **hallaba suspendido en el vacío** en directa dependencia del Ilimitado.
  Pero, cuando la energía fue extendida a través del palacio supremo a que se refiere el nombre Elohim, el término "decir" se emplea en conexión con esto, en las palabras: "Y Dios[28] dijo". Pues a lo que está más allá del "decir" no detallado se le adscribe; porque aunque la palabra Bereschit es una "expresión creadora" (maamar), las palabras "y dijo" no se emplean en conexión con ella.
- De ahí que: "Y Dios dijo" significa que ahora el antes mencionado **palacio generó de la santa simiente con la que estaba encinta.** Mientras produjo en silencio, lo que portaba se oía afuera.
- Lo que portaba, portado en silencio, era sin hacer un **sonido**, pero cuando lo que salió de ello y que hizo salir, se volvió una **voz** oída afuera, es decir: "Que haya la luz". Todo salió producido bajo esta categoría**.**
- **La palabra Yehí ("que haya", "que sea") indica que la unión del Padre y la Madre** que simbolizan las letras **Yod y Hé**, se volvió un punto de partida –simbolizado por la segunda Yod- para una extensión ulterior. "Luz, y la luz fue."
- **Estas palabras implican que ya había luz**. La palabra Or ("Luz"), contiene una significación oculta. La fuerza expansiva que procede de los nichos ocultos del éter superior abrió una senda y produjo de sí misma un punto misterioso, o mejor dicho, **el En Sof ("Ilimitado"), partió de su propio éter y descubrió este punto Yod**. Cuando éste se expandió, lo que fue dejado del AVIR ("ÉTER") resultó siendo OR ("LUZ"). Cuando el primer punto se desarrolló a partir de ello, se mostró encima suyo (de él) tocándolo y, sin embargo, no tocándolo. Cuando se expandió, emergió en ser, y fue Luz (Or**), salida del éter (hebreo: avir).**
- Y esto es lo que queremos significar al decir que había sido "previamente" y así subsistió. Ascendió y fue almacenada y fue dejado sobre ella un puntito, que continuamente se acerca por sendas invisibles al otro punto, tocándolo y, sin embargo, no tocándolo, iluminándolo en la manera del primer punto del cual salió. Por eso todo está ligado, e ilumina a ambos, al uno y al otro. Cuando asciende, ascienden todos y todos le están ligados, y alcanza en lugar del En Sof, donde es almacenado aparte y todo se vuelve uno. Este puntito de la palabra Or es Luz. **Se**

[28] Dios en este proceso se refiere al nombre "Elohim"



**extendió y brillaron de él siete letras del alfabeto**, que no se solidificaron y permanecieron fluidas.

- Allí surgió entonces el Firmamento que evitó discordia entre los dos lados. **Siete letras saltaron de un lado y siete del otro y todas fueran grabadas en ese Firmamento,** donde permanecieron por un tiempo fluidas. Cuando el firmamento se solidificó, **también las letras se solidificaron y adoptaron forma material.** Así fue grabada allí la Torá para brillar más allá. "Que haya luz": es decir, El Gadol ("Gran Dios"), lo que emergió del éter primordial. **"Y fue":** significa Oscuridad, que es llamada Elohim. "Luz": que significa que la Izquierda fue incluida en la Derecha, y así de lo que llamamos Él produjo a Elohim. La Derecha fue incluida en la Izquierda, y la Izquierda fue incluida en la Derecha. **"Y Dios vio que la luz era buena."**
- Esta es la Columna Central: Ki Tob ("que era bueno") arrojó luz arriba y abajo y a todos los otros lados en virtud de YHVH, el nombre que abarca todos los lados. "Y Dios dividió": El apartó la lucha, de modo que todo era en orden perfecto. "Y Dios llamó": La palabra "llamó" significa aquí: "llamó para" o "invitó". Dios ordenó que de éstos saliera luz completa que era en el centro una cierta radicación, que es el fundamento del mundo, y sobre el cual los mundos se hallan establecidos. De esa Luz completa, la Columna Central, se extendió el fundamento, la Vida, de los mundos, que es día del lado de la Derecha.
- **"Y a la oscuridad llamó noche".** Él ordenó que saliera del **lado de la Oscuridad** una especie de Luna femenina que gobierna sobre la noche y es llamada noche, y está asociada con Adonai, el Señor **de toda la tierra.** La Derecha entró en la Columna completa del centro unida con la Izquierda, y el punto primordial ascendiendo desde allí a la altura y allá captó la energía de tres puntitos, el jólem, el schurek y el jírek, la simiente de la santidad, pues ninguna simiente fue sembrada salvo de esta fuente. El conjunto fue unido entonces en la Columna Central, y produjo el fundamento del mundo, que por eso se llama Kol ("Todo"), porque abarca el conjunto en la radiación del deseo**.** Entre tanto la Izquierda llamó con todo su poder, produciendo en todos los puntos una especie de reflejo, y desde esta llama de fuego salió la esencia femenina como la Luna. Esta llamarada era oscura, porque era de la Oscuridad.

- **Estos dos lados produjeron estos dos grados, uno masculino y uno femenino.**
- La unidad fue retenida en la Columna Central desde ese excedente de luz que en él había. Pues desde esa Columna Central estuvo completa en sí e hizo paz en todos lados, le fue prestada luz adicional de arriba y de todos los lados a través del júbilo universal en él. De ese júbilo adicional salió el fundamento de los mundos, que también se llamó Musaf ("adicional"). De éste salieron todos los poderes inferiores y espíritus y almas santas, a que se refieren las expresiones "Señor de los ejércitos"; **Yahveh** y **"Elohim**, Dios de los espíritus".

## NOTA EXPLICATIVA DEL SIGNIFICADO DE ELOHIM:

**Elohim (hebreo) 'Elohim [de Eloah'- Diosa + im terminación plural masculina]** Las tendencias monoteístas, no sólo de los Judíos, sino de traductores cristianos, han dado lugar a que esta palabra siempre sea traducida como Dios único; sin embargo, la palabra en sí es una forma plural, no en sentido de un plural de majestad, según lo sugerido por algunos estudiosos monoteístas. Según el Santo Rabino "Rabí Shimón bar Iojai" es su representación correcta "**Elohim",** debe denotar características tanto masculinas como femeninas, como divinidad andróginos. La palabra YHVH o JHVH (YAVHE´o

JEHOVAH) no significa lo mismo que ELOHIM, pero ambas se refieren a la Divinidad Creadora. Pero desde este punto de vista JHVH es Elohim, aunque JHVH no se lee "Elohim. Se debe insistir y recordar que la palabra YHVH (cuya pronunciación desconocemos) no significa lo mismo que Elohim, pero se refieren (ambas) a traducción al español de Dios. ELOHIM se emplea 2500 veces en el Antiguo Testamento. "YHVH", La palabra innombrable; El sentido (de la forma: Y H V H; "El Tetragrama"; es decir, palabra compuesta de cuatro letras) del nombre Yahveh ha sido interpretado de formas muy diversas; y hasta se discute su origen cultural. No obstante, esta deidad; asociada también como Elohim, según la Biblia, indicó que sería llamada Yahveh, y lo hizo de dos maneras: primero de un modo indirecto, pues aparece 6.828 veces en la grafía "YHVH" en el antiguo testamento; y segundo, de manera más explícita, por ejemplo, en el relato del libro Bereschit conocido desde los griegos como Génesis.

Aun así, para el tiempo en que el pueblo judío fue exiliado como esclavo a Babilonia, parece ser, que ya estaba prohibido pronunciar su nombre en público; excepto por la clase sacerdotal en privado y los saludos que contenían este nombre, ya que era sagrado; por lo que fue creada esta interpretación: Formada por las cuatro consonantes hebreas: —Y (iod), H (hei), V (vav) y H (hei) — que se la denomina también Tetragrámaton.

En los antiguos textos hebreos sólo se escribían las consonantes, es decir, las vocales no figuraban. Cuando el lector llegaba a la palabra formada por el tetragrama "YHVH", y debido a una tradición judía no bíblica, no podía pronunciar "Yahveh", ni tampoco el híbrido "Yehowa", porque el nombre de Dios, según dicha tradición, era impronunciable. Sin embargo, para no ir contra esta norma, cuando el lector llegaba a "YHVH" pronunciaba "Adonay" (mi Señor). Con el tiempo, cuando se adoptó el uso de escribir las vocales para pronunciar palabras hebreas, ya que los lectores antiguos omitían leer el tetragrama YHWH, remplazando su pronunciación con la palabra "Adonay", se combinaron las vocales de esta palabra ("a" débil, "o" y "a") sobre las consonantes de "YHVH", resultando una palabra híbrida, un nuevo escrito: "YeHoVaH" (hay que tener en cuenta que la "a" débil de "Adonay" no es soportable bajo la "yod" inicial de "YHVH", convirtiéndose en "e" débil). Por tanto, según esta hipótesis respaldada por ciertos eminentes estudios bíblicos, la palabra "Yehovah" sería la forma del tetragrama "YHVH" con las vocales de la palabra hebrea "Adonay". Con el estudio de "El Zohar"; a partir de este andrógino eterno y antiguo; ven fuera Jojmá, el gran Padre, y Binah, la gran Madre. Estos dos se refieren generalmente como Abba y Aima respectivamente - el primer hombre y la primera mujer, los prototipos de sexo. Estos se corresponden a las dos primeras letras del nombre sagrado, del tetragrama IHVH; convertido en Jehová, יהוה. El Padre es el I י, o yo, y la Madre es la H ה, o ella. Abba y Aima simbolizan las actividades creativas del universo, y se estableció en el mundo creativo de Briah. En el Sepher de la Zohar está escrito: "Y por lo tanto, son todas las cosas establecidas en la igualdad de hombres y mujeres, porque si no fuera así, ¿cómo podrían subsistir Este principio de ser sólo "Padre" de todas las cosas? Así como el Padre de todos los Padres; en cambio en **"Elohim"** están ambos unidos entre sí juntos, y el camino va en aumento en el otro - Jojmá, sabiduría, como el Padre; Binah, Entendimiento y sentimiento, como la Madre". Esta explicación esotérica y exotérica son los misterios interpretados de la Zohar y de la Torá hebrea.

- **"Y Dios dijo: Que haya un firmamento en medio de las aguas".**
- Aquí en el particular día hay una alusión a la separación de las aguas superiores de las aguas inferiores, mediante lo que se llama "la Izquierda". Pues hasta aquí el texto ha aludido a la Derecha, pero ahora alude a la Izquierda; y por eso hubo un incremento de la discordia entre ésta y la Derecha. Es de la naturaleza de la Derecha el armonizar el todo, y por eso el todo se escribe con la Derecha, pues la fuente de la armonía. Cuando la Izquierda despertó, despertó la discordia,

y por esta discordia se esforzó el fuego iracundo y emergió de él la Guehena, que, así, se originó de la Izquierda y como tal continúa allí.

- **Moisés, en su sabiduría, reflexionó sobre esto y extrajo una lección de la obra de la creación.**
- En la obra de la creación hubo un antagonismo de la Izquierda contra la Derecha, y la división entre ellas permitió que emergiera la **Guehena** y que se uniera a la Izquierda. Entonces la Columna Central que es el tercer día, intervino y apaciguó la discordia entre los dos lados, de modo que la Guehena descendió abajo y la Izquierda fue absorbida en la Derecha y hubo paz por todo. De manera similar la **querella de Koreh con Aarón fue un antagonismo de la Izquierda contra la Derecha.**
- **Moisés, reflexionando sobre lo que había ocurrido durante la Creación, dijo:**
- **"**Me parece adecuado resolver la diferencia entre la Derecha y la Izquierda". Por eso procuró efectuar un acuerdo entre las dos. La Izquierda, sin embargo, no lo quería y Koreh se mostró obstinado. A esto dijo Moisés: "Seguramente la Guehena está agriando esta querella. La Izquierda debe tender hacia arriba y absorberse en la Derecha. Koreh no desea ligarse a las influencias superiores y sumergirse en la Derecha. Entonces, que descienda hacia abajo en el ímpetu de su ira". La razón por la que Koreh se rehusaba a admitir que la querella fuese arreglada
- por la intervención de Moisés fue que no había entrado a participar en ella por un motivo verdaderamente religioso y porque había escatimado consideración a la gloria de Dios y se rehusaba a reconocer Su poder creador.
- **Cuando Moisés advirtió que se había así colocado fuera del límite, "estaba muy airado"**.
- Estaba "airado" porque no era capaz de arreglar la querella. Estaba "muy airado" porque ellos negaban el poder creador de Dios. Koreh negaba este poder completamente, en la esfera más alta y en la más baja, como se halla implícito en la frase: "Cuando ellos se opusieron al Señor". De ahí que Koreh se dirigiera a lo que le estaba preparado. Una disputa que fue arreglada según la norma de la disputa en las alturas, y que se volvió más, y no menos, valiosa y que se perpetuó justamente, fue la disputa entre Schamai y Hilel. El Santo, Bendito Sea, aprobó la disputa de ellos, por la razón de que su motivo fue elevado y que por eso se asemejaba a la que tuvo lugar en la Creación. De ahí que, como esta última, la disputa entre Schamai y Hilel ha sobrevivido hasta hoy. Koreh, por otra parte, negaba la Creación, combatió contra el Cielo y trató de refutar las palabras de la Torá. Ciertamente era del séquito de la Guehena y le permaneció ligado.
- **Esto se halla indicado en nuestro texto. Dice primero: "Que haya un firmamento en medio de las aguas y que las divida...". esto se refiere al comienzo de la querella, al borboteo de la pasión y la violencia.**

  • Entonces también fueron creados todos los ángeles que se rebelaron contra su Amo y a los cuales consumió y destruyó el fuego de la Guehena; de la misma manera, todos los que se disipan y no perduran y son consumidos por fuego. "Que haya un firmamento..." Es decir, que haya una extensión gradual. Para eso **Él ("Dios")**, el "racimo justo",
- **El Gadol ("Gran Dios"), extendió de en medio de las aguas para completar el nombre "El" y para combinar con la extensión y así "El" fue extendido**
  **en Elohim (=El + H, Y, M). Estas H, Y, M, se extendieron y se invirtieron como para formar las aguas inferiores Y, M, H.**

- Esta extensión que tuvo lugar en el segundo día es las aguas superiores. Hé, Yod y Mem forman "hayam" ("el mar"), que es las aguas superiores. Lo invertido de estas letras, "yamah" ("hacia el mar"), es las aguas inferiores.
- Cuando estuvieron firmemente establecidas, todas se volvieron un conjunto y este nombre se extendió a un número de lugares. **Las aguas superiores son masculino y las aguas inferiores, femenino.** Primero estaban entremezcladas, pero después fueron diferenciadas en aguas superiores y aguas inferiores. Este es el sentido de: "Elohim aguas superiores", y este es el sentido de: "Adonai aguas inferiores", y este en el sentido de Hé superior y Hé inferior.
- **Luego está escrito: "Y Dios hizo el firmamento",**
- es decir, la extensión tomó este nombre. Elohim es las aguas superiores, y las aguas inferiores son Adonai. Sin embargo, como las aguas superiores fueron completadas por las inferiores, este nombre se extendió al conjunto.
- Aun después de la separación entre las aguas, **la discordia no cesó hasta el tercer día**, cuando la paz fue restaurada y cada cosa fue establecida en su lugar. Es a causa de esta contienda, necesaria como fue para la existencia del mundo, que la frase "que era bueno" no se aplica a la obra del segundo día, porque no se hallaba completada.
- **Mientras las aguas superiores y las inferiores estaban mezcladas, no hubo producción en el mundo: esto sólo podía ocurrir cuando ellas fuesen separadas y hechas distintas.**
- Entonces produjeron, y de esta manera, aunque al segundo día hubo separación y discordia, el día tercero trajo armonía completa. Este es el nombre que se halla grabado en el deletreo de YHVH, para reconciliar las aguas superiores con las inferiores, la Hé superior con la inferior; la inserción de la Vav entre ellas armoniza los dos lados. Simbólico de esto es el cruce del Jordán por los israelitas:
- "Las aguas (del Jordán)" corresponde a las aguas superiores; "se levantaron en un cúmulo" corresponde a las aguas inferiores que descendieron al mar, mientras los israelitas pasaron entre las dos. **Cinco "firmamentos" se mencionan en esta sección,** y la Vida del Mundo pasa entre ellos y el guía, y ellos están todos entretejidos. Sin embargo, a causa de la discordia, que fue resuelta por el mediador, no habrán podido entretejerse o armonizarse. Ellos corresponden a los quinientos años que el Árbol de la Vida requiere para tornarse en una fuente de crecimiento y fertilidad para el mundo.
- Todas las aguas de la creación que salieron de la fuente original se ramifican de su tronco. De manera similar el Rey David tomo el conjunto y subsiguientemente distribuye, como leemos: "Y él distribuyó entre todo el pueblo, aun entre el conjunto de la multitud...": de manera similar leemos: "Lo que tú les das ellos recogen."; **y: "Ella se levanta cuando aún es noche, para la manutención de la familia" "Y dijo Dios, que las aguas fluyan".**
- La palabra "fluyan" (Yikavvu) implica que ellas habían de seguir en una línea (Kav), como para tomar una senda recta. Pues del primer punto místico el Todo sale en secreto, hasta que alcanza, y es reunido, al Palacio superior.
  De allí sale en línea recta a los otros grados hasta que llega al lugar que reúne al conjunto en una **unión de varón y varona** (traducidas como hombre y mujer): esta es la "**Vida de los mundos**".
- "Las aguas": esto es, aquellas que salieron desde lo alto, de debajo de la Hé superior.
- "De debajo del cielo": esto es la Vav menor (de aquí que la palabra Yikavvu lleva dos Vavs, una para "el cielo" y una para "para el cielo").



- En consecuencia: "Que aparezca tierra seca". Esta es la Hé inferior. Esto es descubierto concluimos por inferencia a lo que es no descubierto. "A un lugar": llamado así porque es aquí que el conjunto del Mundo Superior es vinculado en uno solo.
- **Está escrito: "El Señor (YHVH) es Uno y su nombre es Uno"**
- Aquí se indican dos unificaciones, una del Mundo superior en sus grados, y una del Mundo inferior en sus grados. La unificación del mundo superior se consuma en este punto. La vida de los Mundos fue firmemente basada aquí y a través de su unidad el Mundo superior fue ligado, como conjunto, y por eso se lo llama "un lugar". El mundo descubierto significa de manera similar abajo, y, de hecho el Mundo descubierto es un mundo inferior. De ahí que expresiones tales: "Yo vi al Señor" , "**Y ellos vieron al Dios de Israel**". "Y la gloria del Señor apareció" , "Así fue la aparición del esplendor en torno; fue la aparición de la semejanza de la Gloria del Señor".
- **"Y su nombre es Uno". Estas formas se corresponden y en el original hebreo tienen cada una seis palabras.** Además, la fórmula: "Bendito sea el nombre de la gloria de Su reino por siempre jamás" significa la unidad inferior, mientras que a la unidad superior la significa la fórmula: "Oye, Israel, el Señor nuestro Dios, **el Señor es Uno".**
- **"Que la tierra produzca pasto, hierba,..."**
- A esta orden la "tierra" hizo avanzar un ejército a través de esas aguas que se habían reunido en un lugar y corrió misteriosamente a través de él, de modo que salieron en él seres celestiales y existencias sagradas escondidas que son sostenidas y mantenidas y constantemente renovadas por los fieles de entre la humanidad mediante el culto que ofrecen a su Amo. Este misterio lo indica el versículo: "Quién hizo que el pasto brotara para la Behema" (ganado), etc.
- **Las palabras "árbol de fruto que trae fruto" indican la forma en combinación del varón y la hembra.** Sus rostros son "como el rostro de un **Hombre**", pues no son como los Querubines; tienen rostros grandes cubiertos de barbas, mientras que los Querubines tienen rostros pequeños como los de los niños pequeños**.** Todas las formas se hallan comprendidas en éstas, porque son "rostros grandes".
- **"Hombre" (Adam) implica la unión de masculino y femenino, sin la cual el nombre "hombre" (Adán) no se aplica, y la Nun final representa por su forma al Hombre, que camina erecto y que místicamente combina masculino y femenino**.

- **"Hombre"(Adam) los contempla a todos,** y todos ascienden y lo contemplan. Así todos ellos se hallan grabados en esta forma en el nombre místico conocido como "Tremendo" (Norá). Así, está escrito acerca de ellos: "Y la semejanza de sus rostros es como es rostro del hombre". Todos ellos están abarcados en esa semejanza, y esa semejanza los abarca a todos.
- En virtud de todo esto, el Santo, Bendito Sea, es llamado el Grande, Poderoso y Tremendo Dios, pues estos nombres se hallan grabados arriba en el Carro superior que está comprendido en las **cuatro letras del Tetragrama** (YHVH)**;** que es el nombre que los comprende a todos. El trono, cuando asciende, es estampado con estas cuatro semejanzas.
- **"Y Dios dijo, que sean lumbreras..."**
- La palabra "Lumbreras (meorot) está escrita defectuosamente, como si fuese meerot (daños), por la razón de que la enfermedad infantil, crup, se crea a través de ella. Es que después de que la luz primordial fue retirada, se creó una "membrana para la médula", una Klifá, y esta Klifá se



expandió y produjo otra. Tan pronto como salió esta segunda, ella fue subiendo y bajando hasta que alcanzó los "rostros pequeños".

- Deseó abrirse paso hasta ellos y ser modelada como uno de ellos, y fue renuente para partir de ellos. Pero el Santo, Bendito Sea, la apartó de ellos y la hizo bajar.
- **"Y Dios hizo dos grandes lumbreras".**
- Dios, entonces, dijo: "Sigue tu camino en los pasos del rebaño". Entonces ella se amenguó de modo de ser cabeza de las filas inferiores. Desde entonces ella no tuvo luz propia y deriva su luz del Sol. Primero fueron iguales, pero luego ella se amenguó entre todos esos grados suyos, aunque todavía es cabeza de ellos; pues una mujer no goza de honor salvo en conjunción con su
- marido. **La "gran lumbrera" corresponde a YHVH** y la **"lumbrera menor" a Elohim**, que es el último de los grados y el término del pensamiento.
- <u>**A pesar de ello, el sexto día,**</u> cuando fue plenamente formada la semejanza del hombre, no estaba firmemente fijado el trono en su lugar. Pero, entonces, por lo menos, ambos tronos, el superior y el inferior, fueron establecidos y todos los mundos instalados en sus lugares, y todas las letras se fijaron en sus esferas por la extensión del vapor primordial.
- Y **"ELOHIM, <u>Dios dijo: Hagamos al hombre"</u>.** Está escrito: "El secreto es para los que Le temen". El más reverenciado Anciano comenzó una exposición de este versículo diciendo**:** <u>**Simeón, Simeón, ¿quién es el que dijo: "Hagamos al hombre"? ¿Quién es ese Elohim?**</u>
- Con estas palabras el Anciano más reverenciado desapareció antes de que alguien lo viera.
- R. Simeón, al haber oído que lo llamó simplemente "Simeón", y no "Rabí Simeón", dijo a sus colegas: Con seguridad que es el Santo, Bendito Sea, del cual está escrito: "Y el Anciano de días estuvo sentado".
- <u>***En verdad ahora es el tiempo para exponer este misterio que hasta ahora no se permitió divulgar, pero ahora percibimos que está dado el permiso.***</u>
  - Entonces continuó: Debemos imaginar un rey que quería que se erigieran varios edificios y que tenía a su servicio un arquitecto que nada hacía sin su consentimiento. El rey es la Sabiduría superior arriba, la Columna Central es el rey abajo; Elohim es el arquitecto arriba, la Columna Central es el rey abajo**;** Elohim es el arquitecto arriba, siendo como tal la **"Presencia Divina"**[29] (Schejiná) del mundo inferior.
- <u>**Ahora bien, una mujer no puede hacer nada sin el consentimiento de su marido.**</u> <u>**El Padre cuando deseaba algo construye por medio de "emanación" (azilut),**</u> decía a la Madre, por medio de la "Palabra" (amirá), "que sea así y así", e inmediatamente así era, como está escrito: "Y dijo Elohim, que haya luz, y la luz fue"; es decir, uno dijo, Elohim dijo que haya luz; el dueño del edificio dio la orden, y el arquitecto la llevó a cabo inmediatamente; y así aconteció con todo lo que fue construido por medio de la **emanación.**
- El arquitecto, cuando llegó al "mundo de la separación", que es la esfera de los seres individuales, dijo al dueño del edificio:
- <u>**"Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza".**</u>
- El dueño del edificio dijo: "En verdad, está bien que sea hecho, **pero un día pecará delante de ti**, porque es necio; así está escrito: **"El hijo sabio alegra a su padre: pero el hijo insensato es**

[29] "Divina" significa la presencia sinérgica del Padre y la Madre en el Ser llamado Elohim para aportar cada cual lo que le corresponde tanto para la emanación como para la creación.



**el pesar de su madre”. Ella respondió: “Dado que su culpa se refiere a la madre y no al padre, Yo deseo crearlo a mi semejanza”.**

- **De ahí que está escrito: “Y Elohim creó al hombre a su imagen”, no habiendo querido el padre participar en la creación. Así está escrito con referencia a su pecado “por vuestras transgresiones vuestra Madre fue repudiada”.**
- **El rey dijo a la Madre:**
- “¿No te he dicho que él estaba destinado a pecar? Entonces lo arrojó y, con él, arrojo a su madre. Y, así, está escrito**: “El hijo sabio alegra a su padre; pero el hijo insensato es el pesar de su madre”. El hijo sabio es un hombre formado por emanación, y el hijo insensato es un hombre formado por “creación” (beriah).**
- **Aquí los colegas interrumpieron y dijeron:** Rabí, Rabí, ¿hay entre Padre y Madre una división tal que del lado del Padre el Hombre haya sido formado por vía de emanación y del lado de la Madre por vía de creación?
- **Él respondió:** Amigos míos, no es así, pues el Hombre de la emanación fue ambos, masculino y femenino, del lado de ambos Padre y Madre, y por eso se dice: “Y Dios dijo: Que haya luz, y la luz fue”: “que haya luz” del lado del Padre; “y la luz fue” del lado de la Madre; y este es el Hombre “de dos rostros”. Este “Hombre” no tiene “imagen y semejanza”.
  - Sólo la Madre superior tiene un nombre que combina luz y oscuridad, luz que fue la vestidura superior y que Dios creó en el primer día y luego atesoró para los justos, y oscuridad que fue creada en el primer día para los malvados. Por causa de la oscuridad, que fue destinada a pecar contra la luz, **el Padre no quiso participar en la creación del Hombre, y por eso la Madre dijo: “Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza”. “A nuestra imagen” corresponde a la luz;**

  **“según nuestra semejanza” a la oscuridad,** que es una vestidura para lucir del mismo modo que el cuerpo es una vestidura para el alma, como está escrito: “Me vestiste con piel y carne”.
- Entonces hizo una pausa, y todos los colegas se regocijaron y dijeron: “Feliz es nuestra suerte que nos dio el privilegio de oír cosas que hasta ahora nunca fueron descubiertas”.
- **R. Simeón prosiguió entonces, tomando como texto:** “Ved ahora Que Yo, Yo soy él y Elohim no está conmigo...”.
- Dijo: Amigos, hay aquí algunos misterios profundos que deseo revelaros ahora que se ha dado permiso de expresarlos. ¿Quién es el que dice: “Ved ahora que **Yo, Yo soy él”?** Es la Causa que está por encima de todas las de lo alto, que se llama la Causa de las causas. Está por encima de esas otras causas, de las cuales ninguna hace nada hasta tener permiso de la que está por encima de ella, como lo señalamos antes respecto de la expresión**: “Hagamos al hombre”.**
- **“Hagamos (nosotros)”, ciertamente se refiere a dos**, de los cuales uno dijo al otro “hagamos”, y que no hizo nada salvo con el permiso y dirección del que está por encima suyo, mientras que el que está encima nada hizo sin consultar a su colega**.** Pero, la que es llamada “la Causa encima de todas las causas”, que ninguna le es superior ni igual, como está escrito: “¿A quién Me comparáis y seré igual?”, dijo:
- “**Ved ahora que Yo, Yo soy él, y Elohim no está conmigo**”, de quien tomaría consejo, como aquello que está escrito: “y Dios dijo: Hagamos al hombre” Aquí los colegas interrumpieron y dijeron: Rabí, permítenos hacer una observación. ¿No asentiste antes que la Causa de las causas dijo a la Sefirá Kéter**: “Hagamos al hombre”?**

- Él contestó: No escucháis lo que decís. Hay algo que se llama “Causa de las causas”, pero esa no es la “Causa encima de todas las causas”, que yo mencioné, que no tiene colega de quien pudiera tomar consejo, porque es única, anterior a todo y no tiene compañero.
- **Por eso dice: “Ved ahora que Yo, Yo soy él, y Elohim no está conmigo**”, de quien pudiera tomar consejo, pues no tiene colega ni compañero, ni aun número, pues hay un “uno” que connota combinación, como masculino y femenino, del que está escrito: “Pues lo llamé uno”; pero éste es uno sin número y sin combinación, y por eso está dicho: “y Elohim no está conmigo”.
- Todos ellos se pusieron de pie y se prosternaron ante él, diciendo: Feliz el hombre cuyo Maestro concuerda con él en la exposición de misterios ocultos que no fueron revelados a los ángeles santos.
- Hay luces sobre luces, una más clara que otra, cada una oscura en comparación con la de encima de ella, de la que recibe su luz. En cuanto a la Causa Suprema, todas las luces son oscuras en su presencia.
- **Otra explicación del versículo: “**Hagamos al hombre a nuestra imagen según nuestra semejanza” dieron los colegas, que pusieron estas palabras en boca de los ángeles asistentes.
  - **R. Simeón les dijo**: Como saben lo que fue y lo que será, han de haber sabido que estaba destinado a pecar. ¿Por qué, entonces, hicieron esa propuesta? Más aún, Uza y Azael en realidad se oponían a ella. Pues cuando la Schejiná dijo a Dios: “Hagamos al hombre”, ellos dijeron: **“¿Qué es el hombre para que lo conozcas? ¿Por qué deseas crear al hombre, que, como lo sabes, pecará ante ti, por su mujer, que es la oscuridad para su luz, siendo la luz masculina y la oscuridad femenina?”**
- **La Schejiná les respondió: “Vosotros mismos cometeréis el mismo crimen de que lo acusáis”; y así está escrito: “Y los hijos de Dios vieron a las hijas del hombre que eran bien parecidas”, y las siguieron por camino desviado y la Schejiná los degradó de su posición santa.**
- Los colegas dijeron: Rabí, después de todo, Uza y Azael no se equivocaron**, porque el hombre estuvo realmente DESTINADO a pecar por la mujer.**
- “Y el Señor Dios formó al hombre”. Aquí “hombre” se refiere a Israel, a quien Dios modeló en ese tiempo para este mundo y para el mundo futuro. Además, la palabra vayitzer (“y formó”) implica que Dios los puso bajo la égida de Su propio nombre al formar los dos ojos como la letra Yod y en el medio la nariz como la letra Vav... Inmediatamente El colocó a Israel dentro del santo Jardín del Edén, como está dicho: “Y el Señor Dios plantó”.
- **Los dos nombres se refieren aquí al Padre y a la Madre.** El “Jardín” es la Schejiná sobre la tierra, Y “Edén” es la Madre Superior; “el hombre” es la Columna Central; la Schejiná hubo de ser su plantación, su esposa que nunca hubo de partir de él y hubo de ser deleite perpetuo. Así Dios plantó entonces a Israel como un tallo santo, como está escrito: “La rama de mi plantío, la obra de mis manos, en la que me glorifico”.
- **“**Y el Señor Dios hizo crecer”. Los dos nombres pueden referirse al Padre y a la Madre; “cada árbol placentero” se refiere al Tzadik (“Justo”); “bueno de comer” se refiere a la Columna Central, mediante la cual El proveyó alimento para todos, y de la cual sólo Tzadik se nutre, como la Schejiná se nutre de él. Estos no necesitan del mundo inferior, sino que, al contrario, todos abajo se nutren de él. Pues en el periodo de cautiverio, a la Schejiná y a “la Vida del **universo”** las nutren únicamente las dieciocho bendiciones de la plegaria de Israel, pero en ese tiempo habrá

alimento para todos. Esto significa que en ese tiempo el Árbol de Vida será plantado en el Jardín, de modo que "él tomará también del Árbol de Vida y comerá y vivirá por siempre.

- **"El Árbol del Conocimiento del Bien y el Mal"** será embestido por ellos y no adherirá a ellos ni se mezclará con ellos, pues de Israel está dicho: "Y no comeréis del Árbol del Conocimiento del Bien y el Mal" Este árbol es la "multitud mezclada", y Dios les señaló que por mezclarse con ella sufrirían dos perdidas, del primero y del segundo Templos, como está dicho: "Y el día que comieras de él de seguro morirás". Ellos hicieron que el Tzadik quedase exhausto y desolado por la pérdida del segundo Templo, que es la Schejiná en el cielo, y por la pérdida del segundo Templo, que es la Schejiná sobre la tierra. De ahí que está escrito: "Y el río será drenado a seco", es decir, el río Vav se secará en la Hé inferior, como para privarlo del flujo de Yod que sale del En Sof. Pero tan pronto como Israel saldrá del cautiverio, es decir, el pueblo santo solamente, entonces el río que se había secado se tornará "el río que sale de Edén para irrigar el jardín".
- **Este río es la Columna Central;** "sale de Edén" es la Madre superior; "para irrigar el jardín" es la Schejiná sobre la tierra. En referencia a ese tiempo está dicho de Moisés e Israel: "Entonces te deleitarás en el Señor" y se cumplirán las palabras: "entonces Moisés cantará". Luego, el río "de allí se dividirá y formará cuatro brazos". "Y el Señor Dios tomó al hombre y lo colocó en el Jardín de Edén..."
- ¿De dónde lo tomó? Lo tomo de los cuatro elementos a que alude el versículo: "Y de ahí se dividió y se tornó en cuatro brazos". Dios lo destacó de éstos y lo colocó en el Jardín de Edén. Así hace Dios ahora con cada hombre creado de los cuatro elementos que se arrepiente de sus pecados y se ocupa con la Torá; Dios lo toma de sus elementos originales, como está dicho: "Y de ahí se divide", es decir, se aparta de los deseos que ellos inspiren, y Dios lo coloca en su jardín, que es la Schejiná, "para ataviarla" con preceptos positivos, "y para guardarla", por medio de preceptos negativos. Si guarda la ley, se hace dueño de los cuatro elementos y se vuelve un río que los irriga, y ellos lo obedecen y él es su gobernante. Pero, si transgrede la ley, ellos son irrigados del amargor del Árbol del Mal, que es la mala inclinación, y todos sus miembros están llenos de amargor; pero cuando los miembros del cuerpo son mantenidos santos del lado del bien, se puede decir de ellos que "vinieron de Marah y no podrían beber aguas de Marah porque eran amargas".
- **"Y el Señor Dios llamó al hombre, y dijo: ¿Dónde estás tú?"**
- Luego, las letras fueron diferenciadas e inscritas en la Escritura, **Beth, en Bereschit bará**, y **Alef en Elohim et. Beth es femenina, Alef masculino.**
- **Bendito es el Señor por siempre. Amén y Amén.**

## SAGRADA ESCRITURA JUDEO-CRISTIANA, creación del "hombre". [30]

Para el momento actual del año 2016 d.C., en el calendario judío, estamos en el año 5776. Por supuesto, tenga en cuenta que el calendario judío sigue a la Luna: "Rosh Chodesh," ("principio del mes"), el primer día del mes siempre cae en la Luna Nueva, el momento en que la posición de la Luna en el cielo transcurre por la del Sol. Después de esto podemos ver una Luna creciente, justo después del ocaso.

Insisto; Hombre (hebreo Adam) término androcéntrico que se toma tal cual lo traducen erróneamente de las diferentes Escrituras y según la Real academia es varón y hembra.





El término Dios, se asume para el español por el termino Yahveh, o Jehová; palabra que procede del hebreo, una lengua semítica que ya fue explicada; **sin conexión alguna con las lenguas africanas**. Esta palabra, también llamada tetragrámaton o tetragrama, proviene de la raíz de cuatro letras (de ahí su denominación) yhwh, en origen el nombre propio de una deidad edomita o madianita, Yahwi. En las lenguas semíticas, incluido el hebreo, el término más extendido es ʾl (El), del que derivan, entre otros, el hebreo Elohim (אֱלֹהִים, generalmente traducido como «Señor» o «Dios») y en árabe Allāh (الله, Alá). Este último término designa al Dios único y supremo, mientras que se reserva el término ʾilāh إله) para una deidad en general. La versión siguiente se refiere a la manifestación del Universo llamada creación y por ende al "Alba de la Civilización desde la vición de la civilización hebrea y tal es como sigue**:**

**EXPLICACIÓN[31]:** Existes más o menos 182 versiones cristianas incluyendo la iglesia Católica Apostólica y Romana; y la biblia en el antiguo testamento hace la presentación de la Civilización Judeo-Cristiana como el proceso de cómo aparece el "Alba de La Civilización"; se conecta con la creación del universo mediante un orden hasta que Dios hace al ser humano; siendo el "Edén" el lugar desconocido donde se desarrolla la el Alba de la Civilización y luego de expulsados del Edén se desarrolla una la fase de la primera civilización. Cabe destacar una premisa histórica, todas las civilizaciones encontradas en el planeta son paralelas y están distribuidas en los 7 continentes como: Asia, África, América del Norte, América del Sur, Antártida, Australia, y Europa de forma tal, que las fuerzas civilizatorias existen en todo el planeta con diferente grado de desarrollo y en entre ellas encontramos una conectividad natural, conexión o sandhi que asombra a algunos especialistas y esto les ha servido como referente para crear la teoría de que venimos de una civilización madre o única. Otros especialistas plantean la tesis histórica de que desde el principio hubo civilizaciones paralelas con una marcada conectividad o conexión porque somos de un origen igual pero diferentes con una protomoral similar, inscrito en la Vida planetaria. Otros Especialistas de diferentes Universidades exponen la nueva teoría de que somos descendientes de alienígenas. Todo es una simple Verdad enmarañada en la telaraña de potencialidades interconectadas.

¿Cómo, cuándo y dónde, se produje tal creación? Nadie lo sabe… "Entonces dijo Yahvé, Elohim, Jehová o Dios (el término Elohim ha sido explicado como el plural derivado de Él, o una forma plural de Eloah. Que es la Divinidad como Padre y como Madre; a pesar del desacuerdo respecto al método de derivación, se supone que en hebreo arcaico, el singular de la palabra significaba «Dios» era El, y su forma plural Elohim. Solamente en épocas posteriores se acuñó la forma singular Eloah, dando lugar a la forma gramaticalmente correcto Elohim. LaGrange[32] sostiene que Elohim y Eloah son derivados de Él. Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y señoree en los peces del mar, en las aves de los cielos, en las bestias, en toda la tierra, y en todo animal que se arrastra sobre la tierra. Y creó Dios al ser humano a su imagen, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra, macho y hembra los creó. Y los bendijo Dios, y les dijo: Fructificad y multiplicaos; Y vio Dios todo lo que había hecho, y he aquí que era bueno en gran manera. Y fue la tarde y la mañana el día sexto. Gen 1: 1 al 31.

Elohim, ya interpretado en la Sagrada Escritura, "El Zohar"; según el Santo Rabino "Rabí Shimón bar Iojai" es una representación cuyas características son tanto masculinas como femeninas, como Divinidad andrógina. Lo trascendente de esta explicación radica en demostrar que la Divinidad es masculina y femenina.

---

Fue revisada la Biblia, sobre la traducción de Casiodoro de Reina de 1569, y es la primera traducción y la primera revisión de la misma por Cipriano de Valera.

La palabra Elohim esta 2500 veces en el texto original de la Biblia. Lagrange sostiene que Elohim y Eloah son derivados de *EL* (cf. Lagarde, Uebersicht, etc., p. 167), Lagarde (op. cit., pp. 159 sqq.), Lagrange (Religions semitiques, pp. 79 sqq.)

**Actuales investigaciones** revelan que existe una Sandhi (सन्धि), “Unión o confluencia” con las otras religiones de los pueblos semitas paralelos de Mesopotamia y de otros pueblos asiáticos. Encontramos en la religión hebrea antigua una dualidad de la Divinidad representada como Dios y representada por YAHVÉ Y SU ESPOSA ASERÁ. Existen evidencias que los santuarios de adoración presentaban un estala (messeba) y en ocasiones un árbol sagrado (Aserá). Estos eran los símbolos de la presencia Divina.

En esta interpretación de la Aserá era un poste de piedra o madera, esto está apoyado por los documentos fenicios y acadios, también en los LXX (Setenta), en la Vulgata y la Misná. Estos servirían como emblemas de la fertilidad (Jr. 2: 27). La piedra era lo masculino y el árbol (o madera) lo femenino. La Aserá tenía dos formas de representarse:

1) Como estela en sí (lo que es) y
2) Como Diosa (lo que representa).

1) Como poste sagrado (‘asche-rah; plu. ‘asche-rim) era un palo o piedra enhiesto (posición vertical) clavado en el suelo a una distancia de la entrada al santuario, posiblemente como protección contra los malos espíritus. También podía ser un árbol ya que estos santuarios se levantaban al aire libre (Ex 34: 13; Dto. 12: 3; 16: 12)

2) Los textos de Ras Shamra identifican a la Aserá (‘atrt = atirat) con una Diosa, esposa de Él y la llaman “señora Aserá del mar” y “progenitora de los Diosas”, aquí sería la madre de Baal.

No obstante la funcionalidad de esta deidad debía de ser plástica debido a que presenta una movilidad con las tres Diosas del baalismo, Anat, Aserá, Astoret (Jue 3: 7; 6.25; el que los nombres aparezcan en plural pude indicar que cada localidad tenía su Baal y Aserá). Ahora bien, si Yahvé ocupa el puesto de Él, por un lado, es lógico que también haya heredado a su consorte. Los israelitas eran un pueblo agrícola y tenían que asegurarse la fertilidad de la tierra y del ganado (teología de la descendencia). Pero por otro puede que solamente se refiera al árbol que antecedía la entrada al templete. Existen tres inscripciones del siglo IX a. C. procedentes de kuntillet ‘Ayrud, antigua estación de caravanas en el Sinaí que pasamos a transcribir a continuación:

**Inscripción I:** “(…) dice: Habla a Yahal [le’el] y a Yo’asa’ y (…) Os bendigo en el nombre de Yahvé de Samaria y en nombre de su Aserá (l yhwh Smrn wl’srth)”.

**Inscripción II:** “Amaryaw dice: Pregunta a mi señor ¿Te va bien? Te bendigo en nombre de Yahvé de Teman y en nombre de su Aserá (lyhwh tmn wl srtb). ¡Que te bendiga (ybrk) y te proteja, y que el este siempre con mi señor, que todo lo que te pida resulte favorable y que Yahvé (yhw) colme tu corazón!

**Inscripción III:** “(…te bendigo) en nombre de Yahvé de Teman y en nombre de su Aserá (lyhwh htmn wi’srth)”. **En 1972 se halló en Palestina** una figurilla de arcilla de la Edad de Bronce, representando a la Diosa Aserá, lo que nos da una idea de su forma y estructura.

En Siria y Mesopotamia el culto a lo femenino está asociado a la prostitución ritual (Os 4: 14; Dt 23:18) y a los ritos de la fertilidad (Os 4: 11-14; 7: 13-16).

Aunque hay quien niega la existencia de estas prácticas. El culto a Yahvé funcionaba en el santuario que mantenía el Arca de la Alianza y allí se practicaba alguna clase de adivinación oracular mediante el urim y tumim (1 sam 14: 45); además del uso del Efod (Jue 8. 27; 1 Sam 23: 6-9). La ermita era administrada por sacerdotes levitas de turno que imponían ayunos y lamentaciones litúrgicas (Jue 20: 26). Todo esto giraba en torno de tres festividades antiguas (hag) que reflejaban la producción

agrícola: Massot (fiesta de los ázimos), vinculada con el Éxodo (Ex 23: 15; 34: 18-20); Sabu'ot (fiesta de las semanas) siete días después de la fiesta de los ázimos (Ex 23: 16; 34: 22) y Sukkot o Fiesta de las tiendas (Dt 16: 13; 23: 16). El calendario festivo israelita sin duda es muy antiguo, y es probable que sea anterior a la religión yavista. Luego con la relación sincrética fueron adosadas al culto de Yahvé. La vinculación de estas fiestas con el Éxodo es una construcción posterior, además la Pascua parece ser una festividad traída por el grupo del Éxodo. De esta manera hemos hecho un breve pero exhaustivo recorrido por los posibles senderos de la religión del antiguo Israel en los tiempos previos a la monarquía ya sea durante la época patriarcal, durante el Éxodo y en la época de la conquista de la tierra de Canaán[33].




**"Asera" es la esposa de Yahveh,** Dios de Israel, según la experta Francesca Stavrakopoulou. **El Dios de Israel,** según la experta[34]; quien es *profesora de la Biblia hebrea en la Universidad de Exeter y obtuvo un doctorado en teología en Oxford, expone en su trabajo que* usted puede conocerlo como **Yahvé**, **Alá** o de **Dios**. Pero sobre este hecho, judíos, musulmanes y cristianos, los pueblos de las grandes religiones brahmánicas, están de acuerdo: solamente hay un Dios. Él es una figura solitaria, un creador único y universal, no un Dios entre otros muchos. O al menos eso nos gusta creer. Sin embargo, después de años de investigación especializada en la historia y religión de Israel, he llegado a un corolario, y que puede parecer -a algunos- una conclusión incómoda: **Dios tenía y tiene una esposa**. La evidencia arqueológica, que incluye inscripciones, figuras y textos antiguos, así como detalles en la Biblia, indica no sólo que Él fue uno de los varios cultos adorados en el antiguo Israel, sino que estaba también emparejado con una Diosa. Ella era adorada junto a Él en su templo de Jerusalén. Mi interés en la Biblia surgió de mi fascinación por mi herencia griega. A pesar de que me críe en un hogar secular en Londres, la religión estaba por todas partes en casa: libros de historia que relataban mitos acerca de los Dioses y Diosas del Monte Olimpo estaban junto a los iconos ortodoxos de la **Virgen María**. Continué mi interés en Oxford, donde consumí varios años especializándome en los contextos culturales y sociales de la Biblia. Descubrí que Yahvé, el Dios que hemos llegado a conocer, tuvo que desplazar a un número de competidores para lograr su posición como el único y verdadero Dios de los antiguos israelitas. Los textos bíblicos nombran muchos de ellos: **Él**, **Baal**, Molek, Aserá. A pesar de la afirmación de Yahvé en los Diez Mandamientos de que *"No tendrás otros Dioses delante de mí"*, parece que estos Dioses eran adorados junto a él, y la Biblia lo reconoce.

**Mucho más significativo es la admisión de la Biblia de que la Diosa Aserá era adorada en el templo de Yahvé en Jerusalén**. **En el Libro de los Reyes**, se nos dice que una estatua de Asera se encontraba en el templo y que el personal femenino del mismo tejía textiles rituales para ella. De hecho, aunque la Biblia condena todas estas prácticas, sus textos indican que el culto a la Diosa era una característica floreciente de la prestigiosa religión de Jerusalén. Entonces, ¿cuál era su relación con Yahvé? **Foto siguiente,** *¿La evidencia? La Dra. Stavrakopoulou muestra una reconstrucción de la inscripción bíblica que cita a Yahvé y a Asera.* La inscripción fue fotografiada y grabada por los

[33] http://www.arqueologos.org/arque-bibli/183-la-religion-en-el-antigu..
[34] Publicado por Guillermo Caso de los Cobos el marzo 28, 2011 a las 4:30 pm. Ver blog.



arqueólogos y estudiosos de la antigua religión israelita, así que sabemos lo que parecía y -esto es importante- lo que decía. Datada alrededor del S. VIII a. C., fue encontrada en un remoto lugar llamado *Kuntillet'Ajrud*, y fue escrita en una gran pieza de cerámica fragmentada. Su autor fue probablemente un viajero o un comerciante, que se desplazaba entre los pueblos del antiguo Israel. Para cualquier viajero, el recorrido era peligroso, así es que la protección Divina era importante. La inscripción es la petición de una bendición. Fundamentalmente, la inscripción pide una bendición de *"Yahvé y su Asera"*. Aquí era evidente que presentaba a Yahvé y Asera como una pareja Divina. Tal cual como es. Y ahora un puñado de inscripciones similares se han hallado desde entonces, todo lo cual contribuye a fortalecer el caso de que el Dios de la Biblia tuvo una vez una esposa. Encontrar la inscripción original, sin embargo, ha resultado imposible. Descubierta en el Sinaí en los años setenta, la pieza original se ha perdido *"misteriosamente"* desde entonces. Ni el equipo de investigadores de la BBC, ni mis colegas académicos y contactos pudieron localizarla. Las autoridades de antigüedades de Israel y Egipto afirman no tener conocimiento de su paradero. Fue la inscripción, simple y casualmente, una víctima de la confusión burocrática derivada de las secuelas de la Guerra de los Seis Días en 1967? ¿O alguien tomó la decisión de que semejante pieza, tan potencialmente perturbadora de la evidencia entre el Dios del Judaísmo y el Cristianismo, era mejor ocultarla**?**

**La relación de Yahvé (Dios) con Asera (Diosa)** llegó a su fin con el surgimiento del monoteísmo sólo unos pocos siglos después de que nuestro viajero inscribiera su solicitud de bendición en una vieja pieza de alfarería. Al igual que otras deidades adoradas en el antiguo Israel fueron relegadas a convertirse en ángeles, o rechazadas como *"aborrecibles"*, así también Asera fue eliminada. En consecuencia, dos de las más grandes religiones monoteístas del mundo, el judaísmo y el cristianismo, tienen ahora en su corazón a una solitaria deidad masculina. No puedo ayudar, salvo imaginarme cómo sería el mundo si la Diosa hubiera permanecido[35].

Cuando escuchamos hablar sobre la "Diosa Asera" (o Ashera - אשרה) también conocida como "Astarté o Astarot", por los babilónicos "Ishtar", y los sumerios "Inanna". También llamados por otros como como si se tratara de la misma Diosa Afrodita e Isis. Todas reconocidas con el arquetipo de la "Diosa madre"; de mayas, vedas, hindúes, etc. E investigando en un libro de concordancias bíblico encontramos que existe aproximadamente unos 40 pasajes bíblicos en los que es mencionada (Éxodo 34:13; Deuteronomio 7:5; 12:3; 16:21; Jueces 3:7; 6:25,26,28,30; 1 Reyes 14:15,23; 15:13; 16:33; 18:19; 2 Reyes 13:6; 17:10,16; 18:4; 21:3,7; 23:4,6,7,14,15; 2 Crónicas 14:3; 15:16; 17:6; 19:3; 24:18; 31:1; 33:3,19; 34:3,4,7; Isaías 17:8; 27:9; Jeremías 17:2; Miqueas 5:14).

---

[35]http://terraeantiqvae.com/profiles/blog/show?id=2043782%3ABlogPost%3A104472&commentId=2043782%3AComment%3A105347&xg_source=activity. http://www.arqueologos.org/arque-bibli/183-la-religion-en-el-antigu...



**COMPLEMENTOS: ¿Quién era la Diosa Asera?**

Respuesta: Asera o Astoret, era el nombre de la principal deidad femenina venerada en el antiguo Canaán, Fenicia y Siria. Los fenicios le llamaban Astarté, los asirios le adoraban como Istar y los filisteos tenían un templo de Asera (1 Samuel 31:10). Por la conquista incompleta de Israel de la tierra de Canaán, la adoración de Asera sobrevivió y plagó a todo Israel, empezando tan pronto como Josué estuvo muerto (Jueces 2:13). Asera fue llamada la «madre de todos los Dioses», Se la conoce entre los babilonios como Ishtar, originalmente llamada Athirat (o Afdirad). Es la gran Diosa semítica de la fecundidad. En la Biblia recibe el nombre de Astoret, pronunciación desfigurada de la original "Astarté", mediante la inclusión de las vocales de la palabra hebrea boset (vergüenza) según la costumbre de los rabinos, para desprestigiar a las divinidades paganas. De acuerdo con el libro The Early History of God, Astarté sería la denominación correspondiente a la Edad de hierro (después del 1200 a. C.) de la Diosa Asera de la Edad de bronce (antes del 1200 a. C.) La forma griega es Astarté. [Astarté era considerada la "Diosa de los sidonios" (1ª Re 11:5)]. En las Cartas de Amarna, es Ashirtu y Ashratu. Los textos de Ras Shamra identifican a Asera con la Diosa esposa de Él (Yahvé); la llaman «señora Asera del mar» y «progenitora de los Dioses», (aquí sería la madre de Baal). No obstante, las funciones de esta deidad debían de ser variadas, presentando similitudes con las tres Diosas del baalismo: Anat, Aserá, Astoret (Jueces 3: 7; 6.25; el que los nombres aparezcan en plural puede indicar que cada localidad tenía su Baal y Aserá).

En Israel y en los países vecinos es común encontrar todavía estatuillas de esta y otras Diosas de la fertilidad, claros indicios de la popularidad de su culto. La adoración a esta Diosa es mencionada en el Antiguo Testamento a partir de la muerte de Josué en Jueces 2:13 (h. 1210 a.C.), hasta el reinado del rey Josías en 2 Reyes 23:13 (h. 640 a.C.).

**La Civilización del Antiguo Egipto**, una civilización paralela y una de las más desarrolladas del planeta, **con un código de más de 10.500 años a.C.;** cuyo aporte cultural es aún desconocido y ha sido destruido por el hombre y una de la civilizaciones más evolucionada de África, situada en el norte en el valle del río Nilo, norte de África, siendo otra civilización fluvial paralela. Es una de las tantas civilizaciones africanas en continente africano, limita al Norte con el Mar Mediterráneo, al Este con Israel y el Mar Rojo, al Sur con el Sudán y al Oeste con Libia. Su único río el Nilo, que es el río más largo del mundo con una extensión de 6,450 Km., y su cultura se desarrolló a lo largo del valle de este río, en especial en las llanuras cercanas al delta del Nilo, donde las tierras son de extraordinaria fertilidad. 4.000 a.C. los primeros habitantes del Valle del Nilo dividieron el valle en dos reinos denominados Alto y el Bajo Egipto. En esa época los egipcios ya enterraban a sus muertos en tumbas de arena junto con objetos para la vida de ultratumba, lo cual denota la creencia, desde la antigüedad, en la vida después de la muerte. La capital estaba en la ciudad de Menfis. En esta época la escultura y la arquitectura alcanzan su máximo apogeo con la construcción de las pirámides de Gizeh por los faraones Keops, Kefrén, y Mikerinos y mediante la utilización de mano de obra esclava; aunque actualmente se explica que las construcciones de Egipto o pirámides, son realizadas por extraterrestres.

**El lenguaje egipcio** llego a escribirse con el alfabeto copta del griego. Hubo progreso en la Escritura Alfabética Egipcia. Progreso en Manejo de la Numeración, la Aritmética, La Geometría y la observación a los Astros y la Medicina. El Calendario basado en la observación de los ciclos solares. Adoración de Dioses con ofrendas de comidas, bebidas y fiestas; así como la creencia de alma y en un juicio final después de la muerte. Estas creencias egipcias influyeron en la religión de otros pueblos vecinos, y particularmente en el pueblo Hebreo o judío a quienes esclavizaron y lo trasmitieron al

cristianismo, y a través de este a la civilización occidental. El idioma copto o lengua copta es el nombre utilizado para referirse a la última etapa del idioma egipcio antiguo. El término copto se refiere tanto al tipo de escritura como a la lengua (se usa para denominar a los actuales cristianos egipcios pertenecientes a la Iglesia Copta).

| Alfabeto copto | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Nombre | Letra | Transcripción | Nombre | Letra | Transcripción |
| Alfa | Ⲁ ⲁ | a | Ro | Ⲣ ⲣ | r |
| Vida | Ⲃ ⲃ | b (b, v) | Sima | Ⲥ ⲥ | s |
| Gamma | Ⲅ ⲅ | g | Tau | Ⲧ ⲧ | t |
| Delta | Ⲇ ⲇ | d | Ypsilon | Ⲩ ⲩ | y (i,y) |
| Epsilon | Ⲉ ⲉ | e (ě) | Phi | Ⲫ ⲫ | ph (p+h) |
| Zita | Ⲍ ⲍ | z | Chi | Ⲭ ⲭ | kh |
| Ita | Ⲏ ⲏ | ě | Psi | Ⲯ ⲯ | ps |
| Tita | Ⲑ ⲑ | th (t+h) | Omega | Ⲱ ⲱ | ō |
| Iota | Ⲓ ⲓ | i (i, j) | Sei | Ϣ ϣ | š |
| Kappa | Ⲕ ⲕ | k | Fäi | Ϥ ϥ | f |
| Laula | Ⲗ ⲗ | l | Chäi | Ϧ ϧ | ḫ (ch) |
| Mi | Ⲙ ⲙ | m | Hori | Ϩ ϩ | h |
| Ni | Ⲛ ⲛ | n | Džandža | Ϫ ϫ | dž |
| Xi | Ⲝ ⲝ | x (ks) | Schima | Ϭ ϭ | č |
| Omicron | Ⲟ ⲟ | o (ŏ) | Ti | Ϯ ϯ | ti |
| Pi | Ⲡ ⲡ | p | | | |

**En Egipto existía la esclavitud**, pero no en el sentido clásico de la palabra. Los israelitas fueron sus esclavos. Los siervos "forzosos" tenían derechos legales, percibían salario y hasta podían ser ascendidos, con este tipo de trabajadores construyeron las pirámides, que hoy está demostrado que no las construyeron esclavos; pero los malos tratos no eran frecuentes, y cuando ocurrían, el esclavo tenía derecho a reclamar ante los tribunales, aunque únicamente si el castigo había sido injusto. Los esclavos adscritos al servicio doméstico podían considerárseles afortunados. Además de alojamiento y comida, su dueño estaba obligado a suministrarles una cantidad de telas, aceites y vestidos. La creencia antigua de que las pirámides fueron obras de esclavos, ha sido eliminada, en realidad fueron obras de personas libres, eso sí, a contratos para prestar servicios al Estado durante los meses de crecida del Nilo.

**El Alfabeto Copto** fue usado para escribir el idioma copto. Está basado en el alfabeto griego, contiene algunas letras adicionales que permiten escribir sonidos que no estaban en griego. Estas letras se derivan del **demótico**, una escritura usada en el antiguo Egipto, junto con el jeroglífico y el hierático. Todavía se usa entre los miembros de la iglesia copta, para la escritura de textos litúrgicos. Todos manuscritos Nag Hammadi fueron escritos en **copto**.

**Los egipcios inventaron la escritura jeroglífica**, eran politeístas y desarrollaron una mitología rica que tenía como principales deidades a Osiris, Isis, Horus y Anubis. Tenían una compleja red administrativa y funcionarios que controlaban las cosechas, las obras públicas y los impuestos.

**La Religión,** la historia de Egipto muestra como todos los pueblos una versión religiosa politeísta. En Egipto se divinizó a las fuerzas de la naturaleza, por esta razón todos sus Dioses reunían características humanas y animales. La Religión era elemento central en sus creencias. En los últimos periodos, hasta la economía estuvo organizada y manejada alrededor de los templos. La religión oficial tenía como figura central al Sol o astro rey, denominado Ra, Horus o Amón. El faraón (en teoría) se preocupaba de los Dioses y cuidaba sus imágenes culticas; porque los que realmente se preocupaban de





ellos eran los sacerdotes. Los Dioses, por su parte, establecían su residencia en las imágenes y mostraban su favor al faraón y, por ende, a la humanidad.

**Egipto es una Civilización** que logró sobrevivir durante 30 siglos que dieron como fruto su escritura, calendario, la medicina y maravillosas obras arquitectónicas que hoy continúan desafiando el inexorable rigor del tiempo. Y también bellísimos testimonios artísticos, las momias, los reyes-Dioses, entre otras. Los egipcios fueron un pueblo que no solo florecieron intelectualmente, sino que también se adelantaron a muchas cosas que conocemos hoy en día como el arte, conocimientos acerca del cultivo, creencias astronómicas, etc. Los egipcios lograron hacer de su cultura un imperio casi impenetrable, claro que esto no fue de la noche a la mañana, sino que fue, como hemos dicho durante milenios, período donde influyó la Sandhi (सन्धि), "Unión o confluencia", conectividad con la económica, política, con lo social, lo cultural, lo religioso y fundamentalmente lingüística, fue un periodo donde se recopiló y se adoptaron aspectos, datos y cosas de otras culturas.

Los comienzos de la civilización egipcia datan del año 7.000 a.C. aproximadamente, y crece con la llegada de pueblos migrantes y nómades al río Nilo. Es decir de civilizaciones paralelas sin conexión. Estos, descubren una tierra ideal para la agricultura, por lo que deciden instalarse en ese lugar. En el año 3.500 a.C. aproximadamente, pequeños pueblos agricultores se unieron bajo un gobierno. Cada pueblo tenía sus propios jefes. Con el paso del tiempo, ciertos jefes comenzaron a adquirir cierto poder dentro de otros pueblos. Así, cientos de años después, los pueblos se unieron para crear, en el año 3.100 a.C., el gran imperio Egipcio. Era una civilización paralela con los persas, la civilización del Indo, los sumerios y más.

El pueblo egipcio creía en diferentes Dioses. Algunos de estos son el Dios del sol (Amón Ra), la Diosa del Nilo (Osiris), y la Diosa Madre (Isis), entre otros (as). Creían que estos Dioses y Diosas los iban a proveer de alimentos y que estos mismos eran los que decidían acerca de la vida de las personas.

Tenían fe en la vida después de la muerte. Aquellos que eran buenas personas pasarían a una vida más placentera después de su muerte. Debido a esta creencia es que se creó la momificación.

La civilización del antiguo Egipto, es una de las más extensas civilizaciones paralelas que ha conocido la humanidad. Surgida a orillas del río Nilo, llegó a extenderse hasta Mesopotamia (río Éufrates) por el Este y hasta Nubia por el Sur. Los antiguos egipcios creían que después de morir podían sobrevivir parcialmente. Tenían la creencia de que el alma (o el Ka - personalidad humana -) podía sobrevivir a la muerte si el cuerpo era preservado; por eso se creó la practicaba del embalsamamiento y momificación. Inicialmente, los cadáveres se enterraban directamente en el desierto, por lo que la momificación era un proceso natural. Más adelante, con el uso de sarcófagos, fue necesario preparar el cuerpo para lograr el mismo resultado.

A lo largo de su historia, sufrió varios periodos de dominación extranjera que diluyeron en parte su identidad, el último de los cuales se produjo tras la conquista por parte del Imperio Romano, lo que supuso el fin de esta civilización. Claro que no fue posible por la propia envergadura de su identidad nacional.

**Aproximadamente unas 240 lenguas** afroasiáticas se hablan a través del tercio septentrional de África, desde Marruecos y Mauritania en el Atlántico hasta Egipto, Sudán, Etiopía y Somalia en el lado oriental de la costa mediterránea y el cuerno de África. Además hay lenguas semíticas en muchos países

de Oriente Medio, como Arabia Saudita, Jordania, Israel, Líbano, Siria e Iraq. Cuando se habla de escritura egipcia siempre se piensa en los jeroglíficos, pero no existía un único tipo de escritura. A lo largo de la historia egipcia, se desarrollaron tres tipos:



**1.- Jeroglífica** o jeroglífica monumental, usada en inscripciones de monumentos y decoración. Es el tipo de escritura más antiguo y más complejo. Se empleó desde el 3.100 a.C., fecha aproximada del primer papiro conocido y el 394 d.C. Era un tipo de escritura sagrada, llamada "escritura de la palabra de Dios", y como tal se empleaba en sarcófagos, tumbas, monumentos y esculturas, y se representaba con gran detalle. La palabra jeroglífico deriva del griego "ta hieroglyphica" que significa "las letras talladas en piedra" y se debe a la asociación de los jeroglíficos con las inscripciones monumentales. A pesar de que algunas personas, además de los escribas, la sabían leer y escribir, la escritura jeroglífica era la más desconocida y estaba reservada a muy pocos.

Se escribía en cualquier sentido (excepto de abajo a arriba) y en líneas o columnas.

**2.-Hierática.** Surgió como escritura abreviada de la jeroglífica cursiva. Lógicamente el sistema jeroglífico no era apropiado para escrituras rápidas y esto motivó el nacimiento de la escritura hierática, muchos más fluido y estilizado. Era más sencilla que la jeroglífica por lo que se podía emplear en textos religiosos y es la más utilizada sobre papiro. Era la escritura empleada por los escribas y por los sacerdotes en copias literarias. El término proviene del griego "hieratika", que significa sacerdotal. Durante el período romano todas las obras funerarias se escribían en hierático o en demótico. En el III Período Intermedio algunas inscripciones monumentales se realizaron en hierática, que ya entonces se había vuelto hacia la jeroglífica con trazados más redondeados. Esta evolución dio lugar a la escritura "hierática anormal" empleada durante los siglos IX a VII a.C. en la región de Tebas y al demótico del Bajo Egipto. Más tarde, con Psamético I, el "hierático anormal", perdió importancia en favor del demótico que se convirtió en escritura oficial. Durante Ptolomeo se restringió su uso a textos religiosos, mientras que para los documentos se empleaba el demótico.

**3.-Demótica.** El término demótico proviene del griego "demotika" ("popular") y se refiere a los asuntos diarios. El término fue utilizado por primera vez por Heródoto. Representa una evolución de la lengua hablada, y es un estado intermedio entre el egipcio y el posterior copto. Es una forma abreviada de la hierática, de trazo rápido y sencillo, con mayores ligaduras en los signos y esquematizando los grupos con enlaces. En esta escritura, es ya difícil reconocer los signos jeroglíficos originales. Se empleaba en asuntos cotidianos, transacciones comerciales, e incluso en algunas inscripciones en piedra, como la piedra de Roseta, donde se la denomina "escritura de los libros". Su uso comenzó aproximadamente en torno a la XXVI dinastía y se mantuvo hasta el siglo III d.C. Desde la época ptolemaica se empleó también en textos científicos y religiosos, convirtiéndose en la escritura oficial. Se empleó en las regiones del norte desde el año 700 a.C. y en todo el país desde el 600 a.C. Se escribía

en líneas de derecha a izquierda. El demótico se corresponde aproximadamente a la lengua hablada de los siglos VII y VI a.C. Realmente, aunque el demótico se sirvió del egipcio Nuevo y estaba basado en el hierático, los jeroglíficos son irreconocibles. Durante la época ptolemaica las escrituras fueron perdiendo importancia en favor del copto, palabra derivada del árabe "gubti" que es, a su vez, una degeneración de la palabra griega para designar Egipto. El copto consiste en 24 letras del griego combinadas con 6 caracteres demóticos necesarios para incluir letras que no existen en griego. Sólo se empleó en el Egipto cristiano y cayó con el uso del árabe a partir del 640 d.C. Lengua Copta, pertenece a la época del Imperio Romano. El gran número de préstamos griegos al copto es parte de le herencia de Ptolomeo y para el siglo V el copto era la lengua literaria del Alto Egipto, siendo una de las mejores obras para la biografía. Las lenguas egipcias son una subfamilia de las lenguas afroasiáticas, que incluye tanto al egipcio clásico, como a sus descendientes posteriores, el egipcio demótico y el copto. La única de estas lenguas que todavía tiene un uso es el copto, que se preserva exclusivamente como lengua litúrgica en la Iglesia Copta. La lengua egipcia perduró hasta el siglo V d. C. con el sistema de escritura demótico y hasta el siglo XVII con el uso del copto. Los registros escritos del idioma egipcio datan del 3.200 a.C., convirtiéndola en una de las más antiguas lenguas escritas conocidas. **Esa historia se perdió por la imposición violenta de una cultura Árabe**. Lengua actual moderna de Egipto es el árabe, que gradualmente fue reemplazando al copto como originaria de la vida diaria después de la conquista musulmana. **El idioma** egipcio actual es una variante del árabe.

**La Caída del Imperio Egipcio.** Todo imperio cae, El Imperio Egipcio terminó cayendo supuestamente en el año 1100 a.C. El faraón Ramsés III condujo a su nación hacia una guerra. Su plan era conquistar Siria. Este conflicto fue muy costoso y terminó agotando el tesoro de Egipto. En el año 945 a.C., Egipto fue conquistado y comenzó a ser gobernado por una dinastía de origen libio. Este sería el inicio de un período en el que se sucederían en el gobierno los líderes de diferentes pueblos invasores. En la batalla naval de Actium (Grecia) el 2 de septiembre del año 31 a.C., la reina egipcia Cleopatra Vll y su esposo Marco Antonio son definitivamente derrotados por la flota romana. El 30 de julio del año 30 a.C. Octavio (futuro emperador de Roma) entra triunfal a Alejandría, en ese entonces, la capital egipcia, tras lo cual, Marco Antonio y Cleopatra se suicidaron llegando a su final el Egipto faraónico, que paso a ser una provincia más del imperio romano. La civilización egipcia se desarrolló durante más de 7.000 años. Comenzó con la unificación de varias ciudades del valle del Nilo, a1 alrededor del 3.150 a.C. y se da convenientemente por terminado en el 31 a.C., cuando el Imperio romano conquistó y absorbió el Egipto ptolemaico, que desaparece como Estado.

**Civilización de la China Antigua**, otra civilización paralela conocida como Han China, provino, como todas las civilizaciones, de la sinergia social protomoral civilizatoria, algunas teorías chinas dicen que provino del enorme continente Mu del Pacífico. Los chinos antiguos parece que conocían la manipulación del jade, que compartieron con los mayas. De hecho, las historias antiguas de los chinos y de los mayas parecen estar muy ligadas. Los antropólogos han presentado un buen caso al hablar de influencias taoístas en la América Central apoyándose en el hallazgo de símbolos y adornos de la dinastía Shang (el yin-yang es el más famoso, pero hay muchos más), y después relacionándolos con el arte y la escultura conocidos de los Mayas. Hasta ahora, la fuente del jade Chino no se ha establecido claramente, pudo haber venido de América Central. Incluso la fuente del jade puede ser americano; se cree que muchas minas antiguas de jade todavía no han sido descubiertas.

Los antropólogos sugieren que los viajes chinos a México, entre 500-300 años a.C., se pudieron haber relacionado con el comercio taoísta de setas o drogas mágicas de la longevidad.



China es una de las más viejas civilizaciones paralelas del mundo. China nace alrededor del Río amarillo, su cultura, medicina, arqueología fue intervenida por el intercambio cultural y comercial con India Antigua. Las más viejas culturas neolíticas pre-civilizadas encontradas en China hasta la fecha son Pengtoushan, Jiahu, y Peiligang. La historia temprana de China es complicada por la carencia de una lengua escrita durante este período juntado con la existencia de documentos a partir de períodos más últimos que procuran describir los acontecimientos que ocurrieron varios siglos antes. La civilización china se originó en el valle del Rio amarillo; se unificó bajo un reino o imperio grande.

**Civilización Australiana**[36], otra civilización paralela inscrita en el continente australiano, pueblos aborígenes del territorio conocido como Australia deriva de estudios del siglo XX. d.C. y algunos son habitantes autóctonos de hace más 60,000 años a.C., habitantes de las Islas del estrecho de Torres y los del Tiempo del Sueño; pueblos que fueron encontrados en el momento de la colonización británica en el Siglo XVIII y XIX.

Los indígenas australianos[37] son los descendientes de los primeros habitantes conocidos del continente australiano y las islas que lo rodean. El término incluye tanto a las tribus aborígenes como a los isleños del Estrecho de Torres, entre Australia y Nueva Guinea. Juntos agrupan alrededor del 2.4% de la población actual de Australia.

La expresión 'tribus indígenas' engloba muchas comunidades en forma de sociedades diferentes y estas se dividen a su vez en comunidades locales con su propia cultura; incluyendo religión y lenguaje. Aunque existen más de 400 dialectos diferentes, unas 200 de estas lenguas aún están vigentes y todas menos 20 están en peligro de extinción. Se cree que antes del desembarco de los europeos en Australia, la población aborigen era de entre 318.000 y 750.000 habitantes en todo el continente y estos se concentraban en su mayoría en la costa australiana.

La mayoría de estas tribus eran nómadas y basaban su economía en la recolección, la caza o la pesca; su estudio ha revelado una forma de cómo se desarrolló la sociedad primitiva. Su arte, que ha llegado hasta hoy en día, es un arte claramente rupestre, rico y complejo, junto con pinturas totémicas sobre sus cuerpos. Su religiosidad se basa en la tierra, vinculándose cada grupo a un tótem, que suele ser alguna de las características del paisaje en el que habitan. Estos suponen la creación de unos vínculos muy estrechos entre estas tribus y la tierra en la que habitan de la que se siente parte y la protegen.

Cada comunidad sigue teniendo sus propias características principales, pero hay rasgos y leyendas comunes a todas ellas. Una de esas leyendas es **'El Tiempo del Sueño'; todo se origina de un sueño;** que explica la creación del mundo.

Se les ha pedido opinión a las tribus aborígenes y responden: “Dicen que llevamos aquí 40,000 años, pero son muchos más. Llevamos aquí desde que el tiempo comenzó. Procedemos directamente del Tiempo del Sueño de nuestros antepasados creativos. Hemos mantenido la tierra tal y como estaba el primer día. Nuestra cultura se basa en registrar los orígenes de la vida. Nos referimos a las fuerzas y poderes que crearon el mundo como los antepasados creativos. Nuestro bello mundo ha sido creado tan sólo de acuerdo con el poder, la sabiduría y las intenciones de nuestros antepasados."

Un estudio reciente del genoma aborigen australiano, a partir de muestras de pelo de un aborigen que vivió hace 100 años, ha mostrado que estos migraron desde África hace unos 62.000 y 75.000 años

[36] https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aborigines-Regionen.png
[37] http://noticias.lainformacion.com/ciencia-y-tecnologia/ciencias-humanas



o más, en una primera ola de dispersión humana hacia Asia que se produjo antes de los movimientos de población que se dividieron en las poblaciones europeas y asiática, hace unos 25.000 y 38.000 años o más; llegaron hasta Australia donde han permanecido desde entonces, y constituyen probablemente una de las más antiguas poblaciones continuas que existen fuera de África. Olas migratorias posteriores reemplazaron parte de esta primera ola de dispersión pero se puede considerar a los aborígenes así como a otras poblaciones minoritarias de Filipinas, India y Papúa

Mapa regiones aborígenes de Australia Nueva Guinea, como poblaciones desde la primera ola de dispersión. Estos datos concuerdan con los hallazgos arqueológicos en esta zona así como con los estudios de ADN mitocondrial.

Cuando los ingleses llegaron a Australia, a finales del siglo XVIII, se estima que había entre 300.000 y 750.000 aborígenes, repartidos en unas 250 naciones concentradas sobre todo en el sur y en el este del país. La mayor densidad de población aborigen se encontraba en el valle del río Murray. Esas naciones estaban unidas por alianzas, y cada una tenía sus propias costumbres y su propia lengua. Cada nación se componía de varios clanes cuyo número podía variar entre 5 o 6 hasta 30 o 40 miembros.

## *Los diversos pueblos aborígenes*

Australia (oficialmente en inglés: **Commonwealth of Australia**; es un **país soberano** de Oceanía, (que pertenece a la Commonwealth) cuya forma de gobierno es la monarquía constitucional federal parlamentaria. El país ocupa la principal masa continental de la plataforma llamada Sahul, además de algunas islas en los océanos Pacífico, Índico y Antártico. Los países más cercanos a Australia son Indonesia, Timor Oriental y Papúa Nueva Guinea al norte, las Islas Salomón, Vanuatu y la dependencia francesa de Nueva Caledonia al noreste, y Nueva Zelanda al sureste.

Australia es el sexto país más grande del mundo con una superficie de 7 686 850 km². Su capital, Canberra, se encuentra en el Territorio de la Capital Australiana. La población del país en 2011; siglo XXI de la era cristiana; era de unos 21,5 millones de habitantes, concentrados principalmente en las grandes ciudades costeras: Sídney, Melbourne, Brisbane, Perth y Adelaida y la capital Canberra.

Australia ha estado habitada desde hace más de cuarenta y dos mil años (42.000) por los aborígenes australianos. Su descubrimiento se habría producido tras las esporádicas visitas de españoles y portugueses que exploraron la costa septentrional y occidental de Australia, sin percatarse de que era un nuevo continente al confundirlo con islas. Las exploraciones iniciadas en el siglo XVII d.C., fueron continuadas por pescadores holandeses, exploradores y comerciantes europeos. Hasta ahora se sostiene que el primero en desembarcar en las costas orientales fue el navegante británico James Cook, que llegó en 1769 a Nueva Zelanda y en 1770 a tierras australianas. Debido a ello, la mitad oriental del continente fue reclamada por Inglaterra en 1770, y en 1788 se estableció una **colonia penal** en Nueva Gales del Sur. Debido al asentamiento de colonos, a su crecimiento demográfico y a la exploración de nuevas áreas, durante el siglo XIX se establecieron otras cinco colonias británicas más. El 1 de enero de 1901, las seis colonias se federaron formando la Confederación de Australia.

El progreso dentro de concepto occidental determina: “Desde su colonización se les ha impuesto un sistema político, económico, lenguaje y religioso perteneciente al criterio Británico; democrático liberal y ha continuado siendo una monarquía dentro de la Comunidad Británica de Naciones. En la división convencional en continentes”. Australia se engloba en Oceanía, que agrupa también las islas del Pacífico. Sin embargo, los anglohablantes suelen hablar del "continente australiano" sin que Australia, desde un punto de vista geológico, constituya un continente. Se aplicó el principio de libertad: “divide y gobernarás”. Nueva Zelanda y las islas adyacentes tampoco conforman un continente con



Australia al no pertenecer a la plataforma Sahul, sino que se suelen asociar con esta por cercanía histórica y política.

**Australia no tiene religión de Estado**. La verdadera religión de los aborígenes australianos se desconoce porque es una herejía; se les impuso como salvación Divina la verdadera religión cristiana y más… En el censo de 2011, el 61.1 % de los australianos se identificaban como cristianos: un 25.3 % de australianos era católico romano, un 17.1 % era anglicano y un 18.7 % de otras denominaciones protestantes u ortodoxas. Los australianos seguidores de religiones no cristianas comprenden el 7.3 % de la población (un 2.5 % eran budistas, un 2.2 % musulmanes, un 1.3 % hinduistas y un 0.5 % profesan el judaísmo). Un total del 22.3 % fue categorizado como no religioso (esto incluye creencias no teísticas como el humanismo secular, el ateísmo, el agnosticismo y el racionalismo) y un 9.4 % se negó a responder o no dio una respuesta adecuada para una correcta interpretación.

De acuerdo con los razonamientos y planteamientos que se han realizado; coincide con el verdadero concepto de **progreso de occidente**: Insisto y repito: **"Mentira la Verdad"...** Todo lo anterior describe el verdadero concepto de progreso dentro del desarrollo occidental. **Esto lo estableció la Commonwealth de Australia como un dominio del Imperio Británico**. El territorio capital federal (más tarde rebautizado como Australia Territorio capital) se formó en 1911 como sede de la futura capital federal de Canberra. Melbourne fue la sede temporal del gobierno de 1901 a 1927.

**Civilizaciones originarias dentro de Australia,** los estudios que se han realizado, demuestran y explican y mucho más que en Australia existe la "**Sociedad Primitiva"**.

Lamentablemente una visión tardía y posiblemente tergiversada es la que encontramos en toda la literatura académica existente de los **Aborígenes Australianos** -(Visión de Australia bajo el concepto occidental de Progreso)-, esta visión hecha en siglo XX d.C., demuestra que estos pobladores humanos ni se parecen, ni son, ni tienen relación con el planteamiento de Morgan en su libro Sociedad Primitiva, ni mucho menos con la interpretación que Carlos Marx o Engels hace su libro La Sagrada Familia; tampoco tienen relación alguna, ni directa ni indirecta con la visión judeocristiana, pareciera que si tienen relación con la Védica, tampoco tienen relación con la Maya ni con la Azteca. Son civilizaciones sin escritura, un requisito para que occidente las acepte como civilizaciones; pero encontramos petroglifos y una historia hablada con más de 400 lenguajes propias que no tienen relación con ninguna familia lingüística conocida ni con la de Adán y Eva que nadie conoce.

Una explicación axiomática está en la interpretación **de las Civilizaciones** de los **Aborígenes autóctonos australianos** desde las "**Protomorales Civilizatorias"** las cuales nos conducen a redescubrir la **"Sociedad Primitiva",** en Australia. Podemos aceptar y partir de lo que occidente a investigado, a pesar de sus naturales tergiversación; no es objetivo pero ayuda.

En este mismo orden y dirección de todo lo que existe y se estima; es que la especulación antropológica y científica, realizada en el siglo XX d.C., afirma que los pueblos aborígenes australianos comenzaron a llegar a Australia hace unos 60.000 años, y se puede rastrear la evidencia por el arte aborigen en Australia que muestra por lo menos una antigüedad superior a los 30.000 años a.C.

Las variadas hipótesis remontan a su origen y los estudios hechos por los británicos que llegaron a la bahía de Sídney en 1788, hacen referencia a que las manifestaciones culturales más antiguas que quedan en Australia, pertenecen a una de las más antiguas civilizaciones que sobreviven en el planeta. La importancia de esta teoría, sobre los aborígenes australianos son los habitantes de las Islas del estrecho de Torres. Sus antecesores han vivido en Australia entre 40.000 y 60.000 años, siendo su principal actividad como cazadores y recolectores que junto a la naturaleza lograron hacer ecología hasta



la llegada de los europeos hace unos 300 años y más; quienes alteraron, cambiaron y destruyeron su forma de vida natural y ecológica.

Todavía no está claro del todo, cómo y desde dónde llegaron estos primitivos a Australia; pero lo que sí es evidente es que gentes con algún conocimiento marítimo viajaron hace miles de años entre los estrechos de agua de cien kilómetros de anchura desde las islas al norte hasta que llegaron al continente del sur. Existe una primera evidencia, especulativa, pero tenemos evidencias de un viaje por mar por parte del ser humano prehistórico, estamos hablando de una época, que se supone es de hace más de 70.000 años, cuando Australia y Nueva Guinea formaban parte de la misma masa de tierra, y las islas de Java y Borneo eran mucho más grandes de lo que hoy en día son.

**Indios y aborígenes australianos**: Una sucinta explicación del estudio de la investigación antropológico hecha recientemente en el siglo XX d.C. es bastante compleja; pareciera que estos pueblos aborígenes australianos tienen relación con la civilización Védica. Los estudios realizados establecen que el origen genético de la "**Sociedad Primitiva Australiana",** es similar a la de la India Antigua; desde donde, se supone, un grupo humano hace más de 4.000 años a.C., realizó una migración desde la India Antigua y llegó a Australia; etas personas migrantes se mezcló con la **población autóctona** existente; es lógico suponer que es una conclusión especulativa; no hay demostración pero así lo supone la investigación; cuya importancia es sumamente sugestiva y de alto valor antropológico e histórico.

Evidencias arqueológicas y genéticas, hacen constar y de aquí se deduce, que surge un encuentro de civilizaciones paralelas y que por la protomoral migratoria hacen un sandhi; unión, conexión y se mezclan. Este flujo migratorio procedente de la India Antigua, se mezcló con la **población autóctona local**; además, esto se afirma con un nuevo estudio del Instituto Max Planck de Antropología evolutiva. Es bueno recordar que esto contradice la teoría no comprobada, pero teoría antropológica al fin y la más aceptada y ya referida, en la que se plantea que todos los humanos modernos derivan de una única onda migratoria desde África, hacia Europa, Asia y Australia… Una segunda teoría, conocida como la hipótesis multiregional, sugiere que oleadas sucesivas de Homo sapiens salieron de África **y mediante el mestizaje** con algunos de los seres humanos arcaicos que habitaban Asia, Europa y Australia dieron origen al humano moderno. Si esto ocurrió en realidad, entonces se evidencia y demuestra la hipótesis que propone que existían civilizaciones humanas paralelas en otros continentes y que los seres humanos modernos evolucionaron con la mezcla de otros venidos de África; supone la existencia de civilizaciones paralelas en varias regiones alrededor del mundo. Esto significaría que los seres humanos actuales son, en términos evolutivos, mucho más diversos de lo que serían si todos descendiesen de un único tronco que salió de África.

Según se ha citado; existe una investigación recientemente publicada por un equipo internacional de investigadores en la revista 'Science' que ha descifrado, y por primera vez se descubrió el genoma completo de un aborigen australiano. Los resultados permiten a los investigadores reinterpretan la prehistoria de nuestra especie en donde los pobladores de la India Antigua y los Australianos pertenecen o tienen origen genético similar o común, esta mezcla genera un tipo humano que según Gran Bretaña se les denomina "**aborígenes australianos".** El trabajo ha permitido demostrar que los aborígenes australianos descienden directamente de la unión de la primera expansión humana desde Asia, (India Antigua) y no de África; hace 70.000 años a.C...

Los resultados son muy interesantes e implican que hoy en día los **aborígenes australianos** son de hecho los descendientes directos de las primeras personas que llegaron a Australia hace 70.000 años provenientes de la India Antigua. Hecha la observación anterior, **insisto y recalco**, la conclusión parte de la llegada de seres humanos al territorio australiano y no de la propia **población autóctona** existente





antes de la llegada tanto de la indígena como de los europeos. Esta aclaratoria hace que el estudio sea lo más objetivo. Lo que quiere decir (demostrar, explicar…) y se ha demostrado mediante la investigación del hecho de que tal conclusión fue posible gracias al estudio realizado de un mechón de pelo donado a un antropólogo británico por un aborigen de la región de Gold fields, en Australia Occidental, a principios del siglo XX d.C. y que determino su origen de ADN.

**Larga espera**; ha sido necesario esperar más cien años; pero los investigadores han conseguido aislar el ADN de este mechón y lo han utilizado para explorar la genética de los primeros australianos descendientes luego de un sandhi migratorio; recordemos que la ley del Sandhi, fusiona, conecta y une las conductas protomorales civilizatorias, que son conductas naturales básicas, inherentes, no heredadas ni aprendidas que vinieron con los migrantes de la India Antigua y se unieron, se conectaros con las protomorales básicas, inherentes, no heredadas ni aprendidas de los aborígenes autóctonas de Australia y dieron lugar a nuevas formas existenciales y de conductas de civilización más avanzada. Dadas las condiciones que anteceden, podemos afirmar que no existe todavía un estudio de la P**oblación Autóctona originaria** que existía en Australia antes de la llegada de los Indios y de cómo apareció ese población aborigen autóctono; cuál es su fenotipo y de cómo apareció esa población; recordemos que **s**egún la investigación, el genoma aborigen autóctono con la unión de los migrantes indios, produjo el aborigen australiano hoy existente; es bueno resaltar que no hay derivación mencionada en el aporte genético del aborigen autóctono en los australianos modernos; ni en la mezcla o descendencia con los europeos. El estudio del sandhi o unión, mezcla de los aborígenes autóctonos con los indios migrantes no se ha estudiado y ni se ha dado con los europeos.

**Precisando una vez más;** los datos indican que los antepasados de los aborígenes australianos autóctonos son antepasados de poblaciones humanas de hace más 75.000 años. Los aborígenes australianos que encontraron los europeos por lo tanto, son descendencia directamente de los primeros migrantes, **gente venida desde la India Antigua, y australianos autóctonos de hace unos 70.000 a.C., y más; sería muy importante conocer cómo era la civilización autóctona y paralela que encontrarán los migrantes venidos de la India Antigua 4.000 a.C.**

Se debe insistir: "No conocemos las características de la **población autóctona** que se unió con los migrantes venidos de la india Antigua y dio origen a los aborígenes australianos; sólo se reconocen algunas variables protomorales de los aborígenes australianos descienden de los primeros exploradores humanos venidos de Asia; y de los aborígenes australianos antes de los europeos. La propia especulación asevera que se puede apreciar que fue un viaje realmente increíble que debió haber sido exigente y con excepcionales habilidades de supervivencia y valentía", explica el profesor Eske Willerslev de la Universidad de Copenhague, que dirigió el estudio. Es importante destacar; lo que quiere decir (demostrar, explicar…) que, el sistema tradicional de creencias de los aborígenes autóctonos que se conoce como el Tiempo del Sueño muestra la existencia de más de 400 pueblos **autóctonos; algunos autóctonos no mezclados con nadie, propios, locales; otros aborígenes mezclados con los Indios venidos de India Antigua; y los aborígenes modernos que son una mezcla con europeos. Estas son las tres tipos de gente en Australia desde hace más de 70.000 a.C. hasta la actualidad siglo XX d.C. Cada mezcla de humanos (sandhi)** da origen a los aborígenes australianos, Son tres tipos; cada uno con rasgos culturales diferenciados y una localización geográfica propia. A los pueblos, **aborígenes australianos** (mezcla de autóctonos con indios venidos de India Antigua). Todos pueden ser identificar en pleno desarrollo como una "**Sociedad Primitiva"**; otra característica propia es que se les identifica por el nombre de su lengua indígena o por la palabra con la que ellos se autodenominan.

Estos aborígenes tienen dialectos o lenguas en un número superior a las 400 que no han sido sometidos a un estudio de la familia lingüística y mucho menos se han comparado o vinculado con el sanscrito; pues pareciera que si tienen relación con la civilización Védica, derivada de la migración hecha por los indios de la India Antigua; según se establece en la investigación, los migrantes venidos de la India Antigua seguramente traían sus lenguas indias de 4000 a.C., vinculadas o derivadas del sanscrito. Entre las lenguas australianas encontradas tenemos entre otras:

- **Koori** (o Koorie) y Guringai en Nueva Gales del Sur y Victoria
- **Murri** en Queensland
- **Noongar e**n el sur de la Australia Occidental
- **Yamatji** en la Australia Occidental central
- **Wangkai** en los Campos Dorados de la Australia Occidental
- **Nunga** al sur de la Australia Meridional
- **Anangu** en la parte norte de la Australia Meridional y en las partes vecinas de la Australia Occidental y del Territorio del Norte
- **Arrente** en la cordillera McDonnell.
- **Yapa** en el territorio del noroeste central
- **Yolngu** en el este en la Tierra de Arnhem (NT)
- **Palawah** (o Pallawah) en Tasmania

Estos pueblos aborígenes australianos, dominados así por los ingleses, tenían una Astronomía aborigen australiana por interpretar. Una la cultura aborigen australiana considerada como una de la más antigua de las civilizaciones del planeta, se ha dicho que estos aborígenes australianos bien podrían haber sido los primeros astrónomos de la historia. Algunos grupos de aborígenes australianos utilizan los movimientos de los cuerpos celestiales como calendario. A menudo se le atribuyen significados religiosos o mitológicos a los fenómenos astronómicos y a los cuerpos celestiales. Hay mucha diversidad de tradiciones astronómicas en Australia, cada una con su particular expresión cosmológica, su historia de la creación y más; su cultura milenaria muestra las primeras fases de la "**Sociedad Primitiva".**

**Ahora bien;** el Reino Unido y el gobierno blanco de Australia pretenden limpiar las partes más vergonzosas de su historia: la que les delata como **"cómplices"** de la explotación de cientos de miles de niños convertidos en esclavos 1930 y 1970; y por ello piden perdón.

Sobre la base de las consideraciones antes descritas podemos desde la interpretación de las "**Protomorales Civilizatorias"** después del **"Alba de la Civilización**" continuar con el análisis de la **"Sociedad Primitiva".** La civilización australiana sirve de base; pero, resulta oportuno insistir que ignoramos en qué momento cronológico el ser humano australiano inició la incorporación de sus elaboraciones mentales en la organización de su grupo social; y digo esto porque se reconoce astronomía, religión y lenguaje en su constitución primaria. Características básicas de la primera sociedad. Realmente nadie conoce ese momento del pueblo australiano, desde antes, de la llegada de los indios venidos de la India Antigua 4.000 a.C. y de los blancos de Europa; sería interesante poder tener mayor luz sobre el lugar dónde surge el mayor acontecimiento civilizatorio en la tierra y la explosión de una cultura planetaria. Recordemos lo que dice el Maestro Hindú, el Dr. Deepak Chopra.

## El estudio de estas civilizaciones australianas en sus tres tipos de gente:

**1ª. Las que existía antes de la inmigración de gente venida de la India Antigua, 4.000 a.C.;**
**2ª. Las surgidas de esa mezcla de indios y australianos autóctonos;**
**3ª. La mezcla con gente blanca venida de Europa.**

Refleja el impacto racional de la fáctica de estas conductas protomorales por efecto de la **corticalización**, para dar origen a las diversas formas de organización social e intercambio grupal que puede darse en las siguientes características:

- La primera organización fue animal por la propia conducta gregaria,
- La segunda organización fue la migración gregaria y
- La tercera organización fue la de marcar territorio para buscar el alimento, agua, y las mejores condiciones de sobrevivencia, anidar.
- Se incorpora la lucha por la hembra o reproducción que en la fase animal primera, el macho tiene varias hembras; en el ser humano es la forma de unión de macho y hembra en la que una de las personas tiene más de un compañero o compañera. La práctica de la poligamia incluye la poliandria (unión con varios hombres) y la poliginia (unión con varias mujeres).
- La cuarta seria la protomoral anidación, como protección; hacer viviendas temporales mientras eran nómadas y luego permanentes luego de ser sedentarios.

En el umbral de la **"Sociedad Primitiva",** y la sociedad animal, la protomoral de reproducción o lucha sexual, o lucha por la hembra; constituye una fuerza motora se corticaliza que evolutivamente inicia una fase de lento desarrollo; en ese momento el ser humano primitivo sin dejar de ser polígamo y ser poliandria tan igual como en minerales, vegetales, animales; inicia su cambio. Referida a los humanos se podría explicar con algunos ejemplos comparativos con los animales, y esta relación y corticalización de la ley de procreación o lucha sexual está vigente en pleno siglo XXI d.C.

En L**a poligamia** la unión se permite entre una persona con varios individuos al mismo tiempo. Proviene del griego πολύς (polís) y γάμος (gámos) "muchos matrimonios". Comprende tanto la poliginia como la poliandria. El hombre moderno iguala su virilidad, su valor y su sabiduría con el número de mujeres que puede obtener. Por lo tanto: la poligamia es un hombre que tiene varias mujeres y la poliandria es una mujer que tiene muchos hombres. Ahora hasta los homosexuales pueden casarse, y también ser polígamos o poliandrias; ya nadie se rasga las vestiduras por el día del orgullo gay. La sociedad deja de perseguir a esas personas que han dado a la humanidad algunos de sus mejores especímenes: Sócrates, Miguel Ángel, Leonardo da Vinci, Shakespeare etc. En los gay, encontramos casos igualmente validos de poligamia o poliandria como en la primera sociedad.

Esta protomoral, de reproducción o lucha sexual tan igual como el gregarismo, la migración, la sinergia social y la nidación entre algunas; ocurre como una relación social primitiva en muchas localidades del planeta. La poligamia como la poliandria está en el Tíbet y en algunas tribus esquimales, varones comparten entre ellos la misma mujer, debido a la escasez de tierra, de hembras y de recursos. En otras palabras, la ecología en esos casos determina y controla el comportamiento sexual de las sociedades; como todo lo demás. Pero, no ignoremos que la palabra no pierde su semántica. En lo antedicho, expresamos que cuando "hombres comparten la misma mujer"; no que la mujer acapara





muchos hombres, implica una diferencia que minimiza el poder de la mujer, manteniéndola en la condición de "ser compartida" --- como un objeto de placer. Totalmente diferente a la prostitución.

Existen a**lgunos ejemplos históricos**:

**Protestantismo**. Durante la Reforma Protestante, Martín Lutero aconsejó a Felipe de Hesse-Kassel que aunque en su parecer la Biblia no se oponía a la poliginia, procurara mantener su segundo matrimonio en discreción para evitar escándalo. Otros líderes protestantes, incluyendo a Juan Calvino, condenaron la poligamia. Así, la poligamia no sobrevivió por mucho en el protestantismo.

**Catolicismo**. La sociedad grecorromana en la que se desarrolló el cristianismo fue —al menos formalmente— monógama, aunque el Antiguo Testamento mostraba claramente que todos los patriarcas bíblicos eran polígamos. San Agustín apoyó la legitimidad de los patriarcas aludiendo a cierta necesidad reproductiva de aquellos tiempos, pero —en observancia de las costumbres romanas— sostenía la prohibición de tener más de una esposa en la vida. En la actualidad, la Iglesia Católica claramente condena la poligamia en su catecismo, señalando que la poligamia es contraria al amor conyugal, el cual sería indivisible y exclusivo.

**Mormonismo.** La Iglesia de los Santos de los Últimos Días; muestra la historia de las Esposas de Joseph Smith. La historia de la poligamia entre los mormones se inicia con Joseph Smith, que afirmaba haber sido instruido mediante una revelación el 17 de julio de 1831 en que algunos hombres mormones específicamente elegidos debían practicar el matrimonio plural. Esto se publicó después en el libro Doctrina y convenios de La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. El asunto de la poligamia de Joseph Smith, fundador del mormonismo (conocido oficialmente como La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días y hoy, inspiración de la serie Big Love) tiende a polarizar a los que se enfrentan con él. Y en verdad, es difícil quedar indiferente cuando se examinan los hechos. Un estudio histórico revela lo siguiente:

- Joseph Smith tomó por lo menos treinta mujeres como esposas
- Tuvo relaciones físicas y amorosas con todas ellas, bajo el pretexto de que Dios exigía ese comportamiento de él.
- Hizo todo lo posible para ocultarlo todo a su primera esposa Emma, a quien, obviamente temía, porque ella sabía que su marido era un charlatán misógino y estúpido

**Judaísmo.** Aunque la literatura clásica judía indica que la poligamia (del tipo poliginia) está permitida, en el judaísmo está en la práctica rechazada.

**Hinduismo**. La poligamia fue practicada desde tiempos ancestrales. El hinduismo no prohíbe la poliginia pero tampoco la fomenta. Históricamente, en la práctica sólo los reyes fueron polígamos (i.e. el emperador Vinagrar, Krishnadevaraya). En la actualidad, la poligamia está prohibida bajo las leyes de la India, especialmente entre las provisiones relativas al matrimonio hindú. En el texto épico Mahäbhärata, Draupadi es la hija del rey Drupadá de Pínchala, quien se convirtió en esposa de los cinco hermanos Pandavas. Cuando Yudhistira se convirtió en rey de Hastinapura al final de la Guerra de Kurukṣetra, Draupadi se convirtió en su reina como esposa de los cinco Hermanos pandavas.

**La poligamia y la poliandria tienen efectos que se explican en el marco de las observaciones anteriores:** 1.- Estado de la mujer que está unida con más de un hombre: la poliandria es común en pueblos del sur de la India y en el Tíbet. 2.- En botánica, condición de la flor hermafrodita que tiene veinte o más estambres. 3.- En zoología, organización social de algunos animales por la que una sola hembra fértil vive con varios machos. **Se han encontrado en el reino animal** ambas prácticas, pero la poliginia parece por mucho más frecuente que la poliandria. En el caso de los insectos sociales la reina se acola con varios machos siendo un típico caso de Poliandria; las abejas y su reina.





En el mundo de las aves, como de los mamíferos de hecho, los machos jóvenes y fuertes que no tienen hembras, no dejarán que las cosas se queden así. Cuando llegamos a este punto, la selección natural de Darwin se manifiesta nuevamente y en consecuencia se hace una selección sobre la agresividad. Pero no basta con ser agresivo para conservar el poder y el control del harén. Entonces, para que el macho que domina el territorio donde se encuentran las hembras, pueda excluir a los otros machos, se hace otra selección: necesita ser el más fuerte. **Y ¿qué podríamos decir con respecto a los humanos?** Aquí la cosa se complica, dice el profesor Lefebvre porque, contrariamente a los monos, no existen varias especies de humanos con las que nos podamos comparar. En la única variante en la que se podría especular es en lo relacionado a la diferencia en el dimorfismo sexual entre hombres y mujeres. En lo relacionado al comportamiento sexual de los humanos hay cierta tendencia a pensar que éste es determinado por la cultura; todo lo contrario, tal como hemos visto es un comportamiento protomoral de la lucha sexual o de procreación, y es un referente de la conducta animal que luego de la corticalización cultual surge como actividad monogamia; aunque, Louis Lefebvre, profesor de biología en la Universidad McGill de Montreal, afirma que hay tener mucho cuidado cuando se especula en cuanto a la naturaleza humana. Según él, muchas veces se habla de la naturaleza humana sin tomar todas las precauciones que se toman cuando se habla de los otros "animales", a sabiendas que es "cultural y políticamente" mucho más grave. La Poliandria (del griego polýs: muchos y andrós: hombre) es análoga a la poliginia, en la cual una mujer puede estar al mismo tiempo unida con varios varones. Existen hoy al igual que en la antigüedad este tipo de unión para la reproducción o la lucha sexual en la que las formas más notorias de poliandria se observó en la Creta antigua, las etnias tradicionales del Tíbet, los Inuit, la etnia matriarcal de los Mosuo, que habitan las provincias chinas de Yunnan y Sichuan, o entre los Awás de Brasil. Se debe aclarar que no es condición de que en las sociedades donde predomina la poliandria una práctica debido a la unión compartiendo varios hombres por una mujer; esa condición social no determina sociedades matriarcales o dominio de la mujer sobre el varón.

**Con la protomoral migración**, luego de la corticalización surge como control humano, pero cuando las poblaciones se hacen sedentarias se inicia el predominio de la monogamia, una mujer con un solo hombre. **Con la protomoral migración,** hoy se llama turismo y no por sobrevivencia sino para el desarrollo comercial. **Con la protomoral marcar territorio,** el dominio grupal se hace bajo un alfa como en el animal que es equivalente al líder en el ser humano; hoy; este marcar territorio se hace como un dominio de país; como esclavitud, como imperio o como potencia.

Dadas las condiciones que anteceden, en la sociedad humana surge un proceso de corticalización y de acuerdo con los razonamientos que se han venido plasmando, existen innumerables formas de cómo los seres humanos hacen evidente su control mental, por lo que resulta evidente que luego que el ser humano asume el nivel de consciencia superior a la del Animal; corticaliza su relación y reconocen que las relaciones de parentesco constituyen el núcleo principal de la organización social en todas las sociedades. En muchas de ellas, los grupos sociales más importantes comprenden que deben reconocerse clanes, linajes y tribus. La descendencia del animal no reconoce a sus progenitores luego del destete; pero el humano sí; por su conciencia moral.

Cuando el sentido de pertenencia se corticaliza en dichas corporaciones de parentesco, se asigna a las personas sólo por línea masculina, el sistema se denomina de descendencia patrilineal predominante hasta hoy día. Cuando el sentido de pertenencia se corticaliza en dichas corporaciones de parentesco y se asigna a las personas sólo por la línea femenina, el sistema se denomina de descendencia matrilineal, de muy poca duración en la sociedad humana hasta el momento en que surge la sumisión de la mujer frente al hombre. Antes del desarrollo del comercio y de la urbanización a gran escala, muchos pueblos



europeos estaban organizados desde el punto de vista económico y político como grupos de filiación patrilineal. Hasta los Dioses, son patrilineales. Se observa claramente que el matriarcado duró muy poco hasta el momento de mayor dominio consciente del hombre sobre la mujer. Las sociedades matrilineales, en las que el parentesco se transmite por línea femenina, son menos comunes hoy día. El filósofo Herodoto fue el primer erudito en describir este tipo de sistema social, que detectó entre los habitantes de Licia, en Asia Menor. La organización de parentesco bilateral, en la que se tiene en cuenta la parte materna y la paterna, es la que predomina en las sociedades más sencillas de cazadores-recolectores (tales como los pueblos San en el sur de África o los Inuit de las regiones árticos, subártica y la australiana). El antropólogo británico Robert Stephen Briffault defendió un concepto relacionado, al matriarcado, y afirmó mediante una suposición de que este tipo de organización social se encontraba latente en gran parte de la primera organización social. En las sociedades basadas en el parentesco, los miembros de un linaje, clan o demás grupos afines suelen ser descendientes de un antepasado común. Este concepto es un factor unificador, pues dota a grandes masas de individuos de cierta cohesión para afrontar actividades guerreras o rituales, lo que les hace sentirse diferentes de sus vecinos y enemigos, una forma de corticalización de la conciencia como una moral grupal, presente con mayor fuerza en la tribu y en la familia.

# Civilización Maya

La civilización Maya, es civilización paralela, y una de las civilizaciones mesoamericanas más importantes y contienen una conectividad con civilizaciones del norte de África, y fundamentalmente con civilizaciones de la India Antigua; allí encontramos un tipo de pirámides comunes que se encuentran desde América Central, hasta sitios tan distantes como la isla Indonesia de Java. La pirámide de Sukuh, en las faldas del monte Lawu, cerca de Surakarta en Java central, es un templo asombroso con estelas de piedra y una pirámide escalonada que se asemeja a cualquiera de las encontradas en las selvas de América Central. La pirámide es de hecho virtualmente idéntica a las pirámides encontradas en el o antiguo sitio Maya de Uaxactun, cerca de Tikal. Los antiguos Mayas eran astrónomos y matemáticos brillantes, cuyas tempranas ciudades vivieron en armonía agraria con la tierra.

El Prof. R.C. Zaehner de la Universidad de Oxford, comenta en su libro “El fascinante mundo de los vedas, que “No obstante, posiblemente el idioma más próximo al Sánscrito sea el de los Mayas, que tiene además escritura Este investigador, el Dr. Robert Charles Zaehner (nacido el 8 de abril de 1913, falleció el 24 de noviembre de 1974 en Oxford , Inglaterra), historiador británico de la religión que investigó la evolución de los sistemas éticos y las formas de misticismo , particularmente en las religiones orientales. Con su magisterial Zurvan; Dilema de Zoroastro (1955), comenzó a publicar los resultados de un estudio de toda la vida en la historia de las religiones, incluido el misticismo sagrado y profano (1957), el misticismo hindú y musulmán (1960), el hinduismo (1962) y una traducción de escrituras hindúes. (1966). Otras obras sobre el zoroastrismo incluyen Las enseñanzas de los magos (1956) y El amanecer y el crepúsculo del zoroastrismo (1961).

Los Mayas construyeron canales y ciudades con jardines hidropónicos a través de la península de Yucatán. Se alega que algunos de los glifos Mayas eran dispositivos radiónicos que difundían una vibración etérea para el control de insectos particulares.

Edgar Cayce menciona a los Mayas y su tecnología en una de sus lecturas: "En cuanto a una descripción de la manera de construcción de la piedra: encontramos que se trataba de un gran cilindro de cristal (como sería llamado hoy), cortado con facetas de tal manera que la tapa en la parte superior





centralizaba la energía o la fuerza que se concentraba entre el extremo del cilindro y la tapa misma. Según lo indicado, se registran iguales maneras de construir en tres lugares de la tierra: en la porción sumergida de la Atlántida, o Poseidonis, donde una porción de los templos podría todavía descubrirse debajo del limo marino, cerca de lo que se conoce como Bimini, cerca de la costa de la Florida. Y (en segundo lugar) en los expedientes de los templos que estaban en Egipto, en donde la entidad actuó, más adelante, en cooperación con otros, a la preservación de los expedientes que vinieron de la tierra en donde éstos habían sido guardados. En tercer lugar, existen expedientes que fueron llevados a lo que es ahora Yucatán, en América, donde hoy día están estas piedras (de las que se sabe muy poco)...". Se cree que un antiguo centro de expedientes o registros reside en alguna parte de la región Maya, probablemente debajo de algún complejo piramidal existente, en un sistema subterráneo de túneles y cámaras. Algunas fuentes dicen que este depósito del conocimiento antiguo se mantiene en cristales del cuarzo de una calidad excepcional, capaces de retener grandes cantidades de información, de manera similar como lo hace un CD moderno. Franz Bloom, a cargo de la expedición de la Universidad de Tulane de 1928, basándose en las descripciones de los Mayas que hizo el español Landa de su dieta vegetariana, escritura, gusto por el arte y la belleza, espiritualidad y delicadeza, higiene, amor por la naturaleza y la progenie, afirmó: "Los Mayas son la civilización más avanzada de América". El obispo Diego de Landa mandó quemar los libros que mantenían los mayas, de lo cual sobrevivieron solamente tres, actualmente en las bibliotecas de Drenen, Paris y Madrid. Como Draper remarcó: "estas civilizaciones eran superiores a cualquiera de Europa".

**La escritura Maya**, lamas próxima al sanscrito, otra civilización paralela, tenían un sistema de escritura llamado a menudo *jeroglíficos* de una semejanza superficial a los de Egipto antiguo; era una combinación de fonética, símbolos y logogramas. Se clasifica lo más a menudo posible como **logográphicos** o más correctamente como **logo-syllabicos,** sistema de la escritura, en el cual las silabas muestran un desempeño significativo. Es el único sistema de la escritura del mundo Pre-Colombino que representa totalmente la lengua hablada de su comunidad.

En total, la escritura tiene más que mil diferentes glifos, aunque algunas son variaciones de la misma muestra o significado, y muchas aparecen raramente o se confinan a los lugares particulares.

Muchos antropólogos discuten el origen de la lengua maya, unos la ubica como procedente de Mesopotamia, mientras otros, la ubican procedente de China, y la cual consideran sea "la civilización más antigua del mundo". Realmente es pura especulación científica. **Podríamos especular y agregar** que la propia palabra "Maya" es de origen sánscrito, cuyo significado en el lenguaje maya nadie ha descifrado pero en sánscrito significa ilusión. Lo más importante es lo contundente a la relación que guarda el Tzolkin maya con el libro de oráculos asiáticos I-Ching y afirma categóricamente **"no es coincidencia que haya elementos idénticos, es prueba de que los mayas tomaron de los chinos parte de su lingüística o viceversa".** O que los mayas sean una población migratoria de china que se estableció en américa.

La escritura de los mayas, también comúnmente llamada jeroglíficos mayas, fue el sistema de escritura de la civilización maya de Mesoamérica y en la actualidad el único sistema de escritura mesoamericana ya descifrada. Las inscripciones más antiguas identificadas como mayas que datan del siglo III a.C y este sistema de escritura se utilizaron continuamente hasta poco después de la llegada de los conquistadores españoles en el siglo XVI (e incluso más tarde en zonas aisladas como Tayasal). La escritura maya utiliza logogramas complementados por un conjunto de glifos silábicos, con función similar a la actual escritura japonesa. La escritura maya fue llamado jeroglífica por los exploradores

europeos de los siglos XVIII y XIX, que aunque no entendieron apreciaron su apariencia que recuerda a los jeroglíficos egipcios, con los que la escritura maya no tiene conexión.

La escritura maya o los jeroglíficos mayas, fue el sistema de escritura usado por la civilización maya precolombina en Mesoamérica. Los caracteres o logogramas fueron llamados jeroglíficos por los antiguos exploradores europeos de los siglos XVIII y XIX, quienes no entendían su significado, pero atribuyeron similitudes en apariencia con los jeroglíficos egipcios, con los que la civilización maya no está relacionada.

Se trata del mejor sistema de escritura descifrado de los sistemas de escritura mesoamericanos (recientemente se ha descifrado también la escritura epiolmeca 1). Las primeras inscripciones que son identificables como mayas datan del siglo III a. C. 2 y se sabe que se usó hasta poco después de la llegada de los conquistadores españoles en el siglo XVI (e incluso luego en lugares como Tayasal). La escritura maya usaba logogramas complementados por un juego de glifos silábicos, con funciones similares a los de la escritura japonesa. No obstante, ciertos lingüistas niegan que en las escrituras mesoamericanas se encontrasen reglas gramaticales con la capacidad de componer ideas, ya que carecían de ciertas funciones morfológicas y ortográficas, así como la capacidad de analizar palabras por género, número y función. 3



Glifos mayas en el *Museo de sitio* en Palenque, México

Realmente, la influencia de la sinergia comunicacional nos lleva a realizar análisis correctos en las observaciones, pues vinculan una sandhi o conectividad existente entre la lengua maya y las pruebas contundentes de su conectividad o sandhi con las del Asia. Otros podrían especular, pues nadie sabe a ciencia cierta si las similitudes encontradas no provienen del Asia sino que es a la inversa, pues esas similitudes son pruebas de que la lengua maya, pudo influir y no ser influida, son pruebas de que los mayas penetraron con su milenaria cultura y civilización, incluyendo la lingüística y numérica particularmente, en las diversas áreas culturales del Asia, y luego al Medio Oriente y Europa.

**Insisto, la civilización maya,** es una civilización paralela con un pueblo que se hizo sedentario hace más de 10.000 años a.C. Se dice que cruzaron el Estrecho de Bering al Asia mientras que en sentido contrario llegaban a América grupos nómadas sin cultura alguna.




Los mayas que fueron de América al Asia dejaron rasgos de su civilización en áreas del Asia que apenas iniciaban con idiomas básicos y sin agricultura, la que divide entre pueblos primitivos salvajes y seres civilizados. Los mayas llegaron al Asia, aposentándose finalmente en la India y desde allí comunicaron su cultura a otros lugares del mundo.

Algunos antropólogos e historiadores de la India han determinado que fueron los Naga Mayas los que llevaron la civilización a esa área asiática hace 10,000 años a.C. Y todos los rasgos culturales, inclusive el mismo nombre maya, son un cognado, similares si no idénticos a los mayas de



América. El Churum Meru, son palabras sanscritas utilizadas por nuestros indígenas, para nombrar nuestro salto de Ángel en Venezuela, y significa "montana de agua alta".

La trascendencia mayor de antigüedad de la civilización maya de América no sólo son sus caracteres lingüísticos y numéricos a los que aluden nuestros antropólogos e historiadores; sino que la teoría indiscutible de la sinergia protomoral civilizatoria, prueba, que los acontecimientos planetarios de asentamientos humanos tanto en América, Egipto, Mesoamérica, India Antigua y China Antigua datan de más de 25,000 años a.C. y el maíz juega un sentido de pertenencia global. Las migraciones de hace miles de años llegaron y fueron de América por la vía del Mar Atlántico al nordeste de Europa, India Antigua, África, y algunos movimientos sustentan los que ahora los Mayas también migraron.

**La lengua maya** pertenece a la rama yucateca del tronco maya; otras ramas de este complejo lingüístico son el maya occidental (en el que se incluyen el tzotzil y chontal), el maya oriental (que incluye el cakchiquel, mam y quiché) y el huasteco. La zona de lenguas mayas se extiende por la región de Petén en Guatemala y la de Campeche en México hacia el norte en Belice y Yucatán.

El maya clásico estaba centrado en Yucatán, no siendo muy grandes las diferencias entre las lenguas yucatecas y el maya clásico. Se calcula que hay alrededor de medio millón de hablantes. La literatura maya clásica fue muy extensa, cubriendo muchos campos en la literatura, el arte, la religión, astronomía e historia, pero casi todo fue destruido por las autoridades eclesiásticas españolas tras la conquista. Solamente tres códices sobrevivieron que están en Dresde, Madrid y París. Una extensa literatura realizada tras la conquista hecha en el alfabeto romano que los misioneros españoles incorporaron los *'Libros de Chilam Balam'*. Los asentamientos humanos son la solución a una respuesta protomoral civilizatoria de la naturaleza para proteger la sobrevivencia y provocó un intercambio de la reproducción natural de las plantas, semillas y animales etc. Los conflictivos de grupos humanos en Europa, Asia, África, llegaban a tener la paz por la necesaria aplicación de la protomoral civilizatoria para asentarse en lugares que formaban comunidades, y para ello luchaban entre grupos nómadas, salvajes migrantes, cuya civilización la obtuvieron poco a poco en la conectividad social y así iniciaron una práctica de la agricultura enseñada en los NAGA MAYAS o lengua maya. Tema que será desarrollado ampliamente en el Capítulo VI sobre el Carácter Histórico de las Civilizaciones.

# La Civilización China.

La civilización china, otra de las grandes civilizaciones paralelas es reconocidas desde hace miles de años y es una de las más influyentes civilizaciones del continente asiático para el resto del mundo e influida por la civilización de la India Antigua. Está ubicada originalmente en las cercanías de los ríos Amarillo y Azul, logró progresar rápidamente gracias a sus fértiles suelos y al favorable paisaje natural, sin contar su admirable sed de progreso y creatividad.

La presencia humana en China es otra de las grandes teorías en discusión, nadie sabe su origen, se supone que existen los primeros asentamientos humanos en el Río Amarillo, hacia el 100.000 a.C. Los hallazgos dan indicios de que la zona se prestó rápidamente para la sedentarización y el desarrollo de la agricultura, con la consiguiente formación de aldeas en los milenios posteriores. El origen del ser humano chino, es desconocido, existen especulaciones sin certeza alguna  Se cree que durante miles años se fueron conformando las estructuras sociales que luego se volvieron mito, pero fueron la base que dio origen a la primera dinastía de emperadores chinos: Xia, hacia el 2000 a.C.

En su versión típica o tradicional, la teoría de la historia del Homo sapiens insiste que comienza en África. Los detalles exactos varían de un relato a otro, pero los personajes y los acontecimientos clave en general siguen siendo los mismos. Y el título es siempre 'Partiendo de África'.



La civilización China se desarrolló en los valles de los ríos Huang He y Yang-tsê y se convirtió en la primera civilización importante de Asia que produjo documentos escritos.

Pero la historia de Hombre de Pekín ha atormentado a generaciones de investigadores chinos, quienes luchan por comprender su relación con los humanos modernos. El «Hombre de Pekín» llegó a Asia 200.000 años antes de lo que se creía. Los primeros humanos pudieron llegar hasta 200.000 años antes de lo que se pensaba al Este de Asia, según se afirma en un estudio de la Universidad Normativa de Nanjing en China que se publica en la revista semanal «Nature». "Es una historia sin fin", dice Wu Xinzhi, un paleontólogo del Instituto de Paleontología de Vertebrados y Paleo antropología (IVPP) de la Academia China de Ciencias en Pekín. Los expertos se preguntan si los descendientes del Hombre de Pekín y otros miembros de la especie Homo erectus desaparecieron y se cree evolucionaron hasta convertirse en una especie más moderna, y contribuyeron a la reserva genética de la China actual. China está reescribiendo el libro de los orígenes humanos.

Asia no es el lugar de migración donde de especies humanas que salen de África se refugiaron, sino que también pudo generar otras especies, afirman las nuevas hipótesis. Un grupo de arqueólogos descubrió unos fósiles en dos cuevas del suroeste de China que revelan la existencia de un hombre hasta ahora desconocido de la Edad de Piedra. El descubrimiento tiene una mezcla inusual de rasgos físicos arcaicos y modernos, que arroja nueva luz sobre la temprana evolución humana en Asia. Los fósiles, de una antigüedad de entre 14.500 y 11.500 años, son de hombres paralelos que convivieron con seres humanos modernos (Homo sapiens) en una época en la que la agricultura estaba en sus inicios en China. Hasta ahora no se habían encontrado fósiles humanos de menos de 100 mil años de antigüedad en el este del continente asiático que se diferenciaran físicamente del Homo Sapiens actual. Sin embargo, el origen africano del Homo sapiens "no deja de ser una hipótesis sujeta a revisión permanente", según insiste Martinón-Torres, que en marzo publicó un estudio sobre los dientes de Panxian Dadong, unas piezas muy modernas pese a tener entre 300.000 y 130.000 años. EL HOMO SAPIENS LLEGÓ A CHINA HACE UNOS 100.000 AÑOS, MUCHO ANTES DE COLONIZAR EUROPA. Descubren en China un El «Hombre de Pekín» que pudieron llegar hasta 200.000 años antes de lo que se pensaba, que coexistió o es un hombre paralelo con el Homo Sapiens. Uno de los científicos que realizaron el hallazgo, señala que El «Hombre de Pekín», según se afirma en un estudio en China que puede tratase de una especie desconocida que sobrevivió a la Era del Hielo[38.] Este hallazgo restos de una especie humana desconocida en China, es un desafío a la teoría del origen africano de la Humanidad. Un nuevo descubrimiento arqueológico desafía el origen africano de la humanidad. Otros hallazgos se tratan de fósiles de cráneos humanos de entre 105.000 y 125.000 años de antigüedad encontrados en Xuchang, en la provincia china central de Henan, que comparten características de los homínidos chinos, de los primeros humanos modernos y de los Neandertales, una especie nombrada así por el valle alemán de Neander, según un artículo publicado en la revista "Science". Podríamos seguir especulando y no acabaríamos pero todo esto demuestra que las poblaciones humanas no vienen de una única población africana, por lo que existieron humanos paralelos como el «Hombre de Pekín» .

**El idioma chino** (chino tradicional: 漢語, chino simplificado: 汉语, pinyin: Hànyǔ) (AFI:Xânjù) es ... El mandarín estándar en China se denomina más frecuentemente hànyǔ (汉语/漢語),

[38]https://www.emol.com/noticias/tecnologia/2012/03/16/531215/descubren-en-china-un-hombre-desconocido-que-coexistio-con-el-homo-sapiens.html

aunque ... ya que también pueden referirse a los dialectos mutuamente inteligibles que se hablan en el norte, centro y suroeste de China. Mientras que, tanto en la civilización mesopotámica como en la fenicia, la escritura se originó por una pura utilidad práctica (usos contables), los orígenes de la escritura china se han atribuido a fines hieráticos y religiosos. Las primeras manifestaciones escritas, producidas durante el segundo milenio a.C., se encuentran en los caparazones de tortuga y en huesos de animales que hacían de soporte epigráfico: por este motivo se les llamaba 甲骨文 jiaguwen ("idioma escrito en caparazones y huesos"). Estas inscripciones no solo contienen fórmulas oraculares y adivinatorias, sino también datos históricos, como la completa genealogía de la primera dinastía china, la dinastía Shang.

Ésta era, hasta ahora, la explicación tradicional al origen de la escritura en China. Sin embargo, el reciente hallazgo de una serie de objetos con unas de las inscripciones más antiguas conocidas hasta la actualidad: las reliquias, unas hachas de piedra, poseen casi 5000 años de antigüedad, superando, pues, a las inscripciones mesopotámicas (~5000 años). Arqueólogos chinos las han hallado en un yacimiento de la cultura Liangzhu, en la provincia de Zhejiang. Las inscripciones que se encuentran en estas hachas se parecen mucho a los caracteres actuales. Aunque se han podido extraer más de 200 piezas arqueológicas, según Liu Zhao, de la Universidad de Fudan, ha advertido que no hay material suficiente para llegar a una conclusión satisfactoria. Entre las hipótesis que se están manejando, cabe la posibilidad de que se trate de una escritura primitiva: "Las formas y el hecho de que estén dispuestos como si fuera una frase indican que son la expresión de algún significado". No se trata de un sistema de escritura desarrollado, pero en algunos fragmentos se pueden percibir formas de palabras en secuencia. Seguimos esperando cómo avanzan las investigaciones.

**Religión: N**o suele entenderse la religión en China de la misma manera que en otras partes del mundo. No existe un Dios o un panteón de dioses todopoderosos que regulan y dirigen la actividad humana. Los dioses suelen ser espíritus ancestrales que participaron en la fundación de China, o dejaron importantes aportes a su cultura. De hecho, es común que las personas rindan culto a sus antepasados dejando ofrendas en forma de comida o utensilios de los que se puedan servir. Un error de percepción común es pensar que el dios de China es Buda. El llamado Buda, o "Iluminado", es un personaje semi-legendario llamado Siddhartha Gautama, que encontró el camino de la iluminación y que dejó enseñanzas para que otros lo encuentren. No se considera un Dios en el sentido occidental. Civilizaciones Antiguas: India y China

# La Civilización Védica.

**Anclada en el Subcontinente Índico o India Antigua**, es otra de las civilizaciones paralelas que tienen una importancia muy especial para el desarrollo humano.

La India Antigua, centro motor de la Civilización Védica ha sido el territorio más invadido y explotado en la historia de la humanidad y ofreció a todos los invasores griegos, franceses, alemanes, portugueses, y británicos y, a través de ellos, a los romanos, conocimientos naturales sobre filosofía, medicina y una cultura, lingüística y religión que les resultaron más o menos difíciles de interpretar y entender en relación con el conjunto de herramientas del que iban provistos.

Persas, griegos, portugueses, mongoles, árabes, alemanes e ingleses y más, mucho más… tomaron del dominio indio gran sabiduría de la cultura Védica. Encontramos en este subcontinente la Civilización la Védica cuya **Influencia directa del Bhārat (India Antigua) ha determinado parte de la vida en China, Japón y Corea,** antes de introducirse la era cristiana. Se han encontrado imágenes de



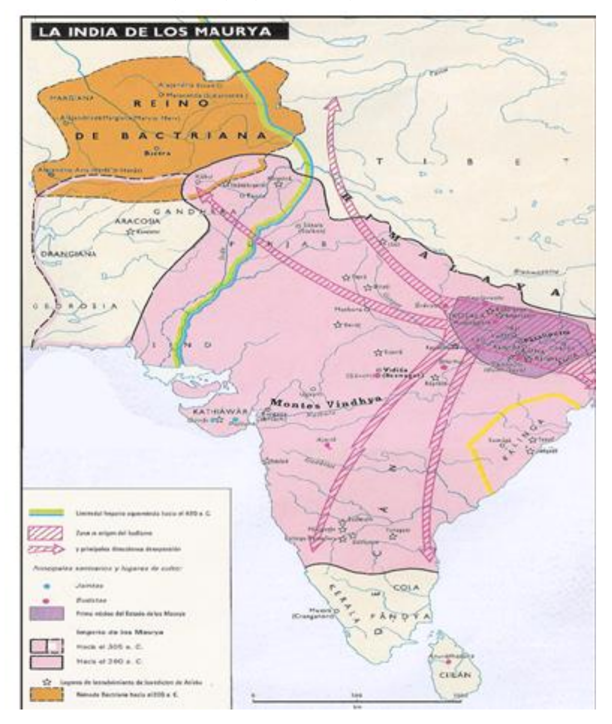


Ganesha y Vishnu en todo Japón. Numerosas deidades budistas se introdujeron en Japón y muchas de ellas siguen siendo muy populares.

### La antigua visión griega de la India Antigua

Muchos relatos históricos griegos de diferentes escritos hablan de la India Antigua antes de la era cristiana. Según Heródoto (III, 94,2) Las gentes que habitan el subcontinente Indico, es la más numerosa de la tierra: «Y por cierto que, de todos los pueblos que conocemos, el número de los indios es, con mucho, el más elevado, Ésta era la vigésima provincia».

Si prescindimos de las vagas alusiones del poeta épico griego Homero (vivió hacia el 850 a.C.) en su Odisea, III, I, 22-24, donde la frase «etíopes orientales» quizá haga referencia a los habitantes indios. Europa debe sus primeros conocimientos acerca del subcontinente al historiador griego Heródoto (siglo v a.C), quien en su Historia ofrece una diversidad de datos acerca de la India Antigua y de sus moradores. Megástenes, (350-290 a.C.), es otro griego y Autor de una obra, Indica, hoy perdida, es uno de los griegos que describe las características del subcontinente Índico o una parte de la India Antigua desde antes de la era cristiana. Desde la antigüedad gozó de autoridad como único documento de occidente que trataba de primera mano a la India Maurya. En su texto se abordan varias noticias sobre la geografía, las prácticas religiosas de los habitantes, de la India Antigua y particularmente los estamentos que subsecuentemente se conocerían como sistema de castas, que requieren una explicación aparte.




Esto es lo más importante pues cabe mencionar y destacar que Megástenes[39] utilizando sus categorías griegas para hacernos entender por similitud las divisiones sociales del Imperio Maurya con las clases sociales.[40]

También Sófocles (circa 494-406 a.C.) se refiere a la India, en una de sus grandes tragedias, Antígona (1038-1039): «Lucraros, comprad el electro de Sardes, si queréis, y el oro de la India Antigua».

Estos y otros griegos antes de la era cristiana siglo III y IV a.C. dan de su estadía en la India Antigua; también están los testimonios de que Pitágoras, Demócrito, Licurgo, Aristóteles y Fedón viajaron a la India y recibieron enseñanzas de grandes maestros son sin duda de gran valor histórico. Asimismo, resultan interesante las noticias de que Platón inició los preparativos para llevar a cabo un viaje a la India Antigua, pero tuvo que renunciar por las condiciones de guerra. Resulta igualmente interesante las noticias de Eusebio, padre de la Iglesia, según las cuales el músico griego Aristoxenus de Tarento aseguraba que: "Un indiano visitó a Sócrates, el filósofo por excelencia, en Atenas, y le preguntó

---

39 https://books.google.co.ve/books?id=NPjdHZd1HLIC&num=11&source=gbs_slider_cls_metadata_7_mylibrary

40 http://mediateca.cl/900/geografia/mapas%20historicos/prehistoria/imperio%20de%20maurya.htm



sobre el significado de su filosofía. Sócrates respondió que estaba estudiando el problema de la estructura humana, el indio se rio y le explicó que era imposible estudiar y comprender lo humano".

Según H.P. BLAVATSKY, el filósofo griego Pitágoras: «viajó por todo el mundo y entresacó su filosofía de los diversos sistemas de que tuvo conocimiento. Así, estudió las ciencias esotéricas con los Brachmanes de la India». En su Glosario teosófico, Kier, Buenos Aires, 1982. PAUL BRUNTON afirma que: «Pitágoras viajó a la India y consiguió obtener la iniciación en la sabiduría secreta de los Brachmanes, dividió a los hombres en tres clases, ubicando a los que amaban la filosofía en la más elevada. Por cierto que en relación con eso acuñó y empleó la palabra filosofía y fue así el primer europeo en hacerlo». P. BRUNTON, Más allá del yoga, Kier, Buenos Aires, 1975, pág. 96. Para GLASENAPP: «De ningún filósofo griego se ha afirmado con tan frecuencia y con tanta fuerza que fuera influido por la sabiduría india como lo fue Pitágoras que floreció alrededor del 530 a.C. Después que un escrito llamó la atención sobre las coincidencias entre su doctrina y la de los indios, Alejandro Polihistor (alrededor de 70 a.C.) afirmó por primera vez que Pitágoras aprendió toda su filosofía de los brahmanes. La misma información la transmiten Apuleyo (150 d.C.) y Filostrato (alrededor de 200 d.C).

Después que se descubrió la vía marítima hacia el Este muchos investigadores afirmaron la dependencia de Pitágoras de las ideas indias… Se ha visto la base principal para esta afirmación en el hecho de que Pitágoras habría sido el primer griego que en Grecia enseñara la transmigración de las almas... El otro argumento, que se aduce en favor de la tesis de la toma en préstamo por parte de Pitágoras, se refiere a los trabajos matemáticos de Pitágoras». H. VON GLASENAPP, La filosofía de los hindúes, Barral, Barcelona, 1977, págs. 450-451.

Ahora volvemos sobre Megástenes, el enviado griego como embajador a la corte del gran emperador indio Chandragupta Maurya (320-297 a.C.), no tardó en proporcionar el primer testimonio directo sobre la India Antigua. En ese tratado Megástenes describía una sociedad donde el honor, la virtud y la sabiduría eran premiados por encima de todo; daba cuenta de los brahamanes y los ascetas, y pintaba un retrato idílico sobre la vida campesina. Nunca hace referencia de un sistema político de esclavitud, existente en la India Antigua que conoció. Sus recuentos alimentaron la fantasía del geógrafo Estrabo (64 a.C.-24 d.C.) y de Plinio, el escritor romano (24-79), quien pensaba que la India cubría la tercera parte de la superficie terrestre. Estas son pruebas simples pero evidentes de la existencia de civilizaciones paralelas no conocidas y combinadas en esos siglos, por la migración griega.

Estas ideas generales sobre la India Antigua –su enorme población y riqueza, el sistema de castas– también aparecen en la importante obra del historiador griego Arriano. La antigua visión europea de la India Antigua, pero es importante detallar que en ninguna de sus explicaciones habla sobre el fenotipo de estas castas, Se entiende por fenotipo todos aquellos rasgos particulares y genéticamente heredados de cualquier organismo que lo hacen único e irrepetible en su clase. El fenotipo se refiere principalmente a elementos físicos y morfológicos tales como el color de cabello, el tipo de piel, el color de ojos, su estatura y más…, pero además de los rasgos que hacen al desarrollo físico también incluye a aquellos asociados al comportamiento y a determinadas actitudes. Insisto esto no lo hace ninguna escritura y de allí surge la pregunta: ¿de dónde sale la teoría  lo de la raza aria y blanca en el siglo XIX, d.C. Tampoco hablan o identifican su lenguaje.

El historiador griego Herodoto (850 a.C) menciona a la India Antigua en su gran Historia con otras referencias breves y sumamente inexactas. Herodoto no podía concebir que Asia fuera más grande que Europa. Además, creía que la India Antigua eran unas hormigas que extraían oro y producían así el tributo que, según su imaginación, los indios pagaban a Persia. Escribe: "Las tribus de India son numerosas", escribe "Los Bhāratas fueron una tribu aria mencionada en el Rig-veda (el texto más antiguo

de la India). Con la descripción de los pueblos de la India se evidencia un tanto más que un simple cuento. Heródoto (850 a.C) trata de informar sobre un pueblo, más tiende a incluir elementos fantásticos en la narración, si bien la mayoría de las veces añade el toque de escepticismo habitual en él cuando algo le parece desproporcionado o inverosímil[41].

Aclarado esto, cabe mencionar que Heródoto habla de los gentes de la India como un conjunto dispar y heterogéneo de pueblos que habitan la zona, cuyas únicas características comunes residen en que "todos estos indios de los que he hablado se aparean en público, exactamente igual que las reses; y todos tienen la piel del mismo color, un color semejante al de los etíopes".

Es conveniente aclarar que está escrito independientemente de los relatos de estos griegos que: "El lugar de nacimiento de la filosofía griega fue la costa de Asia Menor, y los primeros filósofos griegos fueron los jonios", p.29. "Nunca se ha demostrado que los egipcios tuviesen una filosofía qué comunicar, y no hay lugar para dejar de suponer que la filosofía griega procediese de la India Antigua", p.31. Por otro lado, incluye referencias directas de textos védicos como Rigvedá, Upanisád Brihadaranyaka, Ramayana, Upanisads des Veda en Sanskrit übersetzt (edición de algunos textos antiguos de la India). En el volumen 2, La filosofía oriental antigua, demuestra conocimiento de diversas fuentes filosóficas de la India Antigua y China, citando y discutiendo tanto su contenido como su estructura. Una tradición que se remonta a los filósofos judaicos de Alejandría (siglo I antes de J.C.) afirma que la filosofía griega procede de Oriente. Los principales filósofos griegos habrían tomado de doctrinas hebraicas, egipcias, babilónicas y fundamentalmente de la India Antigua, no sólo sus descubrimientos científicos sino también sus concepciones filosóficas más personales. Esta opinión se fue difundiendo cada vez más durante los siglos siguientes; culminó en la opinión del pensamiento neo pitagórico.[42]

El subcontinente Índico es la región geográfica que comprende la mayor parte de la India histórica, actualmente dividida entre los estados de India, Pakistán, Bangladés, Nepal y Bután, por razones imperiales pero no por razones culturales y geográficas; se considera también parte del subcontinente los estados insulares de Sri Lanka y Maldivas. Todos estos países forman parte de la Asociación Sudasiática para la Cooperación Regional (SAARC, en sigla inglesa). El subcontinente Índico fue conocido durante siglos como el Indostán y es equivalente al territorio que hasta la desaparición del Raj Británico en 1947 era conocido como la "India británica". En total, la superficie del subcontinente Índico asciende a unos 4.480.000 km².

La Civilización Védica; Otra civilización paralela del planeta. Anclada en el subcontinente Índico tiene un origen milenario. La discusión sobre el origen civilizatorio se agudiza en el siglo XIX d.C., siglo de las luces y oscuridades de la historia; cuando se descubre que las múltiples "Civilizaciones del Subcontinente Índico o India Antigua", son hitos claves en el conocimiento de la evolución socio-cultural de la humanidad, esto estremece a Europa, pues sus habitantes son creadores de objetos, ciudades, religión, lenguaje, sexo, escrituras sagrada, música, filosofía y métodos para el desarrollo integral del ser humano; pues no existente en ninguna otra civilización semejante sabiduría, tan completa hasta el momento no encontrada o reconocidos y que haya contribuido grandemente en la posibilidad de satisfacer necesidades humanas, y se ha impuesto sin necesidad de guerras.

Conforme a los anales de la historia, la India Antigua, hasta el siglo XVIII d.C. era considerada como la nación más próspera del mundo. Incidentalmente, no existe, ni en la literatura ni en la tradición de ese país, antecedente alguno que pudiera justificar la teoría histórica propagada en el Occidente en el

[41] https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/24869/Pisa_2014.pdf;sequence=1
[42] Noesis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades ISSN: 0188-9834 noesis@uacj.mx Instituto de Ciencias Sociales y Administración México. http://www.redalyc.org/pdf/859/85903209.pdf



Siglo XIX d.C., conforme a la cual los antiguos "Ārya o Arios" eran extranjeros que «invadieron» la India Antigua desde alguna región de Asia o Europa, crearon el sánscrito e inventaron la "Civilización Védica" dentro de un clima de violencia; tema explicado el Capítulo VII sobre la Teoría del Absurdo Histórico. En vista de lo anterior, es natural que a los eruditos no les haya sido posible determinar cuál fue el punto de partida de esa invasión imaginaria. El testimonio de los Vedas al respecto —expuesto por el profesor Abinas Chandra Das en un inusitado volumen de fácil lectura (Ṛgveda y publicado en 1921 por la Universidad de Calcuta) —señala a la India Antigua como la patria de los "Ārya o Arios" desde tiempos inmemoriales. El profesor Das sostiene que fueron los hindúes quienes, al emigrar a diversas regiones de Europa y Asia, difundieron el lenguaje y el folklore ario fuera de la India.

Existe algo muy evidente e interesante, "La lengua Lituana", por ejemplo, es en muchos aspectos sorprendentemente similar al sánscrito. Para el filósofo Kant, quien desconocía por completo el sánscrito, encuentra una estructura científica del idioma lituano y le fue causa de admiración y dijo que este lenguaje posee la clave para descifrar todos los enigmas, no sólo de la filología, sino también de la historia. Una de las referencias a las riquezas de la India Antigua aparece en un pasaje bíblico (Cron. II 9:21, 10), conforme al cual los «buques de Tarsis» trajeron al Rey Salomón «oro y plata, marfil, simios y pavos reales», árboles de madera de sándalo y piedras preciosas, desde Ofir, zona de Sopara, en la costa de Bombay.




**Preciso es ampliar algunas referencias encontradas y comparadas entre los griegos y entre otras escrituras de las cuales tenemos las siguientes:**

- **Megasthénes, en griego antiguo-** Μεγασθένης - Megasthénes, aprox. 350 a. C. - 290 a. C., el cual ya fue citado, es un escenario histórico necesario para insistir que la India Antigua es una civilización Védica paralela y que este griego fue el embajador de Grecia (siglo IV a.C.), que nos dejó una descripción algo o más detallada de la prosperidad de la India Antigua para esa época a.C. Fue un viajero, geógrafo y escritor griego y se convirtió en embajador de Seleuco I de Siria en la corte de Chandra-Guptá Maurya, en la India Antigua, en Pataliputra. Los estudiosos lo ubican antes del 288 a.C. Arriano explica que vivió en Aracosia, desde donde visitó la India Antigua. Se posee información precisa sobre cuáles fueron las zonas de la India que visitó. Entró a la India a través del distrito de Pentapotamia llamada así por los griegos y significa Punjab, porque derivan su nombre de dos palabras persas, Panj (cinco), un aab (agua), haciendo referencia a los cinco ríos que confiere a la zona. La ubicación de Punjab es una región que abarca el norte de la India Antigua y el lado este del actual Pakistán. Punjab está limitada al norte por el gran Himalaya, que dividen China, Tíbet y Cachemira, al este con el río Jamna, el Norte –occidental de las provincias y el Imperio chino, por el sur con Sind, el río Sutlej, que la separa



de Bahawalpur, y Rajputana, y al oeste con el rango de Suleimán, que la separa de Beluchistán, y Afganistán, que se une a la Jaibar. De los ríos, que describió con sumo detalle se puede considerar que los cinco eran afluentes del Indo, que forman la región de Punjab, y utilizando el camino real se dirigió a Pataliputra para entrar. (ver mapa)

**Otros relatos indican** que Megasthénes visitó Madurai, en aquella época una ciudad floreciente y capital del reino Pendía, pero no parece que haya visitado otras partes de la India Antigua. Sus relatos están contenidos en Indika, una obra que sirvió como importante fuente de referencia para muchos escritores posteriores tales como Estrabón y Arriano. Describió el Himalaya y la isla de Sri Lanka, y calculó su longitud en 16.000 estadios y la latitud en 23.300 estadios de la India. También contó sobre el sistema de castas de la India. Es importante resaltar que para esa época **siglo V a.C.,** se reconoce un desarrollo importante al Sur del Subcontinente Índico o India Antigua y que es falso que la zona del Indo era lo más desarrollado, el sur es conocía como Sri Lanka.

**Plinio, del siglo I d.C**., relata que los romanos gastaban anualmente cincuenta millones de sestercios en importaciones provenientes de la India, la cual era entonces una vasta potencia marítima.

**Los viajeros de la China**, por otra parte, ofrecieron vividas narraciones de la opulenta de la civilización de India Antigua, su vasta educación y su excelente sistema de gobierno. **El sacerdote chino Fa-Hsien del siglo V a.C. relata que el pueblo hindú era feliz, honesto y próspero.** Al respecto, el libro de Samuel Beal titulado Buddhist Records of the Western World, escrito para los chinos, se afirma que la India Antigua era el «mundo occidental», publicado por Trubner, Londres; y el de Thomas Watters, titulado On Yuan Chwang's Travels in India, a.C. 629-45, publicado por la Real Sociedad Asiática.

**Cuando Colón descubrió el Nuevo Mundo**, en el siglo XV, d.C., en realidad estaba buscando una ruta comercial más corta hacia la prospera India Antigua. Durante siglos, Europa codició las exportaciones hindúes: sedas, telas finas, tan delicadas que merecieron apelativos tales como los de «aire tejido» y «bruma invisible», estampados de algodón, brocados, bordados, alfombras, cuchillería, armaduras, marfil virgen y labrado, perfumes, incienso, sándalo, alfarería, drogas y ungüentos medicinales, añil, arroz, especias, coral, oro, plata, perlas, rubíes, esmeraldas y diamantes.

**Mercaderes portugueses e italianos** han dejado constancia de su asombro ante la fabulosa magnificencia del imperio de Vijayanagar (1336-1565 d.C.), fue un imperio nacido en la meseta del Decán, en el centro-sur de la India Antigua, que en su momento de mayor esplendor llegó a poseer el tercio sur del subcontinente. Su capital fue descrita por el embajador árabe Razzak como de una gloria tal, que «jamás se ha visto ni oído hablar de lugar alguno que la iguale sobre la tierra».

**No fue sino en el siglo XVI d.C**., cuando, por primera vez en su larga historia, la India Antigua entera cayó bajo la dominación extranjera. Procedente de Turquía, Baber invadió el país en 1524 d.C. y fundó una dinastía de reyes musulmanes. Aunque, al establecerse en la antigua nación, los nuevos monarcas no menguaron la riqueza de ésta, las disensiones internas debilitaron gradualmente al país, acabando por convertirle en presa de varias naciones europeas.

**En el siglo XVII d.C.,** prevaleciendo sobre todas las anteriores invasiones, Inglaterra, que asumió finalmente el gobierno de la India Antigua hasta que, el 15 de agosto de 1947 d.C., esta última recobró pacíficamente su independencia pero sacrificando su división; es la época de la ocupación inglesa y partición de la India Antigua. Tanto la desafortunada división del territorio hindú en dos países —India y Pakistán— como el breve pero sangriento episodio que le sucedió, en algunas partes del país, fueron causados por factores colonialistas y económicos y no, esencialmente, por el fanatismo religioso, el cual, aunque a menudo se esgrime erróneamente como el factor principal, no fue sino una causa

secundaria. Tanto en la era actual como en el pasado, innumerables devotos del hinduismo y de la religión musulmana han coexistido en armonía. El mayor ejemplo es que vasto número de ciudadanos de ambas creencias se convirtieron en discípulos de Kabir, el maestro «sin credo» (1450-1518 d.C.), quien hasta el día de hoy posee millones de seguidores (Kabir-panthis). Y durante el reinado musulmán de Akbar el Grande, prevaleció a lo largo de la India Antigua la libertad religiosa más completa posible del planeta.

**La verdadera India Antigua,** la India espiritual de Mahatma Gandhi, no se encuentra en las grandes y turbulentas ciudades, sino en los miles aldeas en las cuales reina la paz bajo un sistema simple y justo de autogobierno, consistente en **panchayatas** (consejos locales), que ha prevalecido desde tiempos inmemoriales. También nos muestra literalmente que tiene la religión eterna, nombre dado al cuerpo de enseñanzas védicas denominado como el "Sanatan Dhárma" y que ha llegado a ser llamado "Hinduismo" desde el tiempo de los griegos, quienes designaron a las gentes que vivían en las márgenes del río Indus como "Indoos" o Hindús". En su sentido lato, la palabra Hindú se refiere únicamente a los seguidores del Sanatan Dhárma o Hinduismo. La expresión "Indio" se aplica por igual a hindúes y mahometanos, lo mismo que a otros habitantes del suelo de la India como a los del nuevo mundo debido a la confusión del error geográfico cometido por Colón, así a los aborígenes mongoloides americanos como indios.

**Según el Swāmi Hariharānanda Āranya** en su libro "Yoga Philosophy o Patañjali, expresa que el nombre apropiado para la religión hindú es "Ārṣa-Dharma" o la religión de **los "Ṛṣi",** (Videntes) la palabra se ha traducido como "sabio, etc.", pero el término más adecuado es "vidente", porque los **Ṛṣi-s** y **Ṛichiketa**s (hombres y mujeres videntes) sólo son realmente los publicistas de todos los himnos védicos, sino las personas a quienes les fueron revelados por la Divinidad.

Agregamos que el antiguo nombre de la India es **Āryāvarta**, literalmente "domicilio de los "Ārya o Arios. La raíz Ārya es sánscrita, equivalente a "noble", "santo", "valioso", hoy se tiende a traducir como un noble de sangre, un burgués, un millonario explotador y otros epítetos despectivos. Posteriormente el uso etimológico de "ario" pasó a significar, no lo espiritual, sino características físicas, condujo al gran orientalista Max Müller a realizar una aclaratoria y declarar, en forma por demás original: "Para mí, un etnólogo que había de raza aria, sangre aria, cabellos arios y ojos arios, es tan gran pecador como el filólogo que habla de un diccionario dolicocéfalo o de una gramática braquicéfala".

El concepto de una civilización idealmente equilibrada no es una quimera. A través de milenios, la India Antigua fue un país en el cual reinaron, simultáneamente, la luz espiritual y la prosperidad general. En la larga historia de ese país, la pobreza prevalente en los últimos doscientos años no es sino una fase Kármica pasajera. Efectivamente, la frase "las riquezas de la India" ha sido una expresión proverbial en todo el mundo, a través de los siglos y que se manifiesta en **Ṛita**, la ley cósmica de la justicia natural.

**Las civilizaciones del Subcontinente Índico o India Antigua** muestran un contraste con Egipto y Mesopotamia. Cualquier concepto de Estado, a la manera occidental, no es aplicable al subcontinente Indo o Indio Antigua y original. No es un país, sino un continente mayor que Europa sin Rusia, convirtiéndose hacia finales del siglo XIX d.C., **en un escenario de gran peso para estudiar la protohistoria de la humanidad.**

Es de hacer notar que el ámbito "Índico" poblado desde el Cuaternario, durante la época más reciente, el Holoceno, que comenzó hace más 13.000 años, a.C. en el cual el clima favoreció y los seres humanos empezaron a organizarse en grupos sociales que se concentraban en "ciudades" (de ahí



proviene la palabra "civilización"). Paulatinamente empezaron a compaginar la caza y la pesca con la agricultura y la ganadería, lo que provocó el asentamiento en lugares estables, sin perder el abandono de la vida nómada; es decir, que va de un lugar a otro sin establecer una residencia fija.

A pesar de que, como periodo geológico inestable, se vio afectado muy tempranamente por todas las migraciones de pueblos que tuvieron lugar en torno al Océano Índico y en el interior de Asia, este hecho impondrá la diversidad étnica y Lingüística, hasta el punto de que hoy se conocen en el Subcontinente Índico más o menos unos 30 idiomas diferentes y alrededor de 2000 dialectos y muchas escrituras por entender e interpretar, aun cuando los esquemas clásicos nos presentan a la India Antigua ocupada sucesivamente por tres grandes capas o familias etnolingüísticas.

La historia occidental reconoce que el primer escrito es invención de las civilizaciones de **Mesopotamia,** ciudad "entre ríos"; en antiguo persa *Miyanrudan*, "la tierra entre los ríos"; en arameo *Beth Nahrin*, "entre dos ríos"; es el nombre por el cual se conoce a la zona del Oriente Próximo ubicada entre los ríos Tigris y Éufrates. La escritura cuneiforme, tiene su punto de origen en el sur de Mesopotamia, posiblemente en Uruk, se cree que fue inventada por los sumerios, pueblo no semita proveniente según algunas investigaciones de la Antigua India, quienes escribieron con estos signos en su propia lengua; después fue utilizada para escribir en acadio, lengua de la que se derivan tanto el asirio como el babilónico. El término alude principalmente a esta zona en la Edad Antigua; sin embargo "El ***Ṛgveda"*** es reconocido como el texto sagrado más antiguo escrito en sánscrito de la humanidad y producto de la Civilización Védica. Ahora bien, el ser humano, en el Subcontinente Índico o India Antigua prehistórica, al igual que cualquier otro territorio, estuvo y está gobernado por leyes naturales de orden protomoral civilizatorio como el gregarismo o sinergia social, la migración, el marcar territorio entre otras; condiciones que impelen en todo ser vivo como el mineral, vegetal, animal, ser humano y hasta los Dioses a crear formas sociales estables y cambiantes como las prenombradas en función de la supervivencia, lo cual permitió que sus etnias se desplazaran en busca de nuevos territorios. Este tipo de relación, hace predominar cualquiera de las conductas Protomorales anteriores, y la sinergia social es la que contribuye en mayor proporción a la elaboración lingüística, religiosa, comercial o de cualquier otro intercambio que incide en el crecimiento como grupo y es la que genera las nuevas y renovadas civilizaciones humanas en todos los continentes.

La **historia de la India Antigua** anclada en el Subcontinente Índico, comienza con la evidencia de actividad humana del *Homo sapiens* hace unos 75.000 años, o con los homínidos anteriores, como *Homo erectus* de hace unos 500.000 años. La Civilización del valle del Indo, que se extendió y floreció en la parte noroeste de la subcontinente en las fechas señaladas por occidente entre el 3300 a 1300 a.C., pero realmente son de antes del año 3.000 a.C., siendo una de las civilizaciones importante en la India Antigua. Se cree equivocadamente que luego de la Edad del Bronce y de Hierro apareció "La civilización védica", que se extendió sobre gran parte de la llanura Indogangética y que fue testigo del ascenso de las unidades políticas principales conocido como el Mahajanapadas. En uno de estos reinos, nacieron Magadha, Mahavira y Gautama Buda dentro del siglo sexto o quinto a.C. y propagan sus *śramanic* filosofías. Casi todo el subcontinente durante el siglo cuarto y tercero a.C. fue conquistada por el Imperio Maurya. Posteriormente, se fragmentó, con en varias partes gobernada por numerosos reinos hasta posiblemente el año 1.500 a.C. Esto se conoce como el período clásico de la historia de la India Antigua, durante el cual a veces ha sido estimado por haber tenido la economía más grande del mundo antiguo y medieval, teniendo el control de entre un tercio y cuarto de la riqueza del mundo hasta el siglo XVII d.C. La Gran parte del norte y centro de la India Antigua fue unificado en el siglo cuarto, y así permaneció durante dos siglos después, bajo el marco del Imperio Guptá. En este período, asistimos a un

resurgimiento religioso e intelectual, es conocido entre sus admiradores como el "Edad de Oro de la India Antigua". Durante el mismo tiempo, y durante varios siglos después, el sur de la India, bajo el imperio de la Chalukyas, Cholas, Pallavas, y Pandyas, experimentó su época dorada propia. Durante este período, los aspectos de la civilización india, la administración, la cultura y la religión (Hinduismo y Budismo) se extendieron por toda Asia.

**Resaltamos** que "La sinergia social o gregarismo" es una conducta protomoral humana que tiene los siguientes impactos sociales, culturales, religiosos, económicos y políticos:

1. Es un principio de cooperación creativa y colectiva.
2. Es la esencia del liderazgo transformador.
3. Es más que la suma de las partes.
4. Es una acción o colaboración conjunta de varias fuentes para obtener un mismo resultado.
5. Proceso en el que varias funciones diferentes actúan para producir un efecto de conjunto.
6. Proceso de unidad en la diversidad, tolerancia en la distancia y convivencia en la diferencia.

Solo los pueblos superiores construyen con sinergia social una nueva humanidad, en donde la violencia es un síndrome de desunión y destrucción social. Debo agregar que el gregarismo y el marcar territorio muestran en su acción una aparente violencia, pero es un derecho natural de lucha no sólo por lo propio, esto no debería catalogarse como violencia destructiva sino una defensa de lo propio. Las primeras evidencias de esta sinergia social están presentes en los asentamientos agrícolas en las planicies occidentales del Indus que son aproximadamente contemporáneas con similares desarrollos en Egipto, Mesopotamia y Persia. Estos asentamientos crecieron gradualmente y los habitantes comenzaron a utilizar el cobre y el bronce, domesticaron animales, fabricaron vasijas de barro y comenzaron actividades de comercio y **la zona Indogangética con su diversidad socio-cultural creó la civilización Védica cuya lengua escrita y hablada es el sánscrito y su momento histórico todavía está en discusión.** Existe un argumento que por lógica simple se resuelve, el argumento central del Mahaabhaarata se refiere a la guerra entre dos familias Pandavas y Kauravas - por la sucesión al trono. Ambos bandos, integrados por familias emparentadas y ligados por un antepasado común: el rey Bhaarata; de ahí que el título de la obra sea "la guerra de los Bhaaratas". Hoy se acepta histórica y académicamente que los acontecimientos que relata el gran poema se **sitúan hacia el año 3102 a.C.,** fecha que concuerda con el inicio del "Kali Yuga" o edad escura. Es muy probable que el Ṛgvedá sea del 1500 a.C. como lo señala occidente y hoy seguimos buscando la fecha de la Civilización Védica.

**Así que, armando el rompecabezas. El** valle de los ríos Indo (o Sindhu) y Ghaggar-Hakra o Saraswati en la zona indo-gangética es el área geográfica que en el momento mucho antes del VIII (8) milenio a.C., dio origen a las primeras formas conocidas de cultura plenamente neolítica en el sureste asiático y se denomina "Civilización o Cultura Védica", sin tomar en consideración el Sur del Subcontinente con las poblaciones y cultura Tamil y el la Sagrada Escritura del Rāmāyana.

**El "Subcontinente Índico" con la presencia de las 10 tribus, definidas en el Rigvedá, y que incluyen los Puros, los Bhāratas, calificados como "Ārya o Arios" (noble), tienen un territorio que se describe en el RV 10.75.5-6; donde se indica que dentro del Subcontinente Índico existe el área ocupada y que se extendía desde la parte**



**alta de los ríos Ganga-Yamuna en el Este hasta el Indo (Oeste) y sus afluentes occidentales sobre el oeste**.

A partir de esa confluencia generada por las diferentes conductas protomorales civilizatorias como las migraciones endógenas y exógenas y el establecimiento de la cultura interdependiente en la zona indo-gangética, repito, se dio inicio al período *védico*. Es importante señalar y reafirmar que la principal característica del desarrollo histórico de la civilización del Indo, Saraswati, Ganges y Sur del Subcontinente con la zona Tamil, Sri Lanka, etc., desatacándose allí una profunda religiosidad que se canalizó en variados sistemas de cosmovisión religiosa que facilitaron la forma y fondo de la vida de los habitantes que en ese momento se establecieron en ese enorme territorio.

De esta confluencia o sandhi, surgida de la conectividad protomoral de la sinergia social, se originó el vedismo, el Protoshaivismo, el brahmanismo, el budismo, etc. Formas iguales pero diferentes de ver el mudo y la vida. Toda la historia del subcontinente Índico o India Antigua y también de toda la humanidad, es la historia de la interacción (C**onfluencia o Sandhi - सन्धि)** entre las diversas culturas y religiones, con predominio de unas sobre otras, derivado de la suma importancia que ha tenido la sinergia comunicacional mediante el lenguaje.

Es el caso de la zona de Mehgarh, donde han sido encontradas numerosas construcciones de ladrillo y piedra, herramientas agrícolas y utensilios variados. El valle del río Indo fue definitivamente ocupado por aquellos primeros productores y se fue tejiendo una sociedad que, en el 7° milenio a.C., ya poseía ciudades fortificadas y una cultura y lenguaje progresivamente homogeneizado.

Este proceso generó en la «civilización del Indo», que parece desaparecer según la especulación occidental, en el 1600 a. C., y se destacó especialmente por las primeras formas de escritura que produjo y que, cronológicamente, podemos considerar casi coetáneas a las de Sumeria, el antiguo Egipto y toda Mesopotamia. Realmente no desaparece el Indo, solo hubo una migración, lo que sucedió fue un traslado poblacional hacia el rio Saraswati, incorporándose a ***la civilización indo-gangética***. Allí se produjo una creciente urbanización y centralización de los poderes político, económico y religioso **y lingüístico**, lo que generó un gran desarrollo de la agricultura (maíz, cebada, sésamo, legumbres, dátiles, melones, algodón y arroz), la ganadería, la domesticación de asnos, caballos, bueyes, búfalos, elefantes y animales de granja y un gran desarrollo del comercio de metales y piedras preciosas, joyas, herramientas y cerámica; producto de la sinergia social comunicacional que de manera predominante prosperó sobre la de marcar territorio, y disminuye y elimina la idea de que fue una invasión destructora; realmente fueron invasiones constructoras de la Civilización Védica por medio de la ley del Sandhi.

**Es importante destacar que existen algunos registros** de la antigua Sumeria que plasman la existencia de comunicación con la civilización "I**ndo-gangética"**, con quien establecieron contacto mediante el tráfico comercial de oro, plata y especies. Este intercambio produjo el sandhi o confluencia socio-cultural, lingüística y religiosa de ambos pueblos; además de que este pueblo al ser oriundo de la India Antigua en Asia Central llevó elementos de las civilizaciones del antiguo continente Índico. Esta civilización sumeria se une del mismo modo a la egipcia y a todas las civilizaciones Mesopotámicas.

***Todas las poblaciones Indo-gangéticas, se conectaron con todas las poblaciones mesopotámicas, con Creta la isla más grande de Grecia y la quinta en tamaño del mar Mediterráneo. El sandhi comunicacional producido de por esta conectividad está evidenciado porque allí en Creta, tuvo lugar la influencia védica***



***en la filosofía y del sánscrito en el griego; también hubo comunicación, confluencia y conectividad cultural con Afganistán, Asia Central, Karnataka, etc.***

Entre las civilizaciones conocidas como Harappa y Mohenjo-Daro, cada una con bastantes habitantes, altamente poblada por la sustentación propia de estar al lado de ríos, podríamos deducir que fue posible su desarrollo gracias a las puntuales crecidas fluviales que depositaban sedimentos muy fértiles y ricos para el cultivo. Posteriormente se ha determinado que fue por causa de un cambio climático, en el área y aceptando la fecha dada por occidente como dato veraz es el 1600 a.C. momento en el cual surgió una desfavorable condición que redujo la productividad de la tierra de las ciudades del Indo y fueron progresivamente abandonadas por sus habitantes, yendo hacia el Sáraswati. La civilización del Indo, pese a todo, **no despareció totalmente**, sino que perduró y fue receptora de las invasiones de las diferentes "tribus" no solo del Cáucaso; sino de Mesopotamia, Egipto, Grecia, etc. , que por especulación occidental se produjeron a partir del 1500 a.C., también influyeron migraciones de natural asentamiento que permanentemente se produjeron alrededor de los varios cursos fluviales menores próximos al Indo, mezclándose así con la población autóctona y generando una nueva y renovada cultura denominada hoy por occidente como la cultura del "indo".

**La actual teoría "Indoeuropea",** no la que surgió en el siglo XIX; plantea que en el año 3.100 y siguientes a.C. los habitantes de Indo se establecen en Irán, Iraq y en el oeste de la frontera del valle del Indus-Sarasvati. Es decir, suponen que es desde el Indo de donde surge o se inicia una migración hacia occidente europeo y Mesopotamia y crean en esas diferentes regiones "una cultura de gran conocimiento espiritual como la Pérsica y las Mesopotámicas". La teoría surgida en el siglo XIX d.C. dice todo lo contrario, lo cual indica que "**Todo sigue siendo especulación"**.

Muchos eruditos en investigaciones antropológicas, sostienen que el valle del Indo, es una zona de prodigio y expresan, utilizando una frase citada en el Ṛgvedá que "El valle del Indo" es la tierra de los Siete Ríos (Sapta Sindhu) y se refiere solo a la gente que los habitaba. Esta gente es de toda una zona conocida como el valle de Indo-Sáraswati, evidenciado con citas en el Ṛgveda y que son las mismas persona creadores del Ṛgvedá, lo que demuestra según esta interpretación, **que no hubo invasión Aria,** externa, pues los supuestos "Ārya o Arios" invasores, de los que habla la errada teoría indoeuropea, son gente propiamente originaria del Subcontinente Indo o India Antigua.

Es evidente y siempre existirá la controversia entre quienes sostienen que la civilización del Valle del Indo se desarrolló posteriormente con la construcción del sánscrito védico antiguo como "Civilización Védica", y por el impacto de una supuesta invasión aria; dando a entender que ario, es una raza blanca o que tiene sentido étnico y lingüístico. **La otra tendencia**, sostiene todo lo contrario y es el nuevo modelo que se fundamente en la lectura de los registros védicos; no en la lingüística comparativa, la cual tiene muchos **"peros"** debido al reconocimiento de la propia actividad conectiva que tuvieron las lenguas hace miles de años, esto no garantiza asertividad sino especulación. Una **tesis**, más se agrega y demuestra que en los propios registros del Ṛgveda se muestra como la gente de la zona indo-gangética o Indus-Sarasvati, es el centro de la civilización en la India Antigua se muda del Sarasvati al Ganges y que los denominados "Indios", son los mismos "Ārya o Arios" autóctonos; como se evidencia por los estudios del Veda. Esta gente son los habitantes del Valle de Indo pero son también los Davidianos, que se mudaron por la propia migración desde el sur hacia el noreste en búsqueda de mejores territorios pero que nunca fueron desplazados por ninguna invasión "caucásica"; pues, estos Indos o Hindúes como los denominaron los griegos, dominaron e intercambiaron cultura con todos los



continentes y surgió como es evidente, que la sinergia social lograra la construcción de una nueva y renovada civilización, "La Civilización Védica".

**"No hay invasión Aria",** los pueblos y las lenguas autóctonas, las migraciones que vinieron de diferentes lugares, conformaron una conectividad o sandhi, y una confluencia sinérgica o sandhi comunicacional que dio como resultado esa gran potencialidad espiritual y la creación de la "Civilización Védica". **Este tema será ampliamente desarrollado en trabajo aparte, así como la aparición del lenguaje sánscrito.**

Las raíces de la civilización del subcontinente Índico o India Antigua, se remontan en el tiempo hasta la prehistoria. La primera actividad humana en el sub-continente puede registrarse en la Temprana, Media y Tardía Edad de Piedra hace unos 400,000 a 200,000 a.C. Se han hallado utensilios de todos estos tres períodos en Rajasthan, Gurajat, Bihar, en algunas partes del actual Pakistán y en el extremo sur de la Península India. Estos pueblos de la prehistoria o paleolíticos fueron cazadores y recolectores nómadas durante milenios, diversos obstáculos naturales como montañas, selvas, paramos, vías de comunicación, etc., impidieron a las poblaciones "Índicas" mantener contactos entre sí, por lo que su desarrollo se realizó a distinto ritmo y bajo variadas formas. Pero superadas estas dificultades, las primeras civilizaciones, se establecieron en diferentes valles como el Indo, Ganges, Sarasvati, etc., y lograron superar los obstáculos y nada les impidió a sus pobladores por su cuadro morfológico y climático en constituirse en poblaciones que a fines de la antigüedad fuera al igual que hoy, la población de mayor alta densidad, la que se extendió mayormente en el espacio geográfico, llegando a ocupar todo el Subcontinente Índico o India Antigua.

El planteamiento se reduce a exigir que las Sagradas Escrituras del Subcontinente Indio o India Antigua como el Ṛgveda, deben ser reinterpretadas pero por videntes, sabios espirituales, que no estén contaminados de parcialidades personales, religiosas, sociales, económicas y políticas imperiales, etc.

Las Personas del Ṛgveda, posiblemente se desarrollaron mediante la aplicación de la ley sandhi o conectividad social integral en la zona que va desde el valle del Indo, Saraswati, Ganges y Sur del Subcontinente con la zona Tamil, Sri Lanka, etc., como se describe en el Ṛgveda con su profunda religiosidad que se canalizó en variados sistemas de cosmovisión; una visión integrada que facilitó la forma y fondo de la "Civilización Védica" en los habitantes de este enorme territorio, miles de años antes del 7.000 a.C. Fueron principalmente la agricultura, la caza, y muchas otras actividades mientras se acomodaban, y así comenzaron a construir grandes ciudades que se producirán en un período de miles de años, grandes civilizaciones y desarrollo.

**Comentario final**: Con todo lo antes planteado, intento exponer y trato de explicar mi tesis de "C**onfluencia o Sandhi"– (सन्धि)** como sinergia social, que se sucede en cada aplicación de las conductas protomorales como factor de construcción civilizatoria por lo que la conciencia moral de las sociedades cambia a medida que cambian las relaciones económicas entre los seres humanos.

Si se admite como válida una relación de dominación de un hombre sobre otro, de un hombre sobre la mujer, de una clase social sobre otra, de un país sobre otro, de una sociedad sobre otra; no queda más que aceptar la idea de que la conciencia moral imperante en esa sociedad, será la moral del dominador, la moral del esclavista, la moral de la clase dominante, la moral del país colonizador, y el país colonizado la aceptará, por las buenas o por las malas, etc. Esto es lo que ha venido sucediendo a través de la historia de la humanidad, pues, las ideas o la moral de los más fuertes, de los "superiores" se ha impuesto sobre la moral de los más "débiles"; no quiero afirmar que estos últimos no hayan tenido su





moral propia, sino que, ha sido ensombrecida con la moral de aquellos, los más fuertes…los dominantes…

**Esta teoría plasmada en este trabajo de investigación muestra claramente y con datos históricos fehacientes el origen paralelo de las civilizaciones planetarias y de la cual se hará un trabajo mas especifico de la Civilización Védica como Protohistoria de la actual Civilización,.**

**(OM (AUM).........TAT..............SAT...............**

**Shanti......Shanti.......Shantiji.........** Les deseo la Paz.

**Svami MahaPremananda - Lic. José Ángel Padrón Molina**

japadron@cantv.net - japadrom@gmail.com – Premananda@msn.com
Web: http://yogakriya.org.ve/ http://groups.google.co.ve/group/templo-de-la-kriya-yoga?hl=es&pli=1

(Última versión, miércoles, 25 de febrero de 2015;
miércoles 07 de marzo de 2018)
Sábado 11 de agosto 2018
**Actualización, julio 2023**